

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ КБР
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа – интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, № 5»
(ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР)

ПРИНЯТА:

Решением Педагогического совета
ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР
Протокол № 12 от «29» июня 2022 г.
Председатель _____ А.А. Алишанов

СОГЛАСОВАНА:

Управляющим советом
ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР
Протокол № 49 от «29» июня 2022 г.
Председатель _____ М.А.Хотова

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом
ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР
от 29 июня 2022 г. № 152-ОД
Директор _____ А.А. Алишанов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, № 5»
Министерство просвещения, науки и по делам молодежи КБР
на 2022-2025 годы.

2022 год

№	СОДЕРЖАНИЕ:
	Пояснительная записка
	Учебно-тематический план (содержание программы, методическое обеспечение и условия реализации программы, литература, приложения)
Художественное направление:	
1.1	«Доулист»
1.2	«Театральная студия»
1.3	«В мире танца»
1.4	«ИЗО - студия»
1.5	«Резьба по дереву»
1.6	«Мастерица»
2. Естественнонаучное направление:	
2.1	«Юный эколог»
3. Социально-гуманитарное направление:	
3.1	«Секретарское дело»
3.2	«Кулинарное искусство »
3.3	«Защитник»
3.4	«Хозяин в доме»
3.5	«Швейное дело»
4. Физкультурно-спортивное направление:	
4.1	«Футбол»
4.2	«Баскетбол»
4.3	«Настольный теннис»
4.5	«Тренажерный»
5. Туристско-краеведческое направление:	
5.1	«Прометей»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат для детей- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, № 5» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской республики (далее — Школа-интернат) на 2022-2025 годы составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».
12. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных

образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

13. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

15. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

16. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

17. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

18. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

19. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:

- разработана Школой-интернатом самостоятельно с привлечением органов самоуправления (Педагогический совет, Управляющий совет, Методический совет), обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательным учреждением;

- направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени;

- обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, их профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности;

- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей;

- не транслируется детям сверху по типу единого государственного стандарта, однозначно определившего, что нужно знать и уметь подрастающему поколению, а предлагается детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является формирование всесторонне развитой личности воспитанника с умениями и навыками для успешной социальной адаптации, личности, способной строить жизнь, достойную человека.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для реализации следующих задач:

- Реализация потребностей и интересов детей.
- Осуществление личностно ориентированного подхода к ребенку.
- Выстраивание индивидуальной образовательной траектории воспитанника.
- Реализация федерального государственного образовательного стандарта **второго поколения** и программ внеурочной деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС.
- Развитие совместной творческой деятельности.
- Осуществление образовательной деятельности, в том числе и внеурочной.
- Реализация программ дополнительного образования и услуг в интересах личности, общества и государства.
- Получение знаний по профессии и профессиональная подготовка.
- Создание развивающей творческой и здоровой среды.
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
- Обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.
- Адаптация их к жизни в обществе.
- Формирование общей культуры.
- Организация содержательного досуга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа строится на принципах природосообразности, гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного права выбора каждым ребенком вида и объема деятельности, дифференциации образования с учетом реальных возможностей воспитанников, непрерывности, системности, конкурентоспособности, креативности, параллельности, вариантности.

В Школе-интернате созданы благоприятные условия пребывания, способствующие интеллектуальному, эмоциональному, духовному, нравственному и физическому развитию детей.

Жизнедеятельность Школы-интерната организована в круглогодичном и круглосуточном режиме по типу семейного воспитания. Воспитательные группы организованы по принципу совместного проживания и пребывания в группе детей разного возраста и (в дневное время) разного пола, созданы разновозрастные группы-семьи. Формирование и комплектование разновозрастных групп-семей проводится по признакам родства и психологической совместимости детей и по такому принципу дети размещены в двух 3-этажных жилых корпусах, состоящих из семи-восьми комнатных жилых квартир. Каждая разновозрастная группа-семья, объединяющая до 7-8 детей, проживает в отдельной семейной жилой ячейке (блоке) квартирного типа. За разновозрастной группой-семьей закреплены ограниченное количество постоянных воспитателей, которые являются для детей значимыми взрослыми, выполняют функции индивидуальных кураторов (наставников) детей, в том числе на этапе подготовки к выпуску из организации, а также непосредственно перед выпуском и по окончании пребывания в организации, в рамках постинтернатного сопровождения выпускников, заменяют им родителей.

Функционирует блок дошкольного отделения, которое осуществляет свою деятельность по программе дошкольного общего образования.

В Школе-интернате имеется современная материально-техническая база для полноценной организации дополнительного образования детей:

- блок дополнительного образования, включающий в себе 14 учебных кабинетов и залов, оснащенные специализированным оборудованием для организации профессиональных курсов, занятий кружков и спортивных секций:

- тренажёрный зал с 15 тренажерами;
- теннисный зал с 6 столами;
- зал для танцевальных, музыкальных и гимнастических занятий;
- малый спортивный зал для занятий дошкольной группы;
- творческая лаборатория по аудио-видеомонтажу, музицированию и музыкальной аранжировке;
- студия звукозаписи;
- творческая лаборатория по изобразительному искусству, веб-дизайну, графическому и ландшафтному дизайну, компьютерной верстке;
- мастерская для занятий кружка «Резьба по дереву»;
- мастерская для занятий кружка «Декоративная пластика»;
- кабинет для подготовки секретарей-делопроизводителей;
- кабинет парикмахерского мастерства;
- кабинет для подготовки водителей;
- кабинет швейного дела;
- кабинет домоводства;
- физкультурно-оздоровительный комплекс:
 - спортивный зал;
 - теннисный зал с 6 столами;
 - борцовский зал;
 - тренажёрный зал с 15 тренажерами;
 - футбольное поле;
 - мини-футбольное поле с искусственным покрытием;
 - беговая дорожка (450 м);
 - волейбольная площадка;
 - баскетбольная площадка;
 - гандбольная площадка;
 - городошная площадка;
 - военизированная полоса препятствий;
 - гимнастический городок;
 - детская спортивная площадка;
 - площадка для строевой подготовки;
 - стрелковый тир.
- 5 компьютерных классов по 13 компьютеров в каждом; 156 персональных компьютера, 12 интерактивных досок, 12 мультимедийных проекторов, 46 принтеров-сканеров;
- учебно-производственная база–подсобное хозяйство(*животноводческая ферма, земельный участок 70 га, здания арочного типа (12х75), общежитие для детей на 50 спальных мест, пищеблок с обеденным залом на 50 посадочных мест, хозяйственные постройки, коровник, водяная скважина*);
- 9 единиц автотранспортных средств: Газель – 3302 (грузовой), Фургон ГАЗ - 2705, специализированный детский автобус Газель–322121, автобус для перевозки детей VOLGADUS 5285D2-0000010, Специализированный детский автобус ГАЗ GAZELLE NEXT A67R43, 2021 года выпуска- 2 ед.; Колесный трактор - МТЗ – 80, Колесный трактор - Т-30-69, Мини-трактор «КИОТИ»)

Система дополнительного образования в Школе-интернате складывается из 17 разнопрофильных развивающих кружков, созданных и функционирующих на базе Школы-интерната во внеурочное время. Кроме того, дети получают дополнительные

образовательные услуги посредством других учреждений дополнительного образования детей. В основе организации дополнительного образования детей лежит гибкое «Единое расписание урочной и внеурочной деятельности» и «Единый режим дня», который разрабатывается с учетом возрастных особенностей детей, их состояния здоровья, установленных санитарно-гигиенических норм и специфики организации жизнедеятельности воспитанников по типу семейного воспитания:

Время	Наименование мероприятий	
7 ⁰⁰ - 8 ²⁰	<i>Утреннее время:</i>	
7 ⁰⁰	<i>Подъем</i>	
7 ⁰⁵ - 7 ²⁰	Утренняя гигиеническая гимнастика	
7 ²⁰ - 7 ⁴⁰	Уборка спален, утренний туалет	
7 ⁴⁰ - 8 ⁰⁰	Завтрак	
8 ⁰⁰ - 8 ¹⁰	Подготовка к урокам	
8 ²⁰ - 14 ⁰⁵	Учебные занятия:	
8 ²⁰ - 9 ⁰⁰	1-й урок	
9 ⁰⁰ - 9 ¹⁰	1-я перемена	
9 ¹⁰ - 9 ⁵⁰	2-й урок	
9 ⁵⁰ - 10 ⁰⁰	2-я перемена	
10 ⁰⁰ - 10 ⁴⁰	3-й урок	
10 ⁴⁰ - 11 ⁰⁰	3-я перемена (большая)	Второй завтрак (воспитанники).
11 ⁰⁰ - 11 ⁴⁰	4-й урок	
11 ⁴⁰ - 11 ⁵⁰	4-я перемена	Обед (обучающихся 4 кл., не относящихся к категории воспитанников).
11 ⁵⁰ - 12 ³⁰		5-й урок, внеучебная деятельность в соответствии с ФГОС, прогулки на свежем воздухе, занятия по интересам, спортивный час
12 ³⁰ - 12 ⁴⁰	5-я перемена	
12 ⁴⁰ - 13 ²⁰	6-ой урок, внеучебная деятельность в соответствии с ФГОС, прогулки на свежем воздухе, занятия по интересам, спортивный час	
13 ²⁰ - 13 ³⁰	6-я перемена	
13 ³⁰ - 14 ⁰⁵	7-ой урок, внеучебная деятельность в соответствии с ФГОС, прогулки на свежем воздухе, занятия по интересам, спортивный час	
14 ¹⁰ - 14 ⁴⁰	Обед	
14 ⁴⁰ - 19 ²⁰	<i>Внеучебная деятельность:</i>	
14 ⁵⁰ - 16 ⁰⁰	<i>Первый период внеучебной деятельности (1 час 10 мин.):</i>	
14 ⁵⁰ - 15 ⁵⁰	Занятия в кружках и секциях, индивидуальные занятия с педагогами-специалистами, общественно-полезная практика на приусадебных участках, в учебных мастерских и блоке дополнительного образования, внутригрупповые подвижные и спортивные игры, прогулка на свежем воздухе.	
16 ⁰⁰ - 18 ⁰⁰	Самоподготовка (полдник)	
18 ⁰⁰ - 19 ³⁰	Второй период внеучебной деятельности (1 час 30 мин.):	
18 ¹⁰ - 19 ²⁰	Занятия в секциях, общественно-полезная практика в учебных мастерских, занятия и игры по интересам и желанию детей, внеклассное чтение, клубный час, семейный час, прогулка на свежем воздухе, просмотр телевизионных передач,	
19 ³⁰ - 20 ⁰⁰	Ужин	
20 ⁰⁰ - 22 ⁰⁰	Свободное время, час быта, просмотр телевизионных передач, прогулка на свежем воздухе, вечерний туалет, подготовка ко сну	
20 ³⁰ , 21 ⁰⁰ 22 ⁰⁰ - 7 ⁰⁰	Сон: 4 классы- 10 ч 30 мин, 5-8 классы - 10 ч, 9-11 классы - 9 ч	

В Школе-интернате реализуются дополнительные образовательные общеразвивающие программы различного уровня:

- дошкольное образование;
- начальное общее образование;

- основное общее образование;
- среднее общее образования.

Направленности дополнительного образования Школы-интерната:

№	Вид деятельности	Название объединения, секции, кружка и т.д.
1.	Художественная	• Доулист
		• Театральная студия «Новый век»
		• В мире танца
		• Резьба по дереву
		• Мастерница
		• ИЗО студия
2.	Социально – гуманитарная	• Секретарское дело
		• Кулинарное искусство
		• Защитник
		• Хозяин в доме
		• Швейное дело
3.	Физкультурно – спортивная	• Футбол
		• Баскетбол
		• Настольный теннис
		• Тренажёрный
4.	Естественнонаучная	• Юный эколог
5.	Туристско-краеведческая	• Прометей
6.	Образовательная	• Консультативный пункт по подготовке к ЕГЭ, ОГЭ

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются дети без предъявления требований к уровню образования.

Деятельность учащихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, группы, секции, кружки, театры и другие), а также индивидуально.

Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Занятия в объединениях по интересам могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (по программам одной тематической направленности или комплексным (интегрированным) программам). Для реализации комплексных программ могут быть привлечены два и более педагогов, распределение учебной нагрузки между ними фиксируется в образовательной программе.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения по интересам.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях по интересам, менять их.

Обучение детей осуществляется на основе дополнительных образовательных общеразвивающих программ, разработанных, самими педагогами с учетом опыта своей работы с категорией детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и их возрастными и психологическими особенностями.

Содержание дополнительной образовательной общеразвивающей программы, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения

определяются педагогом самостоятельно, исходя из образовательно-воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий, что отражается в Пояснительной записке каждой программы.

Педагогические работники могут пользоваться примерными (рекомендованными Министерством образования РФ) программами, самостоятельно разрабатывать программы и соответствующие приложения к ним, либо модифицировать программы других учреждений дополнительного образования детей.

К дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающей предъявляются следующие требования:

- **Актуальность.** Свойство программы отвечать потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни с ориентациями на эффективное решение наиболее значимых проблем.

- **Прогностичность.** Отражает в целях и планируемых действиях не только сегодняшние требования, но и будущее.

- **Педагогическая целесообразность.** Определяет цели и способы их достижения для получения максимально полезного результата.

- **Целостность.** Обеспечивает полноту состава действий необходимых для достижения поставленных целей.

- **Реалистичность.** Выражается в установлении соответствия цели предполагаемым средствам ее достижения.

- **Контролируемость.** В программе не только определяются ожидаемые результаты, но и предполагаются параметры и способы проверки промежуточных и конечных результатов.

- **Корректируемость.**

- **Вариативность.**

Основные блоки программы:

- **Комплекс основных характеристик программы:** введение и пояснительная записка,

учебно-тематический план, содержание программы (формы и методы организации деятельности).

- **Комплекс организационно-педагогических условий:** прогнозируемый результат реализации программы (форма и методы диагностики, контроля), литература (для педагогов и родителей; оформляется в соответствии с ГОСТами) и приложение.

Структурные элементы программы:

- титульный лист
- пояснительная записка
- учебно-тематический план
- содержание образовательной программы
- методическое обеспечение образовательной программы
- список литературы
- приложение

В пояснительной записке к программе дополнительного образования детей должны быть отражены:

- направленность;
- новизна, актуальность;
- цели и задачи;
- возраст детей;
- сроки реализации;

- формы, режим занятий;
- количество учебных часов в неделю;
- количество учащихся в группе;
- формы подведения итогов

Тип образовательной программы - модифицированная и адаптированная (в основу положена типовая программа, измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста, уровня подготовки и индивидуальных особенностей учащихся, режима и продолжительности освоения содержания образования).

Способы организации содержания образований - комплексная (соединение направлений, видов деятельности в некое целое)

Уровни усвоения программ:

- базовая программа общекультурного уровня предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в данной образовательной области, обогащение опыта общения и совместной деятельности в ходе освоения программы

- продвинутая программа углубленного уровня предполагает формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности

- программа профессионально - ориентированного уровня предусматривает достижение высоких показателей образованности в какой-либо предметной или практической области, умение видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения, готовность к освоению программ специального (начального, среднего, высшего) образования

Продолжительность занятий: 2-3 занятия в неделю по 1 часу за год 72-108 ч.ч.

Методы работы:

- **словесные:** рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение;
- **наглядные:** демонстрация образцов, показ педагогом приемов исполнения, примеры готовых образцов, работа по образцам;
- **практические:** тренировочные упражнения, выполнение графических записей;
- **аналитические:** наблюдение, сравнение, анкетирование, самоконтроль, самоанализ, опрос

Формы занятий:

- индивидуальные (индивидуально-групповая)
- групповые
- фронтальные (работа по группам)

Возраст детей и формы работы с ними на занятиях:

- 4-10 лет - сюжетно-образная игра, беседа, практическая работа в группах, экскурсия
- 11-12 лет - групповые занятия, мастер-классы, беседа
- 12-18 лет - практические занятия, самостоятельная работа, мастер-классы, коллективная творческая игра

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемые результаты - это конкретная характеристика знаний, умений навыков, которыми овладеет учащийся. Ожидаемый результат соотносится с целями и задачами обучения, развития и воспитания. Педагог имеет четкое представление о том, каких результатов добьются воспитанники на разных этапах освоения программы, поэтому в программе четко прописаны компетенции (знания, умения, навыки), которыми будет обладать воспитанник после каждого года обучения. Педагог

проверяет, отражает ли прогнозируемый ожидаемый результат выполнению поставленных ранее задач.

Способы определения результативности:

- методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы.
- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ
- мониторинг отслеживания результатов.

1. Художественное направление:

1.1. Кружок «Доулист»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: разноуровневая

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 7 до 14 лет

Срок реализации: 3 года (по 108 часов)

Форма обучения: очная

Пояснительная записка.

Содержание кружка обучения игре на доуле предполагает приобретение учащимися умений и навыков, способствующих художественному образованию, формированию их эстетических взглядов на основе освоения национальной музыкальной культуры. Знание Адыгского этикета.

Доул, как национальный ударный инструмент представляет собой неотъемлемую часть национальной культуры, изучение которого помогает пониманию ритмической основы национальной музыки, воспитывает любовь к фольклору, бережное отношение к народной музыкальной культуре.

Эстетическое воспитание, включающее деятельное постижение искусства, становится руководящей тенденцией педагогики. Современная музыка педагогика учитывая возрастные особенности раннего развития детей, использует их естественное стремление к активным проявлениям. Программа рассчитана 3 года обучения учащихся 11-16 лет.

Цель: пропаганда народной музыки и народных инструментов, развитие музыкально-эстетического вкуса, выработка бережного почтительного отношения к народным традициям обычаям, приобщение к искусству своего народа.

Задачи:

Обучающие:

- научить выразительному исполнению произведений различных жанров и тематики.
- сопоставлению музыкальных произведений с образными средствами других видов искусства.

Развивающие:

- улучшить память,
- развивать музыкальный слух, чувство ритма;
- привить навыки сольной импровизации;
- дать знания интонационных импровизаций;
- сформировать творческие способности к разным видам искусства.

Воспитательные:

- сплотить детей в дружный творческий коллектив;

- дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве, чувство ответственности в выполнении порученного задания;
- развить коммуникативные способности, основы формирования культуры общения.

Индивидуальные занятия проводятся 3 раза в неделю по одному академическому часу. Занятия проходят в музыкальном классе, инструмент Доул. Стремясь в своих играх подражать взрослым, дети легко постигают формы музыкального обучения. Поэтому важно с самых первых уроков заняться изучением самого инструмента, на котором по мере развития обучающихся будет учиться воплощать свои творческие планы.

Надо заметить, что пробуждению активности в занятиях должна помочь и ансамблевая игра интенсивное использование, разных форм ансамбля характеризует современную педагогику, ее прогрессивную методическую направленность.

Наипростейший вид ансамбля - игра с педагогом, но конечно ансамбль с привлечением других учащихся имеет большое психологическое преимущество.

Игра на ударных инструментах в оркестре невозможна без знаний музыкальной грамоты. При освоении материала разделов музыкальной грамоты выполняются различного вида упражнения:

- аналитические определение на слух;
- исполнительские -практическое решение теоретических задач.

В конце обучения музыкальной грамоте проводится зачет.

Программа включает следующие этапы:

- Ознакомление с инструментом.
- Исторические сведения.
- Приемы игры, постановка рук, ног, корпуса.
- Роль доула в оркестре народной музыки.

Группа ударных инструментов-барабан, тарелки, литавра, кастаньета и др.

- Упражнения для развития рук при игре на доуле. Упражнения для развития ритма-«двойки» , одиночные удары, триоли.
- Участие в концертных программах в ансамблях доулистов.

Формы и методы работы кружка.

Результативность обучения зависит от личностных качеств детей, от отношения их к искусству и от их самореализации. Промежуточный контроль осуществляется в обязательном порядке 2 раза в год. Контроль осуществляется в виде отчётного концерта, конкурсы и фестивали. Проверяется добросовестное отношение к кружку, формируется самокритичность своих творческих способностей детей. и мастерство игр на доуле в составе ансамбля.

Планируемые результаты обучения.

Реализация программы способствует сохранению национальных культурных ценностей, воспитанию внимания, памяти, дисциплины, умению свободно держаться на сцене, умению общаться в коллективе, развитию эмоциональности и художественного вкуса.

При оценки знаний и умений каждого ребенка учитываются следующие показатели: выразительность исполнения, чистота звучания, ощущение чувства формы владение техническими навыками, ощущение чувства ритма, эмоциональная отзывчивость на исполняемое произведение.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам:

к концу 1 года обучения дети должны знать/понимать:

- устройство инструмента и правила обращения с ним;
- постановку рук и корпуса;
- играть одиночные удары правой и левой рукой;
- играть простые ритмические рисунки.

к концу 2 года обучения дети должны знать/понимать:

- кистевой удар;
- одиночные удары правой и левой рукой;
- кистевой с пальцами;
- удар с помощью предплечья (плеточка);
- соотношение длительностей нот и пауз
- кистевой удар;
- кистевой с пальцами;
- удар с помощью предплечья (плеточка);
- жанр и стиль музыкального произведения;

уметь:

- играть в формах;
- самостоятельно подобрать ритм к произведению.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
- Наличие репетиционного зала (сцена).
- Барабаны.
- Музыкальный центр, компьютер.
- Зеркало.

Информационное обеспечение:

- Подборка репертуара.
- Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- Записи выступлений, концертов.

Формы аттестации

Формы и методы определения результативности освоения программы.

Контроль усвоения материала производится постоянно. Условно можно выделить три этапа оценки усвоенных знаний, умений, навыков и воспитанных личных качеств.

Вводный контроль (в начале каждого учебного года, в сентябре).

Текущий и промежуточный контроль (текущий - в течение учебного года, промежуточный в середине учебного года (итоговое занятие в декабре)).

Итоговый контроль - в конце каждого учебного года (итоговое занятие в мае).

Параметры оценивания

Знания:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации;
- понимание терминологии, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Практические навыки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- качество исполнения репертуара;
- техничность исполнения;
- взаимодействие воспитанников в ансамбле в процессе исполнения.

Уровень развития воспитанности:

- культура исполнения и поведения во время выступления (внешний вид, собранность, отношение к слушателям);
- ответственность при работе;
- дисциплина.

Методы оценки результативности:

- прослушивание и собеседование при поступлении в коллектив;
- педагогическое наблюдение;
- беседы с воспитанниками;
- индивидуальные прослушивания на занятиях;
- итоговые прослушивания - итоговые занятия и зачеты;
- выступления на концертах и конкурсах;
- самооценка воспитанников;

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
занятий кружка 1 года обучения**

Содержание и виды работы.	Количество часов.	Теория.	Практика.
Индивидуальные занятия на инструменты. Самые простые удары на барабане.	20	2	18
Групповые занятия. Самые простые удары на барабане.	24	10	14
Музыкальная грамота.	26	5	11
Разучивание простых ударов и комбинаций.	38	10	28
Итого :	108	27	81

Календарно- тематический план 1 года обучения.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Факт
1.	Вводное занятие. Устройства инструмента. Уход за инструментом	1		
2.	Формирование исполнительного аппарата.			

	Сведение о музыкальном инструменте.	2		
3.	Формирование исполнительного аппарата. Барабан. Самые простые удары.	15		
4.	Формирование исполнительного навыка. Упражнение одиночными ударами. Простые удары. Упражнение в медленном исполнении.	18		
5.	Работа над ударами. Выработка четких ударов провой и левой руки.	27		
6.	Ансамблевая подготовка. Разучивание различных ударов и композиции.	20		
7.	Ансамблевая подготовка. Игры в ансамбле. Отработка всех ударов и композиции.	24		
8.	Итоговый отчетный урок.	1		
9.	Итого	108		

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА 1 года обучения.

Индивидуальные занятия на инструменте

1. Индивидуальная работа.
2. Упражнения для разучивания более сложных ударов.
3. Разучивание небольших комбинаций.
4. Игра с музыкой.
5. Умение слушать музыку и игра с ней.

Содержание программы 1-го года обучения.

Вводное занятие. Знакомство с музыкальным инструментом: показ, демонстрация игры на инструменте, история создания (изобретения) инструмента, принцип звукоизвлечения. Уход за инструментом. Устройство инструмента.

Музыкально-теоретическая подготовка.

Формирование

исполнительского

аппарата. Барабан.

Гимнастические упражнения. Процесс формирования исполнительского аппарата включает в себя вопросы положения корпуса, рук, ног играющего, а также совокупность приёмов и методов, при которых действия исполнителя будут максимально целесообразны, эффективны и экономичны. Исполнитель должен твёрдо знать психо-физиологический механизм движения частей рук (плечо, предплечье, кисть, пальцы). Упражнения одиночными ударами. Упражнения в медленной двойке. Работа над упражнениями, этюдами и художественными произведениями.

Определение жанра, стиля и формы произведения (время написания, эпоха, в которую жил композитор), нахождение музыкального образа, формирование

исполнительского замысла. Разучивание произведения (фразировка, агогика, штрих) по частям, а затем в целом. Исполнение произведения с преодолением ансамблевых сложностей. Многократное исполнение произведения целиком с целью выработки стабильности.

Контрольное (концертное) исполнение.

Игра в ансамбле. Понятие сольной партии, аккомпанеента. Разбивка по партиям. Заменяемость музыкальных инструментов.

Знаменитые ансамбли России, мира. Игра в ансамбле. Прослушивание музыкальных произведений исполняемых различными музыкальными группами и ансамблями.

Общее музыкальное развитие. История возникновения музыкальных стилей, инструментов. Ритмические особенности разных стран.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 года обучения

Содержание и виды работы.	Количество часов.	Теория.	Практика.
Индивидуальные задания для отработки сложных ударов.	25	4	21
Групповые отработки сложных ударов и комбинаций.	20	3	17
Музыка и доул. Игра с музыкой. Музыкальная грамота.	15	3	12
Оркестровая практика. Игра в ансамбле, участие в концертах и фестивалях.	48	2	46
Итого :	108	12	96

Календарно- тематический план 2 года обучения.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Факт
1	Вводное занятие. Устройства инструмента. Уход за инструментом	1		
1	Формирование исполнительного аппарата. Сведение о музыкальном инструменте.	1		
1	Формирование исполнительного аппарата. Барабан. Самые простые удары.	15		

1	Формирование исполнительного навыка. Упражнение одиночными ударами. Простые удары. Упражнение в медленном исполнении.	20		
1	Работа над ударами. Выработка четких ударов провой и левой руки.	10		
1	Ансамблевая подготовка. Разучивание различных ударов и композиции.	30		
1	Ансамблевая подготовка. Игры в ансамбле. Отработка всех ударов и композиции.	30		
1	Итоговый отчетный концерт.	1		
1	Итого	108		

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

2 года обучения.

Индивидуальные занятия на инструменте. *Формирование исполнительского аппарата.* Барабан. Гимнастические упражнения. Работа над упражнениями, этюдами и художественными произведениями. Определение жанра, стиля и формы произведения, нахождение музыкального образа, формирование исполнительского замысла. Разучивание произведения (фразировка, агогика, штрих) по частям, а затем в целом. Исполнение произведения с преодолением ансамблевых сложностей. Многократное исполнение произведения целиком с целью выработки стабильности. *Игра в ансамбле.* Понятие сольной партии, аккомпанемента. Разбивка по партиям. Заменяемость музыкальных инструментов. Игра в ансамбле. Прослушивание музыкальных произведений исполняемых различными музыкальными группами и ансамблями. *Общее музыкальное развитие.* Отличительные особенности акустической барабанной установки и электронной. Просмотр видеозаписей мастер-классов по игре на национальных барабанах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 года обучения

Содержание и виды работы.	Количество часов.	Теория.	Практика.
Игра в ансамбле. Чистка и отработка и усовершенствование игры в ансамбле.	25	4	21
Групповые отработки новых комбинаций. Разучивание новых ударов и ритмов.	20	3	17
Соединение ударных ритмов с музыкой. Игра с музыкой.	14	3	11

Ансамблевая работа Соединения и шлифовка всех ударов и ритмов	48	3	45
Итого :	108	13	95

Календарно- тематический план 3 года обучения.

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения	Факт
1.	Вводное занятие. Устройства инструмента. Уход за инструментом	1		
2.	Формирование исполнительного аппарата. Сведение о музыкальном инструменте.	1		
3.	Формирование исполнительного аппарата. Барабан. Самые простые удары.	15		
4.	Формирование исполнительного навыка. Упражнение одиночными ударами. Простые удары. Упражнение в медленном исполнении.	20		
5.	Работа над ударами. Выработка четких ударов провой и левой руки.	10		
6.	Ансамблевая подготовка. Разучивание различных ударов и композиции.	30		
7.	Ансамблевая подготовка. Игры в ансамбле. Отработка всех ударов и композиции.	30		
8.	Итоговый отчетный концерт.	1		
9.	Итого	108		

Содержание программы 3-го года обучения.

Формирование исполнительского аппарата. Работа над упражнениями, этюдами и художественными произведениями. Определение жанра, стиля и формы произведения, нахождение музыкального образа, формирование исполнительского замысла. Разучивание произведения (фразировка, агогика, штрих) по частям, а затем в целом.

Исполнение произведения с преодолением ансамблевых сложностей. Многократное исполнение произведения целиком с целью выработки стабильности. *Ансамбль.* Ансамбль как слитное, слаженное исполнение произведения всеми музыкантами, получение собственной игры общему художественному замыслу. Изучение пьес и песен. Единовременное начало и окончание игры. Точное выигрывание длительности нот, слаженная и уравновешенная по звучанию игра. Единство темпа. Согласованное соблюдение изменение силы

звука. Развитие музыкально-слуховой дисциплины. Сыгрывание по партиям, замена партий.

Общее музыкальное развитие Сочетание стилей в музыке. Самодельные ударные инструменты. Замена современной барабанной установки другими предметами. Самостоятельный поиск музыкального репертуара.

Импровизация. Основы импровизации. Игра в формах.

Музыкальная грамота

Сведения о музыкальном звуке и его свойствах. Ритм, темп. Элементы нотного звука к признакам различных длительностей звука в нотном знаке. Правописание нотных звуков, устное пояснение нот изображающих различные длительности.

Слуховое выявление и запись небольших групп длительностей. Письменное изложение данных длительностей знаков.увеличение нотных длительностей.

Метр как система чередования сил и слабых долей. Размер и его обозначение, такт.

Слуховое определение двухдольного и трехдольного метра, дирижирование прослушиваемого материала. Запись несложных ритмических диктантов, чтение с дирижированием.

Ритм как особые виды ритмических деления (триоли, клинтоли, дуоли). Подбор примеров на различные виды ритмических рисунков, слуховое выявление ритмического рисунка в прослушиваемом музыкальном материале.

Темп и его значение в музыке. Постепенное ознакомление с основными обозначениями темпа, применение этих обозначений в диктантах.

Общие понятия о ладе и его элементах. Мажор лад, минорный лад.

Оркестровая практика.

Исторические сведения о национальных музыкальных ансамблях.

Расположение(посадка) участников ансамбля.

Элементы дирижерской техники в ансамбле национальных инструментов, понимание и подчинение, дирижерским жестам, связанных с началом и окончанием игры, с изменением динамики и темпа произведения. Настройка ансамбля.

Разучивание народных мелодий знакомство с музыкальными терминами. Разучивание 10 ритмов народов Северного Кавказа и Закавказья для участия в концертах. Обсуждение итогов репетиции, участие в концертах.

Ритмы народов Кавказа

1. Ритм для озвучивания «Исламей».
2. Ритм для лирического танца.
3. Ритм для молодежного танца.
4. Особый ритм для Убыхского танца.
5. Армянские ритмы.
6. Дагестанские ритмы (Аварские, Лакские).
7. Ритмы марша.
8. Ритмы для Чеченских танцев.
9. Осетинские ритмы.
10. Ритмы Абхазии.

Список литературы

1. Зиневич В., Борин В., «Курс игры на ударных инструментах», ч.1 изд. «Музыка» 1979г
2. Купинский К.М. – Школа игры на ударных инструментах.
3. Снегинев В.М. Методика обучение игре на ударных инструментах. Москва, 2003 г.

Дополнительная литература.

1. Эйторсон С. Школа для начинающих.

1.2. Театральная студия «Новый век».

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 10 до 17 лет

Срок реализации: 1 год, 108 часов

Форма обучения: очная

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия» реализуется в рамках художественной направленности, так как ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через театрализованную деятельность

Театр как искусство учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Актуальность программы заключается в том, что систематизированные средства и методы театрально-игровой деятельности направлены на развитие речевого аппарата, дикции, пластики, фантазии и воображения детей, формирование уверенности в себе, а также способствуют эффективному овладению навыками общения, способствуют развитию межличностного взаимодействия, помогают детям адаптироваться в обществе. Реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей.

Новизна программы опирается на гармоничное развитие личности, которое тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве. Принципиальным обстоятельством, связанным с процессом гуманизации образования, является то, что предлагаемая программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на конкурсной основе. Любой ребенок получит возможность отождествлять себя с театральным персонажем (перевоплощаться), а также научиться находить

соответствующие выразительные средства для передачи образа в движении, мимике, жестах, интонациях.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является использование нейропсихологического сопровождения в виде комплекса упражнений с опорой на методы двигательной коррекции и телесно-ориентированные психотехники, зарекомендовавших себя, как эффективный инструмент для формирования у ребенка контакта с собственным телом, снятием телесных напряжений, развития невербальных компонентов общения и улучшения психического самочувствия и взаимодействия с другими людьми. Данный метод опирается на Метод замещающего онтогенеза, созданного известным нейропсихологом, профессором МГППУ А.В. Семенович. Кроме того, настоящий метод не отступает от канонов классической педагогики и заключается в том, чтобы помочь несамостоятельному стать самостоятельным, научить адекватно воспринимать мир, развивать творческие способности, обучить эмоциональности творчества, выявить возможности для искреннего самовыражения. Таким образом, обучение профессиональным навыкам остается, но как бы уходит на второй план.

Педагогическая целесообразность. Программа педагогически целесообразна, так как опирается на практические рекомендации и концептуальные положения, разработанные основоположником русской театральной школы

К.С.Станиславским, который рекомендовал специальные этюды и упражнения для развития актерских навыков, предостерегал от увлечения темпом обучения и учил осторожному подходу к юным актерам.

Метод драматической психоэлевации известных профессиональных психологов и драматургов Ирины Медведевой и Татьяны Шишовой принят в программе как один из основополагающих.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что каждый ребенок, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Адресат: обучающиеся среднего и старшего звена 10-17 лет. Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории.

Срок реализации: 1 год, 108 часов.

Режим занятий: Три раза в неделю по одному академическому часу

Наполняемость группы: 12-20 человек.

Форма обучения: очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

Формы занятий:

1. Теоретические занятия (просмотр видеоматериалов, анализ литературных источников).
2. Практические общие занятия.
3. Индивидуальные занятия.

Цель программы:

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков. Для осуществления этих целей необходимы занятия по трем дисциплинам – актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению.

Задачи программы:

Предметные:

- организация досуга детей, создание коллектива единомышленников, способного ориентироваться в мире театра, ставить и играть спектакли.
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- обучение владению голосом, улучшению дикции;
- Обучение учащихся общим двигательным навыкам: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий и ритмичность;
- обучение первоначальным навыкам сценического движения;
- развитие театрально - исполнительских способностей детей и подростков, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки спектаклей.

Личностные:

- формирование личности, творчески относящейся к любимому делу.
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, умения логически мыслить, психофизической выносливости и работоспособности;
- развитие самодисциплины и организованности.

Метапредметные:

- развитие памяти, фантазии, дикции;
- развитие качеств оратора;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков в жизни.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение.	1	1	-	Фронтальный
2	Культура и техника речи	20	2	18	Индивидуальный Фронтальный
3	Этика и этикет	14	2	12	Групповой Индивидуальный
4	Ритмопластика и хореография	39	2	37	Групповой Индивидуальный
5	Театральная игра	34	5	29	Фронтальный
	ВСЕГО:	108 часов	12 часов	96 часов	

Содержание учебного плана**Раздел 1: Введение – 1 час****Тема 1: «Давайте познакомимся» - 1 час**

Теория: 1, практика:0

Раздел 2: Культура и техника речи – 20 часов.

Тема 1: «Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица» - 4 часа

Теория: 1, практика:3

Тема 2: «Игры со скороговорками» - 2 час

Теория: 2, практика:0

Тема 3: «Игры и упражнения на речевое дыхание» - 2 час

Теория: 2, практика:0

Тема 4: «Игры и упражнения на развитие диапазона голоса» - 2 час

Теория: 2, практика:0

Тема 5: «Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата» - 1 час

Теория: 1, практика:0

Тема 6: «Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна» - 8 часов

Теория: 1, практика: 7

Тема 7: «Речевая игра «Знание – сила» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Раздел 3: Этика и этикет – 14 часов.

Тема 1: «Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение)» - 3 часа

Теория: 2, практика:1

Тема 2: «Составление рассказа «Людей неинтересных в мире нет» по фотографиям своих близких» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 3: «Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов»» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 4: «Привычки дурного тона» - 1 час

Теория: 0

Практика:1

Тема 5: «Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»))» - 3 часа

Теория: 0, практика:3

Тема 6: «Развитие темы такта. (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор»))» - 2 часа

Теория: 0, практика:2

Тема 7: «Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 8: «Нормы общения и поведения. (Составление сценических этюдов)» - 2 часа

Теория: 0, практика: 2

Раздел 4: Ритмопластика и хореография – 39 часов.

Тема 1: «Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки» - 2 часа

Теория: 1, практика:1

Тема 2: «Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»))» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 3: «Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 4: «Сценические этюды. Деление на группы, составление сценических этюдов» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 5: «Разучивание танцевальной разминки» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 6: «Позиции рук. Позиции ног. Основные правила» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 7: «Общеразвивающие упражнения» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 8: «Ритмико-гимнастические упражнения» - 1 час

Теория: 0, практика: 1

Тема 9: «Осанка. Упражнения на осанку» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 10: «Изучение основных построений и рисунков танцев с их отличительными элементами»- 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 11: «Основные элементы классического танца» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 12: «Основные элементы Народно-сценического танца» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 13: «Современная хореография» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 14: «Постановка танцевальных композиций. Современный танец» - 25 часов

Теория: 1, практика: 24

Раздел 5: Театральная игра – 34 часа.

Тема 1: «Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело» - 7 часов

Теория: 4, Практика:3

Тема 2: «Знакомство со сценарием постановки. Распределение ролей» - 1 час

Теория: 1, практика:0

Тема 3: «Репетиция отдельных сцен» - 23 часа

Теория: 0, практика:6

Тема 4: «Генеральная репетиция в костюмах» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 5: «Премьера спектакля» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Тема 6: «Анализ работы за год» - 1 час

Теория: 0, практика:1

Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу обучения учащийся:

Знает:

- чем отличается театр от других видов искусств
- какие виды театров существуют
- Знание основных жанров театрального искусства
- Театральную терминологию
- Принципы построения этюда

Имеет понятия:

- об элементарных технических средствах сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеет:

- направлять свою фантазию по заданному руслу
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретает навыки:

- общения с партнером
- элементарного актёрского мастерства
- образного восприятия окружающего мира
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение организовать свое рабочее место под руководством педагога;
- умение последовательно выполнять действия;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- умение самостоятельно оценивать выполненную работу.

Познавательные:

- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер);
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре;
- иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные:

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения.

Личностные:

- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- уважительное отношение к чужому мнению.

Предполагаемая результативность программы ориентируется на приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
базовый	01.09.	31.05.	34	102	Три раза в неделю по одному академическому часу

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1. Введение.				1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство обучающихся с учебным кабинетом. Что такое хореография.	Игровой тренинг «Давайте познакомимся». Игры на развитие ориентира в пространстве, уметь различать правую и левую руку «Найди свое место», « Правая и левая».	Фронтальный
1.			Давайте познакомиться	1			
Раздел 2. Культура и техника речи				20	Знания о культуре и технике речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Индивидуальный Фронтальный
2-5			«Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит»,	4			

			«Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»				
6-7			Игры со скороговорками»	2			
8-9			Игры и упражнения на речевое дыхание	2			
10-11			Игры и упражнения на развитие диапазона голоса	2			
12			Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1			
13-20			Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна	8			
21			Речевая игра «Знание – сила»	1			
Раздел 3. Этика и этикет				14			Групповой Индивидуальный
22-24			Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение	3			
25			Составление рассказа «Людей	1			

			неинтересных в мире нет» по фотографиям своих близких»				
26			Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов	1			
27			Привычки дурного тона	1			
28-30			Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»	3			
31-32			Развитие темы такта. (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор»))»	2			
33			Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния	1			
34-35			Нормы общения и поведения. (Составление сценических этюдов)	2			
Раздел 4. Ритмопластика				39			
36-37			Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки»	2			
38			Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»	1		Разучивание танцевальных номеров, развитие пластичности, музыкального слуха	Групповой Индивидуальный

39			Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.	1			
40			Сценические этюды. Деление на группы, составление сценических этюдов	1			
41			Разучивание танцевальной разминки	1			
42			Позиции рук. Позиции ног. Основные правила	1			
43			Общеразвивающие упражнения	1			
44			Ритмико-гимнастические упражнения	1			
45			Осанка. Упражнения на осанку	1			
46			Изучение основных построений и рисунков танцев с их отличительными элементами	1			
47			Основные элементы классического танца	1			
48			Основные элементы Народно-сценического танца	1			
49			Современная хореография	1			
50-74			Постановка танцевальных композиций. Современный танец	25			
Раздел 5. Театральная игра					Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности	Театральная игра	Фронтальный
75-81			Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело	7			
82			Знакомство со сценарием постановки.	1			

			Распределение ролей»		театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).		
83- 105			Репетиция отдельных сцен	23			
106			Генеральная репетиция в костюмах	1			
107			Премьера спектакля	1			
108			Анализ работы за год	1			

Условия реализации

- Классная комната (кабинет литературы) - техническое оснащение (компьютер, проектор, экран);
- Актальный зал (импровизированная сцена);
- Видеоматериалы, аудиоматериалы.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог-организатор, педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование и опыт работы в данной должности, владеющий основами методики обучения хореографическому искусству, широким спектром профессиональных компетенций.

Педагог, работающий по данной программе, должен проявлять знание сценического мастерства, умение подбирать материал для занятий и комбинировать его, последовательно вводя в танцевальные эпизоды элементы актерской подачи и стилистической отделки, а также обладает личностно-профессиональными качествами, позволяющими успешно работать с данной возрастной категорией.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения полноценных и плодотворных занятий требуется просторный, регулярно проветриваемый зал для занятий хореографией. Помещение предполагает оснащение музыкальными инструментами, техническими средствами.

Учебный кабинет должен соответствовать санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым к хореографическим залам, с систематическими проветриваниями между групповыми занятиями и ежедневной влажной уборкой, с достаточным электрическим освещением.

Методы работы

Объяснительно – иллюстративный (показ элементов, объяснение, использование фольклора); репродуктивный (разучивание, закрепление материала); метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Анализ пьесы - процесс живой, творческий, требующий от детей не только работы мысли, но и воображения, эмоционального отклика на предлагаемые условия. На первоначальных этапах важно дать ученикам большую свободу для импровизации и живого общения в рамках предлагаемых пьесой условий.

На завершающих этапах уточняются идейно-смысловые акценты в развитии действия, в свете главной идеи спектакля уточняется линия поведения каждого персонажа, отбираются и закрепляются наиболее выразительные мизансцены. Очень важное значение для окончательной проверки идейно-смыслового звучания спектакля имеют прогонные и генеральные репетиции, первые показы зрителям.

Показ спектакля - необходимый завершающий этап работы. Нужно воспитывать у кружковцев отношение к публичному выступлению как к событию праздничному и ответственному.

Важна и непосредственная организация показа пьесы: подготовка афиш, программ, билетов, подготовка и проверка оформления, выделение

ответственных за декорации, реквизит, костюмы, за свет, музыкальное сопровождение, за работу с занавесом. Нужны и дежурные в зале из числа не занятых в спектакле кружковцев.

Формы аттестации / контроля

- собеседование, беседа;
- игровые задания для определение уровня практических умений и теоретических знаний;
- отчетный концерт (показ спектакля), исполнение роли;
- презентация, творческий отчет.

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков предусмотрен показ театральных постановок на общешкольных мероприятиях, после которого проводится коллективный анализ ученических работ, в ходе которого отмечаются наиболее удачные сценические решения, оригинальные подходы к исполнению номеров, разбираются типичные ошибки.

Контроль так же может осуществляться в такой форме, как участие в общешкольных мероприятиях и в районных конкурсах

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5)

Список литературы для педагогов

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 – 9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
2. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005г.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010г.
5. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г.
6. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г.
7. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М., 2005г.
8. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
9. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009г.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.

Список Интернет-ресурсов

1. <http://dramateshka.ru/>
2. <http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo>

1.3. «В мире танца»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 7 до 10 лет

Срок реализации: 1 год, 68 часов

Форма обучения: очная

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире танца» реализуется в рамках художественной направленности, так как ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через искусство танца.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Программа кружка «В мире танца» предназначена для преподавания основ хореографического искусства в третьем и четвертом классах. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, педагог, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы. Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных, народных и современных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. В программу включены упражнения и движения классического, народного балльного и современного танцев, доступные детям 7-10 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Актуальность программы «В мире танца» в том, что в процессе освоения формируются навыки здорового образа жизни, начальные навыки хореографического искусства, познания собственных физических возможностей ребенка, способность жить и работать в коллективе

Новизна заключается в основанном на приобщении подрастающего поколения к хореографическому искусству и направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры. Данная программа направлена на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной жизни, улучшении своего образовательного результата.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что предусматривается систематическое и последовательное обучение, развитие и эстетическое воспитание школьников. Руководитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить как к проведению занятий, так и к постановочной работе, к подбору музыкального сопровождения, учитывая возможности учащихся, руководствуясь целью гармоничного развития личности ребенка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении детей к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и «географией» танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки, развивают и внутреннее обогащают школьников, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром.

Адресат: обучающиеся начальной школы 7-10 лет. Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории.

Уровень программы, объем и сроки реализации:
Программа кружка «В мире танца» базового уровня рассчитана на 1 год обучения (68 часов 2 раза в неделю по одному академическому часу).

Наполняемость группы: 12-20 человек.

Форма обучения: очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

Виды занятий:

1. Теоретические занятия (просмотр видеоматериалов, анализ литературных источников).
2. Практические общие занятия.
3. Индивидуальные занятия.

Цель программы:

приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля. профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Задачи программы:

1. Дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
2. Использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
3. Использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
4. Обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
5. Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и балетного танцев, воспитать культуру движения;
6. Увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		вс его	те ория	прак тика	
1	Введение. Страна хореографии	5	1	4	Фронтальный
2	Правила здорового образа жизни	5	2	3	Индивидуальный Фронтальный
3	Основы хореографии	14	2	12	Групповой Индивидуальный
4	Танцы народов мира	43	1	42	Групповой Индивидуальный
5	Отчетный концерт	1	-	1	Фронтальный
	ВСЕГО:	68 часов	6 часов	62 часа	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Введение. Страна хореография – 5 часов.

Тема 1: «Давайте познакомимся» - 1 час

Теория: 0, практика: 1

Тема 2: «Что такое хореография» - 1 час

Теория: 1, практика: 0

Тема 3: «Найди свое место» - 1 час

Теория: 0, практика: 1

Тема 4: «Воздушный шар» - 1 час

Теория: 0, практика: 1

Тема 5: «Два цветочка» - 1 час

Теория: 0, практика: 1

Раздел 2: Правила здорового образа жизни – 5 часов.

Тема 1: «Здоровей-ка» - 1 час

Теория: 2, практика: 3

Раздел 3: Основы хореографии – 14 часов.

Тема 1: «Классическая хореография» - 7 часов

Теория: 1, практика: 6

Тема 2: «Мы поднимаем руки выше» - 7 часов

Теория: 1, практика: 6

Раздел 4: Танцы народов мира – 43 часа

Тема 1: «История танцев разных народов» - 1 час

Теория: 1, практика: 0

Тема 2: «Кто там» - 1 час

Теория: 0, практика: 1

Тема 3: «Вальс» - 8 часов

Теория: 0, практика: 8

Тема 4: «Полька» - 8 часов

Теория: 0, практика: 8

Тема 5: «Ча-ча-ча» - 5 часов

Теория: 0, практика: 5

Тема 6: «Современный танец» - 20 часов

Теория: 0, практика: 20

Раздел 5: Отчетный концерт – 1 час

Планируемые результаты

Личностные:

- приобретение начальных танцевальных навыков;
- формирование позитивной самооценки в своих танцевальных и творческих способностях;
- формирование эмоционального отношения к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения танцевальных образов;

Предметные:

- устойчивый интерес к хореографии, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- воспитание музыкально-ритмического слуха;
- формирование двигательных навыков и умений;
- развитие физических данных, координации движения, пластичности, хореографической памяти, выносливости;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;
- активизация творческих способностей;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- приобщение к искусству танца;
- более высокий уровень хореографического мастерства у обучающихся.

Метапредметные:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, района, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о танце;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- умение работать с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
базовый	01.09.	31.05.	34	68	Два раза в неделю по одному академическому

Календарно-тематический план

	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1. Введение. Страна хореографии					Инструктаж по технике безопасности. Знакомство обучающихся с учебным кабинетом. Что такое хореография.	Игровой тренинг «Давайте познакомимся». Игры на развитие ориентира в пространстве, уметь различать правую и левую руку «Найди свое место», «Правая и левая».	Фронтальный
1.			Давайте познакомимся				
2.			Что такое хореография				
3.			Найди свое место				
4.			Воздушный шар				
5.			Два цветочка				
Раздел 2. Правила здорового образа жизни					Гигиенические знания и навыки	Профилактика плоскостопия. Формирование навыков правильной осанки, движения на развитие опорно-двигательного аппарата. Укрепление мышц и связок стоп. Дыхательная гимнастика	Индивидуальный Фронтальный
6-10			Здоровей-ка				
Раздел 3. Основы хореографии				4	Основы классического экзерсиса	Постановка корпуса; позиции рук и ног; Упражнения на различные части тела: шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Упражнения на координацию движений.	Групповой Индивидуальный
11-17			Классическая хореография				
18-24			Мы поднимаем руки выше				

						Гимнастика.	
Раздел 4. Танцы народов мира				3	Танцы разных народов мира, их история	Разучивание танцевальных номеров	Групповой Индивидуальный
25			История танцев разных народов				
26			Кто там				
27-34			Вальс				
35-42			Полька				
43-47			Ча-ча-ча				
48-67			Современный танец	0			
Раздел 5. Отчетный концерт							Фронтальный
68			Отчетный концерт				

Условия реализации

Занятия хореографического коллектива должны проводиться в специально оборудованном, хорошо проветриваемом помещении. Музыкальное сопровождение занятия предполагает наличие аудио- и видеотехники, аудио- и видеокассет, компакт-дисков, а также необходимо наличие сменной обуви и тренировочной одежды, гимнастических палок, обручей, костюмов и наглядного материала по теме занятия.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог-организатор, педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование и опыты работы в данной должности, владеющий основами методики обучения хореографическому искусству, широким спектром профессиональных компетенций.

Педагог, работающий по данной программе, должен проявлять знание сценического мастерства, умение подбирать материал для занятий и комбинировать его, последовательно вводя в танцевальные эпизоды элементы актерской подачи и стилистической отделки, а также обладает личностно-профессиональными качествами, позволяющими успешно работать с данной возрастной категорией. **Материально-**

техническое обеспечение

Для проведения полноценных и плодотворных занятий требуется просторный, регулярно проветриваемый зал для занятий хореографией. Помещение предполагает оснащение музыкальными инструментами, техническими средствами.

Учебный кабинет должен соответствовать санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым к хореографическим залам, с систематическими проветриваниями между групповыми занятиями и ежедневной влажной уборкой, с достаточным электрическим освещением.

Методы работы

Объяснительно – иллюстративный (показ элементов, объяснение, использование фольклора); репродуктивный (разучивание, закрепление материала); метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие формы занятий:

- обучающее занятие
- тренировочное занятие
- коллективно – творческое занятие
- контрольное занятие
- индивидуальное занятие
- беседы по истории танца и национального костюма
- музыкальное занятие (прослушивание музыкального материала, беседы о музыке, музыкальные игры)
- неформальные мероприятия (посещение культурных мероприятий, досуг внутри коллектива)

Все занятия тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга. Знания, умения навыки, приобретённые на занятиях хореографией, находят широкое применение на других занятиях и уроках в школе. Основным аспектом обучения является стремление к высокому уровню исполнения, способствуют этому методы и приёмы обучения.

Формы аттестации / контроля

В соответствии с формами обучения на практике выделяются три формы контроля:

- Индивидуальный
- Групповой (парный)
- Фронтальный

При индивидуальном контроле каждый учащийся получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности, умения и возможности отдельных учащихся.

При групповом контроле группа временно делится на несколько групп (от 2 до 10 учащихся) и каждой группе дается задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые задания или дифференцированные.

При фронтальном контроле задания предлагаются всем. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала.

Оценочные материалы

Способы фиксации оценки: словесное поощрение. Устно отмечается индивидуальные достижения, подтверждая или создавая положительную общую самооценку ребенку, закрепляя право на ошибку, снимая страх перед проведением оценивания.

Устное оценивание	Индивидуальное достижение
«отлично»	Технически качественное и эмоционально осмысленное исполнение упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов, отвечающее всем требованиям программы на данном этапе обучения;
«хорошо»	Грамотное, с небольшими недочётами исполнение упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов;
«удовлетворительно»	Исполнение упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов с большим количеством ошибок и недочётов, невыразительное исполнение, незнание методики исполнения изученных движений;
«неудовлетворительно»	Незнание упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов вследствие плохой посещаемости занятий;

Список литературы для педагогов.

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Айрис Пресс, 1999г.
2. Васильева – Рождественская М. Историко-бытовой танец. - М.: Искусство, 1987г.

3. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант Золотой век, 1997г.
4. Галиченко И., Михайлова М. Танцуем, играем.—Ярославль: Академия развития, 2007г.
5. Казанкова И.Л. Путешествие в Танцляндию. Дополнительная образовательная программа. – Тамбов: ТОГОУДОД Дворец творчества детей и молодёжи, 2000г.
6. Лифиц И.В. Ритмика. – М.: Академа, 1999г.
7. Мессерер А. Уроки классического танца. – М.: Лань, 2004г.
8. Молодёжная эстрада. Давайте танцевать! – М.: № 3-4, 2004г.
9. Молодёжная эстрада. Традиционные народные танцы и игры. – М.: № 10-12, 2005г.
10. Немова Г.В., Малышева А.Н. Праздники, игры и танцы. – Ярославль: Академия развития, 2007г.
11. Сборник. Выпуск 2. Танцевальный Фольклор Тамбовского края. – Тамбов, 1991г.
12. Ткаченко Т. Народный танец. М.: Искусство, 1967.
13. Фисанович Т.М. – танцы. – М.: Астрель АСТ, 2000г.

Список литературы для учащихся.

1. Образцова Т.Н. музыкальные игры для детей. М.: Этрал Лада, 2005г.
2. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М.: Просвещение, 1972г.
3. Мошкова Е.И. Ритмика и балльные танцы для начальной и средней школы. – М.: Просвещение, 1997г.

1.4. «Резьба по дереву»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 10 до 16 лет

Срок реализации: 1год, 72 часа

Форма обучения: очная

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» (далее Программа) имеет художественную направленность. В природе нет более универсального, доступного и красивого материала, чем древесина. Она обладает удивительными свойствами и легко поддается обработке.

Резьба – один из самых распространенных ранее видов декоративно-прикладного искусства. Искусство резьбы по дереву известно с давних времен. Резьба украшала наличники окон, карнизы, мебель и посуду людей в незапамятные времена. Пользуется она успехом и в наши дни. Резьбой по дереву, наряду с профессионалами, занимается и большое число любителей, в том числе дети и подростки. Занятие резьбой по дереву развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке дерева, помогает научиться пользоваться различными инструментами. Опыт показал, что систематические занятия художественной резьбой открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль. Создавая свои композиции, дети не только осваивают профессиональные приемы обработки древесины, знакомятся с декоративными свойствами различных древесных пород, но и начинают осознавать силу творца, способного подчинить своей воле инструменты и материалы, приобретают возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - резьба по дереву и направлена на овладение воспитанниками основных приемов и способов изготовления

изделий из древесины. Программа рассчитана на детей проявляющих интерес к обработке древесины и материалов, изготавливаемых из нее.

Актуальность Программы. Резьба по дереву — уникальный вид народного декоративно-прикладного искусства, который тесно связан с национальной художественной культурой. В нем гармонично сочетаются графичность и объёмность, легкость и изящество форм, эстетическое и практическое значение. Актуальность данной Программы заключается в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости обучающихся, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства. А также в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа дает возможность учащемуся раскрыться, реализовать свои творческие возможности, обрести творческую уверенность и повысить самооценку.

Педагогическая целесообразность Программы

Программа ориентирована на понимание обучения как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому обновлению знаний.

В процессе создания изделий учащиеся на практике применяют знания, полученные на уроках изобразительного искусства, трудового обучения, литературы, истории, биологии. При работе над композицией применяются знания из области черчения, математики.

Педагогическая целесообразность Программы позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает интерес к новым видам деятельности, расширяя жизненный кругозор. Занимаясь по Программе, учащиеся не только осваивают старинное ремесло, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид искусства. Базовая программа обучения знакомит с разнообразием народных промыслов, историей их появления, использованием в них природного материала, видами обработки дерева и техническим приемам резьбы, формируются профильные компетенции. На втором году обучения идет продолжение ознакомления с художественной обработкой древесины, совершенствуются навыки обработки дерева и технические приемы резьбы по дереву. Обучение способствует формированию ключевых компетенций. На третьем году обучения совершенствуется мастерство в изготовлении более сложных изделий, применяются технологии активного обучения: самостоятельная и творческая работа, художественное проектирование.

Отличительные особенности. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и умений самостоятельной работы. Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе режущими инструментами и т.д.

Важным этапом на пути создания учащимися самостоятельных композиций является копирование образцов народной резьбы по дереву. Копирование позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, созданные во время копирования произведений народных умельцев, должны рассматриваться как ценный методический фонд, на основе которого учащимися разрабатываются собственные творческие композиции.

Цель и задачи Программы

Цель - ознакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим

навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

Задачи Программы

Обучающие:

- обучать практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- обучать владению инструментом для резьбы по дереву;
- формировать представление о народных художественных промыслах России; приобщить детей к истокам русской народной культуры;
- ознакомить с правилами безопасности при обработке художественных изделий.

Развивающие.

- развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развивать умение давать оценку своей работе;
- развивать трудовые умения и навыки обучающихся.

Воспитательные.

- воспитывать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- прививать любовь к традиционному художественному ремеслу;
- способствовать развитию общей и коммуникативной культуры, художественного вкуса.

Категория учащихся

Возраст учащихся, участвующих в реализации Программы, составляет от 10 до 16 лет.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа в год).

Формы и режим занятий.

Форма организации деятельности учащихся — групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Наполняемость группы до 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий) беседы; практические занятия; выставки; защита творческих проектов.

Планируемые результаты реализации Программы

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- основы геометрической, контурной, плоскорельефной, рельефной резьбы;
- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- правила безопасности при обработке художественных изделий;
- о полном процессе изготовления резных художественных изделий на предприятии народных художественных промыслов;
- о профессиях токаря, столяра, резчика по дереву.

По окончании обучения учащиеся будут уметь:

- определять материал, сорта древесины, внутренние и внешние качества древесины, технику изготовления изделия;
- затачивать инструменты;
- пользоваться технологическими картами, схемами;
- анализировать собственную работу; качественно выполнять несложные изделия.

Содержание Программы

Учебный план

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	Наблюдение /
	История художественной обработки древесины	1	1	-	
1.2	Древесина и ее свойства. Инструменты резчика. Техника безопасности	1	1	-	
2	Основы геометрической резьбы	34	4	30	Практическое задание
2.1	Элементы геометрической резьбы	2	1	1	
2.2	Приемы геометрической резьбы	2	1	1	
2.3	Изготовление разделочной доски	10	2	8	
2.4	Изготовление шкатулки	18	2	16	
7	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка
	Итого	72	14	58	

Содержание учебного- тематического плана

1. Введение

История художественной обработки древесины

Теория. Народное декоративное искусство. Особенности народного искусства. Резьба по дереву в России. Творчество народных мастеров — резчиков по дереву народов России и др. Производственный цикл. Технологический процесс изготовления художественных изделий из дерева.

Древесина и ее свойства. Инструменты резчика. Техника безопасности

Теория. Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву. Свойства хвойных илиственных пород древесины по твердости. Влажность и сушка древесины. Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ. Назначение измерительных инструментов. Краткая характеристика каждого из них. Инструменты для резьбы по дереву. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Хранение инструментов. Подготовка инструментов для резьбы по дереву. Освоение учащимися навыков заточки и правки инструментов. Техника безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы. Техника безопасности при работе режущими инструментами.

2. Основы геометрической резьбы

Элементы геометрической резьбы

Теория. Основные виды геометрической резьбы. Резной геометрический орнамент. Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла в технике трехгранно — выемчатой резьбы.

Практика. Работа с литературой. Анализ образцов резьбы в изделиях народных промыслов.

Приемы геометрической резьбы

Теория. Знакомство с художественно-техническими приемами геометрической резьбы. Техническая и художественная стороны трехгранно -выемчатой резьбы. Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора трехгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние».

Практика. Упражнения по технике трехгранно — выемчатой резьбы.

Изготовление разделочной доски

Теория. Выполнение узоров: «куличок», «змейка», «бусы», «елочка», «сколышек» «чешуйка», «шишки», «лесенки», «кубики», «решетка». Основные виды отделок художественных изделий с резьбой. Отделка готового изделия.

Практика. Упражнения по созданию на дощечках вариантов узоров с применением технических приемов трехгранно — выемчатой резьбы. Эскизы геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева. Выполнение резьбы несложного изделия. Сборка и отделка готового изделия.

Изготовление шкатулки.

Теория. Понятие о композиции: ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д. в резьбе на прялках, на наличниках окон домов, в украшении бытовой утвари. Современные изделия народных художественных промыслов геометрической резьбой. Шкатулки: виды, формы, модификации.

Практика. Копирование образцов народной резьбы по дереву. Сбор материала для собственной композиции. Чертежи, эскизы оформления шкатулки. Выбор материала и инструментов. Подготовка основы, выпиливание по размерам. Перевод рисунка на основу. Выполнение резьбы косым ножом. Сборка и отделка готового изделия.

3. Итоговое занятие

Теория. Назначение выставки. Понятие об экспозиции выставки. Требования к экспонируемому материалу. Участие в выставках в течение учебного года.

Практика. Подготовка изделий к экспонированию. Выставка.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе освоения Программы проводится поэтапная диагностика успешности усвоения программного материала:

- входящий контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения Программы);
- текущий контроль (в течение всего срока реализации Программы);
- итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам

реализации Программы).

Входящий контроль проводится в начале обучения по Программе и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки учащихся. Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Этот контроль должен повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала. Он позволяет своевременно выявить отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний и умений.

Для подведения итогов обучения по Программе используются различные формы и средства контроля:

- защита творческих работ;
- педагогические наблюдения;
- анализ, обсуждение, сопоставление выполненных работ.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Методическое обеспечение Программы

В процессе освоения Программы учащимся предложены примерные темы творческих проектов. Также учащийся может самостоятельно предложить тему проекта, который он будет выполнять, защищать, и с которым, возможно, будет участвовать в конкурсах различного уровня.

В условиях реализации Программы используются различные методы:

- вербальные - лекции, беседы;
- наглядные - просмотр репродукций, слайдов, фото- и видеосюжетов, образцов изделий мастеров народного творчества;
- практические - изготовление наглядных пособий.

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Материально — техническое обеспечение Программы

№	Предметы оборудования	Количество
1.	Верстаки	12
2.	Токарно-винторезный станок	2
3.	Токарный станок по дереву СТД-120	1
4.	Вертикально-сверлильный станок (2)	2
5.	Фуговально-пильный станок	1
6.	Нож-резец	20
7.	Нож-косячок	15
8.	Пила с мелкими зубьями	5
9.	Тиски	16

10.	Напильники	20
11.	Набор стамесок	10
12.	Набор отверток	15
13.	Рубанок	15
14.	Ручная дрель	1
15.	Электрический лобзик	1
16.	Доски (липа, осина, береза), бруски и т.д.	
17.	Клей ПВА, «Момент»	
18.	Наждачная бумага мелкозернистая	
19.	Лаки	

Список литературы, использованной при написании Программы

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Итлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу / А.А. Абросимова, Н.И.Каплан, Т.Б. Итлянская. - М.: Высшая школа, 1978.
2. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах (художественная обработка бересты и соломки, плетение из лозы, корня) / В.А. Барадулин. - М.: Просвещение, 1979.
3. Василенко В.М. Народное искусство / В.М. Василенко. М., 1974.
4. Вишневская В.М, Каплан Н.И., Буданов С.М. Русская народная резьба и роспись по дереву / В.М. Вишневская, Н.И. Каплан, С.М. Буданов. — М., 1956.
5. Воронов В.С. О крестьянском искусстве. Избранные труды. М., 1972.
6. Двойникова Е.С., Лялин И.В. Художественная резьба по дереву / Е.С. Двойникова, И.В. Лялин— М.; Высшая школа, 1972.
7. Званцев М.Н. Нижегородская резьба / М.Н. Званцев. М., 1969.
8. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом / М.Д. Ильяев. — М.: Москва «Лукоморье», 2000.
9. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву / О.В. Круглова. — М., 1974.

Список литературы для учащихся

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Итлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу / А.А. Абросимова, Н.И.Каплан, Т.Б. Итлянская. - М.: Высшая школа, 1978.
2. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д.М. Гусарчук. — М., 1986.
3. Дементьев С.В. Резьба по дереву / С.В. Дементьев. Издательский дом МСП, 2000.
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву / Т.А. Матвеева. — М., 1981.
5. Прозоровский И.И. Технология отделки столярных изделий / И.И. Прозоровский.—М.,1991.

1.5. Кружок «Мастерица»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (144 часа)

Адресат: от 8 до 14 лет

Вид программы: модифицированный, адаптированный.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» по вышивке бисером реализуется в рамках художественной направленности, так как ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через искусство вышивки бисером.

Каждый, кто когда-нибудь пытался заняться бисерным рукоделием, знает, что чем дольше работаешь с бисером, тем больше он «затягивает». Вышивка бисером является древнейшим видом искусства, востребованным и в наше беспокойное время и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. В наши дни интерес к забытому искусству пробудился вновь. Существуют школы вышивания, появляются многочисленные кружки. Современные мастерицы придумывают новые приёмы работы с этим материалом. Новый подъём интереса к вышивке бисером наблюдается в настоящее время. Изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из бисера, издаётся большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия. Из бисера можно выполнять необычные вещицы, которые могут стать приятным маленьким подарком друзьям или дополнением к обстановке Вашего дома, порадовать своей красотой и долговечностью, неувядающими яркими красками.

Женщина, как и столетия назад, хочет быть неповторимой. Украшения из бисера с затейливыми узорами — это то, что может выделить её из толпы, придать некоторую изысканность её наряду.

Цветы во все времена привлекали внимание человека. Они удивляли, завораживали и радовали, ими украшали дома, улицы и одежду, им приписывали магические свойства и особый язык. Во все времена люди старались продлить жизнь живых цветов, подольше сохранить их красоту. Было придумано множество способов создания долговечных букетов: засушивание живых цветов, изготовление искусственных из бумаги, ткани, перьев, поделочных и драгоценных камней, металлов и пластмассы. Можно воплотить разнообразие мира цветов и в таком чудесном и многоплановом материале, как бисер. Создавать цветы, деревья и травы из бисера и бусин интересное и увлекательное занятие. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, панно, броши и бутоньерки, используя готовые модели или придумывая свои.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства вышивки бисером, опираясь при этом на традиции народов России проведения досуга и воспитания девочек в семье. Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Вышивка бисером, как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к

культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Оно органично входит в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции. У учащихся младших классов ещё недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Первоначальные трудности, связанные с недостаточно развитой мускулатурой пальцев рук у младших девочек в процессе работы с данными инструментами и материалами, а также с бисером, постепенно исчезают, движения становятся лёгкими и свободными, а изделия аккуратными и изящными. Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка.

Новизна заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия, используя знакомые техники низания.

Эта работа предусматривает дифференцированный подход к детям разного возраста как при выборе материала (бисер разного размера, качества; бусины, фурнитура), так и при выборе схем изделий (дети старшего возраста могут выбрать более сложные и трудоемкие изделия). Схемы изделий разработаны с учетом возрастных особенностей ребенка и собраны в тематические подборки. У учащихся развивается творческий, нестандартный подход к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы, необходимых материалов для изготовления изделий и т.п.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. И в этом случае вышивка бисером является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей:

Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков, развивает их гибкость, учится координировать свои движения.

Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится различать цвета и оттенки и тренирует зрение.

В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Учитываются индивидуальные особенности и интересы учащихся. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок бисер подобен универсальному конструктору. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, схеме, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. На теоретическую часть занятия отводится значительно меньше времени, чем на практические действия. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, дети учатся выполнять работы. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Создавая изделия из

бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Вышивка бисером способствует формированию нравственных качеств трудолюбия, заботливого отношения к младшим и др. Вышивка бисером учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки. Изготовление своими руками красивых нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети бывают, не подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. Программа не только расширяет знания учащихся, помогает им выработать навык самостоятельной творческой работы она также воспитывает познавательный интерес, повышая мотивацию обучения. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами, тонкогубцами, круглогубцами, кусачками. Также отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий, в условиях режима «повышенной готовности» других форс- мажорных обстоятельств. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям.

Адресат программы.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы: от 8 до 14 лет. Основной состав групп разновозрастный.

Посещают объединение в основном девочки. Это обусловлено психологическими особенностями девочек, замечено, что у девочек больше точности в работе, они более терпеливы, аккуратны добросовестны. Девочку больше привлекает то, что расположено рядом: дом, обстановка, непосредственное окружение, люди, с которыми приходится общаться. «Женское» внимание, быть может более узко, но зато в пределах воспринимаемого всё отражается в сознании более тщательно и детально.

В объединении могут заниматься учащиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор проектов в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. В программе предусмотрена возможность обучения и одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ). ИОМ разрабатывается в начале учебного года, после диагностики обучающегося, где учитываются его пожелания, интересы, склонности к тому или иному виду филологической деятельности.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа может быть адаптирована для **учащихся с ограниченными возможностями.** Для занятий подбирается совместно с воспитателями и педагогом-психологом нужный темп, нагрузка. Непосредственно в рамках образовательной деятельности должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия

особенностей каждого, формирование у учащихся позитивной социально-направленной учебной мотивации. При необходимости обеспечить комфортное пространство для образования.

Учащимся, которые хотели бы углубить и расширить свои знания, готовые работать по **индивидуальному образовательному маршруту** предлагается в рамках программы не только изучение тем, учащийся совместно с педагогом прописывают дополнительные блоки, планируют выполнение исследовательской работы, а также готовятся к предъявлению творческого продукта компетентному жюри в выставках, конкурсах, акциях.

Форма обучения — очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

Режим занятий: программа «Мастерица» рассчитана на 2 года обучения (144 часа - 2 раза в неделю по 2 академических часа)

Цель Программы:

- Развитие творческих и индивидуальных способностей учащегося через обучение детей работе с бисером

Задачи Программы:

Образовательные:

- Прививать основы культуры труда.
- Учить правильно организовывать рабочее место.
- Обучение основным техникам низания бисера на проволоку и нить (плоское параллельное низание на одном отрезке проволоки, плоское параллельное низание на одном отрезке проволоки с усложнениями, параллельное низание на нескольких отрезках проволоки, параллельное низание при изготовлении цветов, простые цепочки при изготовлении браслетов на нитке)
- Закрепление полученных знаний при выполнении заданий более высокого уровня сложности.

Личностные:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Выявлять задатки и развивать творческие способности ребенка. Развивать аккуратность в изделии.
- Развивать художественный вкус, чувство цвета, формы. Развивать пространственное мышление.
- Развивать навыки межличностного общения.

Метапредметные:

- Формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям по вышивке бисером.
- Формирование умения работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения).
- Формировать уважительное отношение к труду и к материалу, с которым работает ребенок.

Это возможно при использовании следующих *средств*:

- общение детей в коллективе;
- обучение декоративно-прикладному искусству;
- взаимодействие с окружающим миром;
- обучение работе с литературой, схемами;

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

Особенности организации образовательного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать следующие *особенности*:

Состав групп постоянный. Занятия проводятся в разновозрастных группах по 10-15 человек.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Цифровой, графический и терминологический диктанты.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Решение кроссвордов.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В конце изучения программы «Мастерица»

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Учащиеся должны уметь:

3. гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

4. составлять композиции согласно правилам;
5. классифицировать бисер по форме, цветовым характеристикам;
6. правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
7. четко выполнять основные приемы бисероплетения;
8. свободно пользоваться описаниями и схемами журналов, альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами;
9. составлять рабочие рисунки самостоятельно;
10. изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
11. выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
12. прикреплять застёжки к украшениям;

Методическое обеспечение

Программа кружка «Бисероплетение. Вышивание картин бисером» рассчитана на 2 года. Годовой курс программы составляет 72 часа. Занятия проводятся по 2 часа в неделю.

Для успешной реализации программы необходимо следующее методическое обеспечение:

- Светлое помещение.
- Необходимое количество часов.
- Набор нитей, игл
- Бисер, стеклярус, бусы.
- Ножницы, кусачки, проволока.
- Подушка или салфетка под бисер.
- Сумочка, коробка для хранения работ и инструмента.
- Схемы работ.

Формы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

• групповой – организация работы в группах.

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Входной контроль. Тест, педагогическое наблюдение
2.	Волшебный бисер	6	2	4	Текущий контроль. Опрос, практическое задание
3.	Азы бисероплетения	26	6	20	Текущий контроль. Опрос, практическое задание
4.	Элементы плетения	20	4	16	Текущий контроль. Опрос, практическое задание
5.	Украшения из бисера	16	4	12	Текущий контроль. Опрос, практическое задание
6.	Вышивка бисером	28	2	26	Текущий контроль. Опрос, практическое задание
7.	Изготовление картин и панно из бисера	46	4	42	Текущий контроль. Опрос, практическое задание
Всего часов		144	24	120	

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения видов художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий.

Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.)

Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и программой работы на учебный год.

ТБ при работе с ножницами, иглой. История бисероплетения. Понятия «бисер», «бусы», «стеклярус». Показ работ, выполненных в технике бисероплетения. Вышивка картин бисером. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Правила хранения бисера, назначение каждого инструмента, правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

I. Волшебный бисер (6ч.)

Теория (2 ч.)

История бисероплетения. Виды бисера.

Основы цветоведения. Цвет. Цветовой круг. Понятие тона, насыщенности, контраста.

Пространственное смешение цветов. Гармония цвета.

Практика (4 ч.)

Составление образцов различных цветовых сочетаний. Сравнение восприятия одних и тех же цветов при дневном и искусственном освещении. Упражнения по освоению приемов плетения бисером. Цепочки «бутончики», «листки», «цветочки», «зигзаг», «крестик», «жучек», «колечки», «змейка».

II. Азы бисероплетения (26 ч.)

Теория (6 ч.)

Приемы наращивания и закрепления нити. Виды работ из бисера. Терминология работ.

Способы низания: в «крестик», в «цветочек», мозаика. Изделия из бисера.

Практика (20 ч.)

1. Выполнение образцов основных способов низания.
2. Низание в «крестик».
3. Низание в «цветочек».
4. Низание способом «мозайка».
5. Выполнение бус из бисера с использованием метода плетения в «крестик».
6. Выполнение бус из бисера с использованием метода плетения в «цветочек».
7. Низание браслета с использованием способа плетения «мозайка».
8. Выполнение украшения из бисера по собственному замыслу.

III. Элементы плетения (20 ч.)

Теория (4 ч.)

Основные виды цепочек. Простейшая цепочка из 2-х бисеринок. Цепочка в «крестик» в полтора ряда, «сороконожка», цепочка «зигзаг».

Цветочки из восьми лепестков, цепочки в семь бусинок. Метод плетения «коралл». Цепочки в две нити. Круговое низание.

Практика (16 ч.)

1. Изготовление цепочки «зигзаг».
2. Изготовление кольца «Коралловое чудо».
3. Изготовление ажурных цепочек-сеточек.
4. Изготовление кольца с подвеской «Сударушка».
5. Изготовление декоративного шнура из бисера и стекляруса «Загадка».
6. Изготовление изделия на основе цепочки в две нити. Браслет на основе цепочек «лодочка» и «колечки».

IV. Украшения из бисера 16 ч.)

Теория (4 ч.)

Техника параллельного плетения. Приемы составления схем. Техника выполнения объемных изделий из бисера: цветов, животных, забавных фигурок. Алгоритм изготовления украшений. Изготовление брошей и кулонов.

Практика (12 ч.)

1. Изготовление декоративных цветов.
2. Изготовление цветов «Маки», «Цветущая форзиция».
3. Изготовление цветущего дерева.

4. Изготовление броши «Цветущая веточка».
5. Изготовление броши «Еловая веточка».
6. Изготовление броши «Петушок».
7. Изготовление подвески «Ящерица».
8. Изготовление декоративной броши «Бабочка».
9. Изготовление брелока «Забавный человечек».
10. Выполнение рыбок методом параллельного низания на проволоке. Сборка из отдельных элементов плоскостной композиции «Аквариум».

V. Вышивка бисером (28 ч.)

Теория (2 ч.)

Организация рабочего места. Необходимые инструменты и материалы. Техника вышивания бисером по свободному контуру. Техника вышивания стеклярусом. Метод «чешуя». Объемная вышивка. Вышивка бусами. Вышивка бисером пот канве. Расчет количества ткани и подготовка рисунка.

Практика (26 ч.)

- Вышивка бисером по канве в технике «полукрест».
- Вышивка бисером по свободному контуру.
- Вышивка стеклярусом.
- Вышивка бисером и пайетками.
- Вышивка бусами.
- Вышивка по шнуру («саженье»).
- Выполнение творческого проекта «Вышитая картина»
- Оформление готовой работы в рамку.

VI. Изготовление картин и панно из бисера (50 ч.)

Теория (4 ч.)

Способы выполнения картин из бисера. Вышивка и шитье. Приемы крепления бисера к основе. Способы перевода рисунка на основу. Швы, используемые для крепления: шов «вприкреп», «вперед иголку», «за иголку». Декоративные элементы картины. Техника выполнения вышивки бисером.

Практика (46 ч.)

Нашивание бисера на основу разных цветов одного размера вплотную друг к другу. Прошивание бисера по контуру с частичным заполнением внутреннего пространства элемента. Вышивание работ бисером на канве с рисунком.

К концу курса учащиеся **должны знать:** историю бисероплетения, название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);

название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы); правила безопасного труда при работе с иглой и ножницами;

основные приемы плетения бисером, методы низания бусин, способы перевода рисунка на основу, технику выполнения вышивки бисером, бабочек, салфеток.

Должны уметь: организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать его изготовление и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку; изготавливать изделия из бисера: бабочек, снежинки, салфетки, бижутерию; вышивать картины и панно.

VII. Итоговая работа (2ч.)

Практика (2 ч.)

Выполнение индивидуальной работы из бисера для итоговой выставки декоративно – прикладного творчества.

Календарное- тематическое планирование

№	Содержание (разделы, темы)	Кол часов	Даты проведения	
			план	факт
	Вводное занятие (2 часа)			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2		
	Волшебный бисер (6 часов)			
2	Ознакомление с историей вышивки. Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Основы цветоведения.	2		
3	Цвет. Цветовой круг. Понятие тона, насыщенности, контраста.	2		
4	Пространственное смешение цветов. Гармония цвета.	2		
	Азы бисероплетения (20 часов)			
5	Приемы наращивания и закрепления нити.	2		
6	Виды работ из бисера.	2		
7	Терминология работ.	2		
8	Способы низания в «крестик».	2		
9	Способы низания в «цветочек».	2		
10	Способы низания в «мозайка».	2		
11	Изделия из бисера.	2		
12-13	Выполнение образцов основных способов нанизывания.	4		
	Элементы плетения (20 часов)			
14	Основные виды цепочек.	2		
15	Простейшая цепочка из 2-х бисеринок.	2		
16	Цепочка в «крестик» в полтора ряда.	2		
17	Цепочка в «сороконожка» в полтора ряда.	2		
18	Цепочка в «зигзаг» в полтора ряда.	2		
19	Цепочки из восьми лепестков.	2		
20	Метод плетения « коралл».	2		
21	Цепочки в две нити.	2		
22	Круговое нанизывание.	2		
23	Изготовление декоративного шнура из бисера и стекла « Загадка».	2		
	Украшения из бисера (16 часов)			
24	Техника параллельного плетения.	2		
25	Приемы составления схем.	2		
26	Изготовление декоративных цветов.	2		
27	Изготовление цветущего дерева.	2		
28	Изготовление цветов «Маки».	2		
29	Изготовление броши «Цветущая веточка».	2		
30	Изготовление броши «Еловая веточка».	2		
31	Изготовление броши «Петушок».	2		
	Вышивка бисером (28 часов)			
32- 45	«Божья коровка»; «Медвежонок с бочкой меда»; «Ласточка»; «Петушок»; «Тигренок»; «Енот»;	28		

	«Серый мышонок»; «Страус»; «Кот»; «Львенок»; «Слоненок»; «Каралацкий жук»; «Стрекоза»; «Лошадка».			
Изготовление картин и панно из бисера (50 часов)				
46-71	«Ромашка»; «Роза»; «Тюльпан»; «Васильки»; «Гвоздики»; «Березка»; «Ивушка»; «Пионы»; «Букет в кувшине»; «Лилии»; «Фиалки»; «Танцующая пара»; «Пастух»; «Родные простора»; «Кафа»; «Дракон»; «Паучок»; «Зайка»; «Сова»; «Черепашка»; «Павлин»; «Грибок»; «Лягушонок»; «Козленок».	50		
Итоговая работа (2 часа)				
72	Выставка готовых работ	2		
Итого: 144 (72 по 2 часа)				

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица» на 2022-2023 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Один год обучения	5.09.2022г.	29.05.2023г.	72	72	144	Понедельник, среда с 14 ⁵⁰ – 15 ⁵⁵

Методическое обеспечение программы

Образовательная трехгодичная программа «Вышивка бисером» составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе реализации программы. Усвоение материала осуществляется по принципу «от простого к сложному» и происходит поэтапно от раздела до раздела.

Изучая раздел, дети одновременно знакомятся с материалами, инструментами, приобретают навыки работы с бисером, учатся пользоваться различными схемами плетения. При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо теме, в логику организации обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы детьми.

Основные задачи обучения: развитие творческих способностей, сенсомоторики, формирование таких человеческих качеств, как усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие.

Формы проведения занятий: коллективная, индивидуальная и групповая.

На занятиях применяются:

- индивидуальный показ;
- задание по схеме;
- игра, викторина на знание терминологии и основных способов плетения; вязания;

вышивки:

- разработка индивидуального творческого изделия;
- самостоятельная работа.

Занятия, в основном, практические, но вначале их краткая теоретическая часть в форме беседы, с обязательным включением детей в разговор.

На каждом промежуточном этапе работы необходимо проводить просмотр-обсуждение, побуждать детей анализировать работы с учетом смыслового, композиционного, цветового, эмоционального решения, видеть достоинства и недостатки работ. На завершающем этапе каждой темы обязательна кратковременная выставка работ по декоративно-прикладному творчеству. В конце учебного года организуется выставка, где представляются все декоративно-прикладные, живописные, графические работы, исполненные за время обучения

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок творческих работ, обсуждений. Для оценки сформированности практических умений, обучающихся применяется метод экспертной оценки. Эксперт (педагог, обучающиеся) оценивает творческую работу по следующим критериям.

Критерии оценки творческой работы:

1. Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
2. Воображение.
3. Оригинальность исполнения.
4. Творческая активность.

Отслеживание итогов образовательного процесса производится следующим образом:

- анализ выполнения практических работ;
- выставка, организованная на ранней стадии обучения (ноябрь, декабрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;
- участие в выставках и конкурсах на уровне учреждения, района и области. Для учёта участия детей в выставках и конкурсах используется следующая таблица:

№	Ф.И. обучающегося	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Способы и формы подведения итогов деятельности по программе

Важным компонентом образовательной деятельности является система отслеживания и оценки результатов деятельности обучающихся, в нее как составная часть входит процедура аттестации обучающихся.

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

- 1) текущие и итоговые выставки достижений, обучающихся (в соответствии с планом работы учреждения);
- 2) В соответствии с календарным учебным графиком проводится: входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестации.

Стартовый контроль

Стартовый контроль проводится в сентябре

Цель – определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения. В ходе проведения диагностики педагог определяет уровень подготовленности детей для данного вида деятельности;

Формы проведения первичной диагностики – тестирование, наблюдение, анкетирование, срезы. **Промежуточный контроль**

Промежуточный контроль проводится в декабре – январе.

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики;
- анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы проведения: педагогическое наблюдение, устный опрос, практическое задание, тестирование. **Итоговый контроль**

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по итогам экзаменационной работы, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах. Итоговая диагностика проводится в мае.

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения: итоговая композиция (Приложение №3)

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Поэтому ищутся такие формы занятий, которые бы способствовали пробуждению наибольшего интереса у обучающихся.

Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
Организационно-волевые качества: 1. Терпение	Способности переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия;	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия;	5	
		-терпения хватает на все занятие	10	
2. Воля	Способность побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребенка побуждаются извне	1	Наблюдение
		иногда самим ребенком	5	
		всегда самим ребенком	10	
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		периодически контролирует сам себя	5	

		постоянно контролирует себя сам	10	
Ориентационные качества 1.Самооценка	Способно оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	Анкетирование
		заниженная	5	
		нормальная	10	
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1	Тестирование
		интерес периодически поддерживается самим ребенком	5	
		интерес постоянно поддерживается самим ребенком	10	
Поведенческие качества 1.Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		пытается уладить конфликты	10	
1. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам в объединении)	Умение воспринимать дела общие как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	Наблюдение
		участвует при побуждении извне	5	
		инициативен в общих делах	10	

**Индивидуальная карточка
учета динамики личностного развития ребенка**

Ф.и. ребенка _____
 Возраст _____
 Название объединения _____
 Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	год обучения	
Показатели	начало уч.года	конец уч.года
Организационно-волевые качества		
Терпение		
Воля		
Самоконтроль		
Ориентационные качества		

Самооценка		
Интерес к занятиям		
Поведенческие качества		
Конфликтность		
Тип сотрудничества		
Личностные достижения учащегося		

Список литературы

Для педагога:

- I.** Приложение к журналу «Внешкольник. Дополнительное образование, социальное, трудовое и художественное воспитание детей» № 1, Москва, 2007 г.
- II.** Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер». Ярославль, Академия развития. 2007
- III.** Виноградова Е.Г. «Цветы из бисера». М-Санкт-Петербург. АСТ Сова. 2007
- IV.** Зайцева И.Т.К. «Бисер. Украшения. Кулоны». Москва. АСТ-Пресс. 2000
- V.** Золотарёва Е. «Подарки из бисера». М. Айрис-пресс. 2007
- VI.** Зотова М., «Бисер: украшение, кабошоны». - М.: АСТ - Пресс, 1999.
- VII.** Фигурки из бисера. Составитель Ладынина Ю.С. Тверь Культура и традиции. 2007
- VIII.** Магина А., Бисер: плетение и вышивка. - М.: ОЛМА - Пресс, С.- Пб.: Нева, 1999.
- IX.** Магина А.Р. Бижутерия из бисера. Москва- Санкт - Петербург. АСТ Сова. 2007.
- X.** Игрушечки из бисера. Под ред. Мартынова Л.Б., «Культура и традиции» М. 2008
- XI.** <http://www.biser.info/http://wwwr.biserok/ги/>

Для детей:

1. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем снежинки из бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону. Феникс 2007
2. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Ростов-на-Дону. Феникс 2004
3. «Сделай сам». Москва. Знание. №2 1992 с. 3-43.
4. Федотова М.В. Бисер. Украшения. Жгуты. Москва. АСТ-Пресс. 1999
5. Чиотти Д. Фантазии из бисера М. Мир книги. 2009
6. <http://www.beads.com.ua/index.htm> Сайт о бисере и бисероплетении.

1.6 Кружок «Изостудия»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Адресат: от 9 до 14 лет

Вид программы: модифицированный, адаптированный

Пояснительная записка

Программа кружка «Изостудия» имеет художественную направленность. В основе курса лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», которая разработана под руководством народного художника России, академика РАО Б.

М. Неменского и учитывает методические рекомендации в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста.

Изобразительное искусство – явление социальное, его специфика неповторима в других областях человеческой деятельности, поэтому приоритетные цели художественного образования, лежат в области воспитания духовного мира человека, развития эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир, согласно законам красоты. Изучение изобразительного искусства призвано осуществить одну из главных задач современного образования – воспитание всесторонне развитой личности, призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Знакомство с миром искусства даёт учащимся возможность повысить свой уровень культуры.

Обращая внимание на связь этих понятий, содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. Способствуя развитию творческой мысли своего ученика, педагог должен ненавязчиво предлагать тот или иной вид изобразительной деятельности. Изобразительное творчество во внеурочной деятельности находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий. Программа должна не только не ограничивать педагога в его творческих поисках и находках, но и являться определенным стимулом к собственному творчеству. Мир и жизнь могут стать прекрасными благодаря искусству, поэтому приобщение к искусству и художественной культуре необходимо считать приоритетным для внеурочной деятельности в целом.

Культурный рост личности не может произойти при редком, хаотическом общении с искусством. Только совокупность многих художественных влияний помогает формированию эстетической культуры человека. Человек овладевает миром культурных ценностей постоянно, на протяжении всей жизни, и этот процесс становится основой его личности. Трудно переоценить значение воздействия искусства на общее психическое развитие ребенка, на формирование его личности, выявление и правильное развитие его потенциальных духовных возможностей.

Главным в данной программе является изобразительное искусство, которое тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, история, география и др.).

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Изобразительное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании детей, как в младшем школьном возрасте, так и в среднем, а затем в старшем. Оно способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия в познании мира, гармонизации эмоциональной сферы ребенка, его психической устойчивости. На занятиях по Программе учащиеся учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию личности.

Желание творить — внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность это достояние всего общества.

Педагогическая целесообразность. Реализация Программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитии активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием. На занятиях по Программе учащиеся учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности.

В процессе освоения Программы педагог не только сообщает учащимся теоретические знания по предмету, но и занимает активную позицию в практической деятельности детей, их творческом процессе - от обдумывания темы (эскиз, выполнение работы в материале) до оформления работы и экспозиции на выставке. При выполнении коллективных работ ребята учатся работать вместе: организовывать рабочий процесс, распределять этапы выполнения работы, так выполнять фрагменты работы, чтобы они смотрелись как единое целое с другими такими же частями.

В ходе освоения Программы учащиеся приобщаются к искусству и всемирной художественной культуре, развивают художественный вкус, знакомятся с новыми художественными материалами.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Учитываются индивидуальные особенности и интересы учащихся.

Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения под руководством педагога, а также и самостоятельно, дети учатся выполнять работы. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети бывают не подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Программа не только расширяет знания учащихся, помогает им выработать навык самостоятельной творческой работы она также воспитывает познавательный интерес, повышая мотивацию обучения.

Программа может быть адаптирована для **учащихся с ограниченными возможностями**. Для занятий подбирается совместно с родителями и педагогом-психологом нужный темп, нагрузка. Непосредственно в рамках образовательной деятельности должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у учащихся позитивной социально-направленной

учебной мотивации. При необходимости обеспечить комфортное пространство для образования.

Учащимся, которые хотели бы углубить и расширить свои знания, готовые работать по **индивидуальному образовательному маршруту** предлагается в рамках программы не только изучение тем, учащийся совместно с педагогом прописывает дополнительные блоки, планируют выполнение исследовательской работы, а также готовятся к предъявлению творческого продукта компетентному жюри в выставках, конкурсах, акциях.

Цель и задачи Программы

Цель развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

Задачи Программы

Обучающие:

- ознакомить ребенка с мировой художественной культурой в процессе творчества;
- содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- обучить работе с новыми художественными материалами (тушь/перо, уголь сангина, трафарет и др.);
- обучить работе с новыми техниками (граттаж, смешанные техники и др.)
- ознакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- изучить основы построения фигур животных и человека;
- ознакомить с различными видами оформления работ.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер; развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать чувственность в передаче образов природы, животных и человека.

Воспитательные:

- воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Категория учащихся

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 15 лет.

Срок реализации Программы

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения (108 часов).

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения — групповая, количество обучающихся в группе не более 15 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты Программы

В результате обучения по данной Программе учащиеся *будут знать*:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- средства художественной выразительности (контраст, форма, пропорции,

насыщенность, линия, композиция и т.д.);

- азы композиции;
- пропорции предметов, человека, построения животных и птиц;
- принципы изображения пейзажа, портрета, жанровой композиции, композиционные и колористические особенности;
- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

будут уметь:

- изображать простые предметы на плоскости;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры несложные композиции;
- подбирать с помощью педагога необходимую цветовую гамму;
- выполнять работу от эскиза до композиции;
- работать в некоторых графических и живописных техниках;
- соблюдать пропорции при изображении человека и животных;
- выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол.-во часов	Дата	
			План	факт
1	Введение в программу	-		
1.1	Правила техники безопасности в изостудии	1		
1.2	Особенности второго года обучения	-		
2	Королева Живопись	22		
2.1	Гармония цвета	9		
2.2	Контраст цвета	9		
2.3	Цветные кляксы	5		
3	Азбука рисования	28		
3.1	Пропорции	9		
3.2	Плоскостное и объёмное изображение	8		
3.3	Рисование с натуры и по памяти	10		
4	Пейзаж	26		
4.1	Образ дерева	6		
4.2	Живописная связь неба и земли	7		
4.3	Времена года	8		
5	Бумажная пластика	16		
5.1	Полуплоскостные изделия	8		
5.2	Объёмные композиции	6		
5.3	Сувенирные открытки	4		

6	Азы композиции	20		
6.1	Линия горизонта	6		
6.2	Композиционный центр	8		
6.3	Ритм и движение	6		
7	Экскурсии в музеи и на выставки	1		
8	Итоговое занятие	1		
	Итого:	112		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Правила техники безопасности в изостудии.

Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в изостудии.

Тема 1.2. Особенности второго года обучения.

Обсуждение учебного плана второго года обучения. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

Раздел 2. Королева Живопись.

Основы цветоведения.

Тема 2.1. Гармония цвета.

Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».

Практическое занятие. Примерные задания: «Дары осени», «Праздничный букет», «Зимняя сказка».

Тема 2.2. Контраст цвета.

Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.

Практическое занятие Примерные задания: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Теремок».

Тема 2.3. Цветные кляксы.

Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

Практическое занятие. Примерные задания: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудо-юдо».

Раздел 3. Азбука рисования.

Тема 3.1. Пропорции.

Пропорции – соотношение частей по величине.

Тема 3.2. Плоскостное и объёмное изображение.

Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

Практическое занятие. Примерные задания: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Любимые игрушки», «Конструктор».

Тема 3.3. Рисование с натуры и по памяти.

Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями. Рисование с натуры. Рисование по памяти.

Практическое занятие. Примерные задания: «Зарисовки предметов быта», «Зарисовки чучела птиц».

Раздел 4. Пейзаж.

Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

Тема 4.1. Образ дерева.

Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев.

Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

Практическое занятие. Примерные задания: «Грустное и весёлое дерево», «Старая и молодая берёзка», «Древо жизни», «Лесная тропинка».

Тема 4.2. Живописная связь неба и земли.

Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

Практическое занятие. Примерные задания: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».

Тема 4.3. Времена года.

Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года.

Практическое занятие. Примерные задания: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».

Раздел 5. Бумажная пластика.

Знакомство с вариантами объёмных и рельефных композиций из бумаги. Превращение плоского листа бумаги в объёмное изделие.

Тема 5.1. Полуплоскостные изделия.

Полуплоскостные изделия как разновидность объёмной аппликации. Получение полуобъёмных композиций из ажурно вырезанных листьев бумаги, закреплённых со сдвигом на фоне.

Практическое занятие. Примерные задания: «Лесное кружево», «Подводный мир».

Тема 5.2. Объёмные композиции.

Создание из мятой бумаги объёмных элементов и формирование из них разных форм.

Практическое занятие. Примерные задания: «Ваза с фруктами», «Снеговик».

Тема 5.3. Сувенирные открытки.

Разные технические приёмы работы с бумагой (сгибание, надрезание, скручивание)

Практическое занятие. Примерные задания: «Новогодняя открытка», «Поздравительная открытка».

Раздел 6. Азы композиции.

Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа).

Тема 6.1. Линия горизонта.

Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей.

Практическое занятие. Примерные задания: «Восход солнца», «Полёт птиц».

Тема 6.2. Композиционный центр.

Композиционный центр – это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

Практическое занятие. Примерные задания: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Ночной город», «Моя любимая сказка».

Тема 6.3. Ритм и движение.

Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.

Практическое занятие. Примерные задания: игровые упражнения на тему «Бег по кругу», «Догонялки».

Раздел 7. Экскурсии в музей и на выставки.

Музей изобразительного искусства им. А.З. Ткаченко, Краеведческий музей декоративно-прикладного искусства.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Просмотр творческих работ учащихся и их обсуждение.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Цели контроля знаний и умений учащихся	-диагностирование и корректирование знаний, умений и навыков учащихся, предусмотренных программой по образовательной области «Искусство», а именно: определение уровня приобретённых знаний в области основных видов и жанров искусства, направлений и стилей особенностей языка различных видов искусств; а так же уровня полученных навыков (знание изученных произведений и соотнесение их с определённым стилем, эпохой, направлением; установка стилевых и сюжетных связей между произведениями различных видов искусств). -учет результативности отдельного этапа процесса обучения; -определение итоговых результатов обучения на разном уровне; -обучение школьников приемам взаимоконтроля и самоконтроля, формирование потребности в самоконтроле и взаимоконтроле.
Методы контроля на занятиях ИЗО	- Устная проверка. - Проверка письменных работ. - Проверка практических работ.
Виды контроля и их назначения	Предварительный контроль (сравнение исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым) позволяет измерить «прирост» знаний, определение степени сформированности умений и навыков; Текущий контроль (регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка); Периодический контроль (позволяет определить качество изучения учащимися учебного материала по разделам, темам предмета); Итоговый контроль (направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени овладения учащимися системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения изобразительного искусства).

Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором учащиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических уроках.

Формами промежуточной аттестации также являются открытые уроки в любое время учебного года, на которых можно показать приобретённые учащимися навыки, умения, усвоенные знания.

Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна в работе. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту учащихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы: художественные альбомы, наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках, схемы и таблицы сочетаемости цветовых тонов.

Материально - техническое обеспечение Программы

Технические средства обучения:

- компьютер;
- средства аудио - и видеовизуализации;
- мультимедийные пособия.

Материалы:

- краски в наборах, гуашь художественная «Мастер - класс» Невская палитра, 16 цветов или гуашь «Лицей» Гамма, 12-16 цветов, отдельно в банках белила титановые, оранжевая и фиолетовая;
- краски акварель художественная «Студия» Гамма, 12-18 цветов;
- пастель сухая художественная ассорти «Московская палитра» Гамма, 12-24 цвета;
- пастель масляная «Студия» Гамма, 12-18 цветов;
- лак для фиксации рисунков;
- ластики;
- палитры пластиковые;
- кисти плоские овальные синтетика №8, 16;
- кисти круглые №8, 12 «Галерея»;
- баночки для воды;
- тряпочки для вытирания кистей;
- маркеры чёрный, золотой;
- гелевые ручки чёрного цвета;
- фломастеры;
- клей-карандаши;
- цветная бумага двусторонняя;
- картон плотный;
- бумага ватман А1;
- акварельная бумага в папке А3;
- бумага-крафт в папке А3;
- ватные палочки;
- ножницы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. — М: «Лист», 1998. — 144с.
2. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учебное пособие. — М.: Владос, 2015.
3. Джереми, Форд Школа рисования. Акварель / Форд Джереми. - М.: Контэнт, 2011. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. — М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. СПб: Кристалл, 2001.
4. Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. — М.: Просвещение, 1996.
5. Панов В. П. Искусство силуэта. — М.: Юный художник, 2005.
6. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. — М.: Педагогика, 2002.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. — Ярославль: Академия развития, 2006. — 96с.

- 9 Хворостов А.С. Книга начинающего пейзажиста / А.С. Хворостов. — М.: Гамма, 2010.
10. Хейзел Соун. Лучшие уроки. Акварель за 30 минут. Учебное пособие. — М.: Издательство АСТ, 2016.
11. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. — М.: Юный художник, 2006.
12. Шнейдер, Петер Основы рисования акварелью. Горы и долины / Петер Шнейдер. — М.: Арт-Родник, 2010.
13. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». — М.: «Просвещение», 2006.
14. Ятухин А.П. Живопись. — М.: Просвещение, 1985.

Интернет-ресурсы для организации обучения:

Платформа Zoom (Zoom <https://zoom.us/>) Сервисы Google (<https://vk.cc/8BLbIY>) YouTube — видеохостинг для загрузки видео

Платформа Cisco Webex (Cisco Webex <https://www.webex.com/>) Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>) GoogleHangoutsMeet (<https://vk.cc/arPN0W>)

Skype система для организации занятия в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформы Скайп (<https://www.skype.com/ru/free-conference-call/>)

WhatsApp система обмена текстовыми, audio и video файлами, организация онлайн конференций с группой В-контакте (организация обучения в группе «В контакте») <https://vk.com/@edu-for-distant>.

2. Социально-гуманитарная направленность.

2.1. Клуб «Секретарское дело»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (68 часов)

Адресат: 14 до 16 лет

Вид программы: модифицированный

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секретарское дело» реализуется в рамках социально-гуманитарной направленности. Содержание программы предоставляет учащимся возможность овладеть необходимым инструментарием компьютерных технологий для эффективной работы с документами. Данная программа позволяет получить всю информацию, необходимую для успешного освоения правил оформления текстов с использованием возможностей текстового редактора Microsoft Word.

Актуальность программы.

Дополнительное образование даёт возможность всем детям реализовать свой творческий потенциал через различные образовательные программы. В Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации отмечено, что особенностью педагогики дополнительного образования детей является создание условий для свободного выбора каждым ребёнком вида деятельности, профиля программы и времени её освоения, педагога. Одним из таких условий является «разработка образовательных программ нового поколения, которые помогли бы учащемуся увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие». В Концепции отмечено, что содержание образовательной программы нового поколения должно определяться возможностью построения в её рамках для каждого обучающегося индивидуального маршрута развития, пронизывающего различные образовательные

области.

Новизна программы.

В настоящее время значительно возросли требования общества к личности человека, к развитию его духовного, а также творческого потенциала. Изменения в обществе, в экономике, во всём жизненном укладе требуют коренных перемен во всех сферах деятельности общества и производства. Поэтому молодое поколение стремится понять деловой мир, удовлетворить его потребности и реализовать свои интересы. Программа «Секретарское дело» в настоящее время по-прежнему актуальна, т.к. отвечает современным требованиям делового мира, мира компьютеризации и информатизации и поэтому пользуется большой популярностью у подростков. Данная программа дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся индивидуальных способностей, владению грамотным письмом и правильной речи, коммуникативными навыками общения, правильным имиджем. Полученные обучающимися знания, умения и навыки по программе «Секретарское дело для современного секретаря» позволят им адаптироваться в новых социально-экономических условиях, и могут стать первой ступенью в построении профессиональной карьеры. Программа универсальна, имеет большую практическую значимость. Она доступна учащимся.

Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа «Секретарское дело») имеет естественнонаучную направленность.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в дополнении и расширении знаний по секретарскому делу, полученных на занятиях и формирование элементарных навыков изучения проблем через творческую деятельность.

Программа «Секретарское дело» выступает, как педагогическое средство, которое развивает у подростков интеллект и эрудицию, знакомит с основами делового общения, формирует активную жизненную позицию, заставляет задумываться над рациональными приемами самостоятельной работы и самовоспитания, развивает такие качества как честность, пунктуальность, ответственность, коммуникабельность.

Учащиеся могут проверить свои способности в области секретарского дела, узнать и получить знания в технологическом процессе создания и оформления служебных документов на компьютере.

Наряду с основной функцией по ведению делопроизводства и обслуживанию аппарата управления, программа предоставляет широкие возможности для организации коллективной работы.

Программа по курсу «Секретарское дело» составлена на основе «Примерной программы среднего (полного) общего образования» образовательной области по профильному направлению «Секретарское дело», рекомендованной Министерством

Уровень программы: базовый

Объем и сроки реализации.

Программа курса по профилю «Секретарское дело» рассчитана на 68 часов, занятия (уроки) проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. На теоретическое обучение отводится 22 часа, на практическое обучение – 24 часа, производительный труд – 18 часов, охрана труда – 4 часа.

С учетом уровневой специфики классов выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения, планируемые результаты.

При проведении уроков используются следующие методы: проблемно-поисковые, исследовательские, практические, игровые, словесные, метод проектов, методы контроля и самоконтроля.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной, групповой форм работы.

Форма обучения — очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Занятия проводятся в разновозрастных группах по 10-12 человек.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы: от 14 до 16 лет

Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. Группы последующих лет обучения формируются из желающих продолжить обучение, окончивших предыдущий курс или занимавшихся ранее самостоятельно.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают практическую работу, самостоятельную работу.

Цель программы:

Данная программа научит учащихся правилам составления, оформления, обработки и подготовки документной информации, возникающей в процессе деятельности учреждений, организаций и предприятий. В соответствии с этой целью в программе введены темы об организации делопроизводственной службы, регистрация и контроль исполнения документов, а также бездокументное обслуживание. К этому виду деятельности относятся: организация совещаний, прием посетителей, ведение телефонных переговоров, профессиональная этика секретарского труда и т.д.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать у учащихся теоретическое представление об “Офисной грамотности”;
- выработать навыки составления, оформления различных документов по делопроизводству;

- научить свободному общению с компьютером на уровне пользователя;

Развивающие:

Развить мелкую моторику рук при наборе информации на компьютере, внимание, память, логическое мышление.

Воспитательные: Привить аккуратность, ответственность, точность.

В процессе теоретического обучения обучающиеся знакомятся с:

- требованиями, предъявляемыми к составлению и оформлению документов по ГОСТу 6.3-2003;
- правилами составления и оформления документов официально-личного и служебного характера;
- правилами формирования дел, текущим хранением документов и подготовкой их на архивное хранение;
- карточной, журнальной и электронной формой регистрации документов.
- требованиями к оформлению документов по личному составу;
- документами, регламентирующими управление персоналом;
- ведением трудовых книжек, формированием и ведением личных дел;
- хранением документов кадровой службы.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы;
- работать по предложенному педагогом плану;

- составлять план прочитанного, тезисы, конспекты, таблицы, планировать свою деятельность самостоятельно;
- контролировать выполненные действия;
- совместно с другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы;
- перерабатывать, полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные

В результате изучения данной программы обучающиеся должны:

- понимать универсальный характер законов этики, этикета, информационных технологий, документационного обеспечения управления, культуры общения и применять их во всех областях человеческой деятельности;
- знать основные правила и требования, предъявляемые к созданию и оформлению различных текстов любой сложности;
- освоить профессиональную машинопись и делопроизводство на компьютере;
- строить отношения между обучающимися, подчиняясь определенным правилам этики и этикета;
- иметь представление, в каких сферах деятельности можно действовать в рамках конкретной профессии;
- основы организации труда секретаря;
- правила эксплуатации вычислительной техники и оргтехники;
- основные правила внутреннего трудового распорядка предприятия;
- понимать базовые понятия и терминологию, связанную со спецификой документационного обеспечения управления предприятия (учреждения, организации); должны уметь:
- иметь сформированные навыки и умения работы на клавиатуре компьютера в офисных программах Млсгозой Ойюе (область применения информационные технологии на ПЭВМ;
- использовать ПЭВМ для Интернета;
- вести информационное обслуживание руководителя;
- организовать прием посетителей, вести телефонные переговоры;
- организовать и обеспечить работу совещания;
- вести учет, регистрацию, хранение и отправку служебной документации.
- уметь работать в команде;
- сформировать умения эмоционально-этического отношения к поведению и поступкам во время обучения.

Личностные

- развитие логического мышления, пространственного воображения, риторики, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности;
- объективно оценивать свои образовательные достижения, развитие черт своей личности;
- способности и готовности учитывать мнения других людей при определении собственной позиции и самооценки.

Учащиеся должны знать и понимать:

11. правила оказания первой медицинской помощи, пожарную и электрическую безопасность
12. санитарные требования к гигиене труда и производственной санитарии
13. правила безопасности при работе на ПК;
 - правила оформления текста (ГОСТ Р 6.30-2003);
14. историю развития делопроизводства в России;
 - историю создания и развития машинописной техники – от пишущей машины до современного ПК;
15. приемы работы на ПК в программе «OpenOffice»;
16. этику секретарского труда,
 - основы редактирования текста: виды и технику правки текста, корректурные знаки;

учащиеся должны уметь (владеть способами деятельности):

- оказывать первую медицинскую помощь
- соблюдать правила безопасности труда
- организовать рабочее место
- набирать текст «слепым» 10-пальцевым способом;
- сохранять, размножать, распечатывать текстовые материалы в программе «OpenOffice»;
- редактировать текст

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ № пп	Разделы, темы	Количество часов
	1. Основы охраны труда и техники безопасности	4
1.1.	Общие сведения о технологическом процессе и оборудовании в мастерской «Секретарское дело». Гигиена труда работников делопроизводства.	0,5
1.2.	Законодательство об охране труда	0,5
1.3.	Техника безопасности. Электробезопасность. Пожарная безопасность. Оказание первой медицинской помощи.	2
1.4.	Контрольная работа по разделу	1
	2. Теоретическое обучение	22
2.1.	Краткая история создания и развития пишущей техники	1
2.2.	Техническое обеспечение работы секретаря	1
2.3.	Программа «Open Office». Возможности и особенности работы Клавиатура персонального компьютера. Слепой 10-пальцевый метод письма, его преимущества. Клавиши обслуживания. Ритм удара. Режим верхнего регистра	1
2.4.	Правила оформления текста Требования ГОСТа к оформлению печатной страницы	11
2.5.	Виды и способы правки. Корректурные знаки	1

2.5.	Таблицы. Правила построения, оформления	4
2.6.	Контрольные работы по разделу	3
	3.Практическое обучение	24
3.1.	Основной ряд клавиатуры. Исходная позиция.	1
3.2.	Верхний ряд клавиатуры. Сочетание букв основного и верхнего ряда	1
3.3.	Нижний ряд клавиатуры. Сочетание с основным и верхним рядом	1
3.4.	Знаково-цифровой ряд. Режим верхнего регистра	1
3.5.	Правила оформления текста	10
3.6.	Таблицы	4
3.7.	Редактирование текста	1
3.8.	Проверочные работы на качество письма	3
3.9.	Контрольные работы	2
	4.Производительный труд	18
4.1.	Выполнение текстовых работ, табличных форм по заданию администрации, на свободную тему	
	Итого	68

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Основы охраны труда и техники безопасности – 4 часа

Общие сведения о технологическом процессе и оборудовании в мастерской «Секретарское дело». Гигиена труда работников делопроизводства. – 0,5 часов

Законодательство об охране труда – 0,5 часов

Техника безопасности в мастерской «Секретарское дело». Электробезопасность.

Пожарная безопасность. Оказание первой медицинской помощи – 2 часа

Контрольная работа по разделу – 1 час

2. Теоретическое обучение – 22 часа

Краткая история создания и развития пишущей техники. История создания пишущих машин, персонального компьютера, копировальных устройств – 1 час

Техническое обеспечение работы секретаря. Персональный компьютер. Общие правила работы – 1 час

Программа «Open Office». Возможности и особенности работы Клавиатура персонального компьютера. Слепой 10-пальцевый метод письма, его преимущества.

Клавиши обслуживания. Ритм удара. Режим верхнего регистра – 1 час

Правила оформления текста - 11 часов

Требования ГОСТа к оформлению печатной страницы – 1 час

Знаки препинания: точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки, многоточие, двоеточие, точка с запятой, кавычки, скобки, дефис, тире. Сочетание знаков – 1 час

Арабские и римские цифры. Знаки: номер, параграф, процент, знаки математических действий, Специальные символы – 1 час

Разбивка текста на составные части. Абзац, пункты, подпункты, главы, разделы – 1 час

Выделение слов в тексте. Сочетание способов – 1 час

Заголовки и подзаголовки – 1 час

Примечание. Приложение. Основание. Правила оформления – 1 час

Числительные, сложные прилагательные. Правила оформления – 1 час

Сокращение слов. Правила, способы применения – 1 час

Титульный лист. Правила оформления – 1 час

Библиография. Составление и оформление – 1 час

Виды и способы правки. Корректирующие знаки, их применение в текстах – 1 час
Таблицы. Правила построения, оформления – 4 часа
Понятие «таблица». Схема. Виды таблиц. Построение таблиц – 1 час
Заполнение табличных форм, корректура таблиц – 1 час
Правила включения таблиц в текстовый документ. Корректура – 1 час
Сложные таблицы. Направление текста при заполнении заголовочной части, боковика, граф – 1 час
Контрольные работы по разделу – 3 часа
Контрольная работа по правилам оформления текста – 1 час
Контрольная работа по видам и способам правки текста – 1 час
Контрольная работа по теме «Таблицы» - 1 час

3. Практическое обучение – 24 часа

3.1. Основной ряд клавиатуры. Исходная позиция. ФЫВА ПР ОЛДЖЭ – 1 час
3.2. Верхний ряд клавиатуры. ЙЦУКЕН ГШЩЗХЪ Сочетание букв основного и верхнего ряда – 1 час
3.3. Нижний ряд клавиатуры. ЯЧСМИТЬБЮ. Сочетание с основным и верхним рядом – 1 час
3.4. Знаково-цифровой ряд. Режим верхнего регистра – 1 час
3.5. Правила оформления текста – 10 часов
3.5.1. Тексты со знаками препинания: точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки, многоточие, двоеточие, точка с запятой, кавычки, скобки, дефис, тире. Сочетание знаков – 1 час
3.5.2. Тексты с арабскими и римскими цифрами. Знаки: номер, параграф, процент, знаки математических действий (плюс, минус, деление, равенство и др.) Специальные символы (подстрочные и надстрочные обозначения) – 1 час
3.5.3. Разбивка текста на составные части. Абзац, пункты, подпункты, главы, разделы – 1 час
3.5.4. Тексты с выделением слов. Сочетание способов – 1 час
3.5.5. Тексты с заголовками и подзаголовками – 1 час
3.5.6. Тексты с примечаниями, приложением, основанием. – 1 час
3.5.7. Тексты с числительными, сложными прилагательными. – 1 час
3.5.8. Тексты с сокращением слов. – 1 час
3.5.9. Оформление титульного листа. – 1 час
3.5.10. Составление и оформление библиографии. – 1 час
3.6. Оформление таблиц – 4 часа
3.6.1. Построение таблиц (в книжном и альбомном варианте расположения таблицы) – 1 час
3.6.2. Заполнение табличных форм, корректура таблиц – 1 час
3.6.3. Правила включения таблиц в текстовый документ. Корректура (обрамление таблицы и др.) – 1 час
3.6.4. Сложные таблицы. Направление текста при заполнении заголовочной части, боковика, граф – 1 час
3.7. Редактирование текста – 1 час
3.7.1. Тексты, исправленные с помощью корректирующих знаков. – 1 час
3.8. Проверочные работы на качество письма – 3 часа
3.9. Контрольные работы – 2 часа

4. Производительный труд – 18 часов

Выполнение текстовых работ, табличных форм по заданию администрации, на свободную тему – 18 часов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата проведения		Темы занятий	Количество часов			Тип урока	Вводимые понятия	Оборудование
	план	факт		Т	П	Всего			
1			Тема: Вводный инструктаж по ТБ в мастерской «Секретарское дело». Общие сведения о технологическом процессе и оборудовании в мастерской «Секретарское дело». Гигиена труда работников делопроизводства Законодательство об охране труда Техника безопасности в мастерской «Секретарское дело». Электробезопасность.	0,5 0,5 1		2	Изучение нового материала	Охрана труда и техника безопасности, электробезопасность,	Наглядные пособия (в т.ч. видеоролики, презентации)
2			Тема: Пожарная безопасность. Оказание первой медицинской помощи Контрольная работа «Охрана труда и техника безопасности»	1	1	2	Комбинированный	Пожарная безопасность	Наглядные пособия (в т.ч. видеоролики, презентации)
3			Тема: Краткая история создания и развития пишущей техники. История создания пишущих машин, персонального компьютера, копировальных устройств Тема: Техническое обеспечение работы секретаря. Персональный компьютер. Общие правила работы	1 1		2	Изучение нового материала	Техническое обеспечение секретаря	Наглядные пособия (в т.ч. видеоролики, презентации)
4			Тема: Программа «Open Office». Возможности и особенности работы Клавиатура персонального компьютера. Слепой 10-пальцевый метод письма, его преимущества. Клавиши обслуживания. Ритм удара. Режим верхнего регистра П/р Основной ряд	1	1	2	Комбинированный	Слепой 10-пальцевый метод, ритм удара, верхний регистр Основной ряд, исходная позиция	ПК Схема клавиатуры

			клавиатуры. Исходная позиция. ФЫВА ПР ОЛДЖЭ						
5			П/р Верхний ряд клавиатуры. ЙЦУКЕН ГШЩЗХЪ Сочетание букв основного и верхнего ряда П/р Нижний ряд клавиатуры. ЯЧСМИТ ЬБЮ. Сочетание с основным и верхним рядом		1 1	2	Практическая работа	Верхний, нижний ряд	ПК Схема клавиатуры
6			Тема: Требования ГОСТа к оформлению печатной страницы Тема: Знаково-цифровой ряд. Режим верхнего регистра	1 1		2	Изучение нового материала	ГОСТ	ПК Схема клавиатуры
7			Тема: Знаки препинания: точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки, многоточие, двоеточие, точка с запятой, кавычки, скобки, дефис, тире. Сочетание знаков П/р Тексты со знаками препинания	1		2	Комбинированный	Сочетание знаков	ПК Схема клавиатуры
8			Тема: Арабские и римские цифры. Знаки: номер, параграф, процент, знаки математических действий, Специальные символы П/р Тексты с арабскими и римскими цифрами, знаками, символами	1		2	Комбинированный	Специальные символы	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики, презентации ПК,
9			Тема: Разбивка текста на составные части П/р Разбивка текста на составные части. Абзац, пункты, подпункты, главы, разделы	1		2	Комбинированный	Пункты, подпункты, главы, разделы	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики, презентации ПК,
10			Тема: Выделение слов в тексте. Сочетание способов П/р Тексты с выделением слов. Сочетание способов	1		2	Комбинированный	Разрядка, подчеркивание, курсив	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики, презентации ПК,
11			Тема: Заголовки и подзаголовки П/р Тексты с заголовками и подзаголовками	1		2	Комбинированный	Заголовки и подзаголовки	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики, презентации ПК,
12			Тема: Примечание. Приложение. Основание П/р Тексты с примечаниями,	1		2	Комбинированный	Примечание. Приложение. Основание	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики,

			приложением, основанием		1				презентации ПК,
13			Тема: Числительные, сложные прилагательные. Правила оформления П/р Тексты с числительными, сложными прилагательными	1	1	2	Комбинированный	Числительные, сложные прилагательные	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики, презентации ПК,
14			Тема: Сокращение слов. Правила, способы применения П/р Тексты с сокращением слов	1	1	2	Комбинированный	Сокращения	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики, презентации ПК,
15			Тема: Титульный лист. Правила оформления П/р Оформление титульного листа	1	1	2	Комбинированный	Титульный лист	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики, презентации ПК,
16			Тема: Библиография. Составление и оформление П/р Составление и оформление библиографии	1	1	2	Комбинированный	Библиография	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики, презентация ПК,
17			Контрольная работа по правилам оформления текста Проверочная работа на качество письма		1 1	2	Систематизации знаний		Раздаточный материал,
18			Тема: Виды и способы правки. Корректурные знаки, их применение в текстах П/р Тексты, исправленные с помощью корректурных знаков.	1	1	2	Комбинированный	Корректурные знаки	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики, презентации ПК,
19			Контрольная работа по видам и способам правки текста Проверочная работа на качество письма	1	1	2	Систематизации знаний		Раздаточный материал
20			Тема: Понятие «таблица». Схема. Виды таблиц. Построение таблиц П/р Построение таблиц (в книжном и альбомном варианте расположения таблицы)	1	1	2	Комбинированный	Таблица (проформы, отчетно-статистические таблицы, пустографки)	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики, презентации ПК,
21			Тема: Заполнение табличных форм, корректура таблиц П/р Заполнение табличных форм, корректура таблиц	1	1	2	Комбинированный	Боковик, графы, колонки	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики, презентации ПК,

22			Тема: Правила включения таблиц в текстовый документ П/р Правила включения таблиц в текстовый документ. Корректур (обрамление таблицы и др.)	1	1	2	Комбинированный	Обрамление таблицы	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики, презентации ПК,
23			Тема: Сложные таблицы. Направление текста при заполнении заголовочной части, боковика, граф П/р Сложные таблицы	1	1	2	Комбинированный	Сложные таблицы	Наглядные пособия в т.ч. видеоролики, презентации ПК,
24			Контрольная работа по теме «Таблицы» П/р Контрольный текст	1	1	2	Систематизации знаний		Раздаточный материал
25			Производительный труд		2	2	Практическая работа	Производительный труд	ПК
26			Производительный труд		2	2	Практическая работа		ПК
27			Производительный труд		2	2	Практическая работа		ПК
28			Производительный труд		2	2	Практическая работа		ПК
29			Производительный труд		2	2	Практическая работа		ПК
30			Производительный труд		2	2	Практическая работа		ПК
31			Производительный труд		2	2	Практическая работа		ПК
32			Производительный труд		2	2	Практическая работа		ПК
33			Контрольная работа по теме «Таблицы» П/р Контрольный текст	1	1	2	Систематизации знаний.		Раздаточный материал
34			Производительный труд		2	2	Практическая работа		ПК
			Всего	26	42	68			

Ресурсное обеспечение программы

1. И.Н.Кузнецов, Документационное обеспечение управления и делопроизводство. Учебник. Москва: Юрайт, 2010
2. А.Н.Кузнецова, Р.Н.Вагенгейм. Машинопись. М: Высшая школа. 2009
3. И.Н.Кузнецов. Секретарское дело. Москва-Аст. Минск-Хорвест. 2005
4. М.В.Стенюков. Секретарские секреты. М: Приор 2006
4. В.П.Шейнов. Секретарь. Секреты профессии. М: Ось-89 2005
5. М.И.Басаков. Справочник секретаря-референта. Ростов-на-Дону. Феникс. 2006
6. М.В.Кирсанова, Ю.М.Аксенов. Курс делопроизводства. Москва-Новосибирск. Инфра-М-Сибирское соглашение 2007

7. Т.В.Кузнецова. Секретарское дело. М: ЗАО «Бизнес-школа «Интел-Синтез». 1998
8. В.Холкин. Десятипальцевый метод набора вслепую на компьютере. М: Аст-Астрель-Ермак. 2009
9. М.В.Стенюков. Документы. Делопроизводство. М: Приор. 2007
10. Т.В.Кузнецова. Делопроизводство. М: Бизнес-школа «Интел-синтез». 2006
11. Л.В.Рахманин. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М: Высшая школа. 2009
12. В.В.Соколова. Культура речи. Культура общения. М: Просвещение. 2009
13. Н.С.Ларьков Документоведение. Учебное пособие. Москва. Восток-Запад. 2010

Технические и электронные средства обучения

наглядные средства (таблицы и коллекции по разделам):

- Правила расположения частей текста
- Корректирующие знаки
- Титульный лист

информационно-коммуникационные средства:

- Электронные библиотеки и базы данных по делопроизводству.
- Интернет- ресурсы по основным разделам делопроизводства.
- Видеофильмы, презентации по основным разделам и темам программы.

контрольно-измерительные материалы:

- Тесты для проверки знаний по темам.
- Контрольные задания
- Проверочные тексты
- Рабочие тетради

2.2 Кружок «Защитник»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 13 до 17 лет

Срок реализации: 1год, 34 часа

Форма обучения: очная

Пояснительная записка

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость. Изменения военно-политической обстановки в мире требуют укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины. Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы

работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

Актуальность программы. Патриотизм – система ценностей, которыми располагает человек и общество; важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства. В настоящее время в нашей стране возрождается система патриотического воспитания детей и подростков. Данная образовательная программа является средством развития мотивации, творческого потенциала обучающихся в процессе совместной добровольной, продуктивной творческой деятельности. Программа ориентирована на освоение социальных ценностей, формирования гражданского сознания, чувств и поведения обучающихся, подготовки их к жизни в обществе и выполнению конституционного долга – службе в Вооруженных Силах Российской Федерации.

Новизна программы образовательной программы состоит в разработке содержания учебных дисциплин (модулей), обеспечивающих целостность процесса физического, интеллектуального и духовного развития личности обучающегося. Реализация некоторых направлений программы осуществляется посредством сетевого взаимодействия с организациями республики.

Отличительной особенностью является то, что она совмещает общевоинскую, физическую, гуманитарную и специальную подготовку. Программа дает возможность получить допрофессиональную военную подготовку, совершенствовать знания и навыки по основам воинской службы и специальной подготовке.

Педагогическая целесообразность. Занимаясь по программе «Военно-патриотический клуб «Защитник», учащиеся имеют возможность не только овладеть теоретическими знаниями, но и практическими умениями и навыками строевой, огневой военной подготовки, подробное представление о воинском труде. Ещё один положительный момент – это то, что занятия по программе благотворно влияют на детский организм, помогают развитию сплоченности, дружбы, ответственности.

Адресат: обучающиеся 12-17 лет. Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории.

Срок реализации: 1 год, 34 часа.

Режим занятий: Один раз в неделю по одному академическому часу

Наполняемость группы: 6-12 человек.

Форма обучения: очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

Формы занятий:

1. Теоретические занятия (просмотр видеоматериалов, анализ литературных источников).
2. Практические общие занятия.
3. Индивидуальные занятия.

Цель программы: Развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, повышение эффективности нравственного воспитания и подготовка допризывной молодёжи к службе в рядах ВС РФ.

Задачи программы:

Исходя из целей Программы, а также анализа сложившихся тенденций в сфере патриотического воспитания граждан, **задачами** являются:

- повышение престижа военной службы, совершенствование работы с допризывной молодежью области, социально-психологическая адаптация молодых людей к несению срочной воинской службы;
- воспитание чувства гордости и глубокого уважения к российской символике, историческим святыням, традициям и обычаям Родины;
- получение первичных знаний и навыков военного дела, необходимых для прохождения военной службы по призыву, выбора профессии и продолжения дальнейшего обучения;
- развитие общей культуры обучающихся;
- воспитание высоких морально – психологических качеств;
- физическое и психологическое развитие личности подростка;
- формирование навыков дисциплины, самоорганизации и умения действовать в сложных и экстремальных ситуациях;
- эстетическое развитие допризывной молодежи.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Педагогическое наблюдение
2	Военно-историческая подготовка	3	3	0	Педагогическое наблюдение Тестирование
3	Законодательные основы военной службы	3	3	0	Педагогическое наблюдение Тестирование
4	Строевая подготовка	23	1	22	Практическое выполнение
5	Соревнования	2	0	2	Практическое выполнение
6	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование
	ВСЕГО:	34 часа	9 часов	25 часов	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие – 1 час

Тема 1: «Давайте познакомимся» - 1 час

Теория: 1

Практика: 0

Раздел 2: Военно-историческая подготовка – 3 часа.

Тема 1: «От княжеской дружины до регулярного войска. Великие полководцы России» - 1 час.

Теория: 1

Практика:0

Тема 2: «Русская армия в первой мировой войне. Основные сражения Великой Отечественной войны.» - 1 час

Теория: 1

Практика:0

Тема 3: «Защитники Отечества в локальных войнах и военных конфликтах современности. Викторина» - 1 час

Теория: 1

Практика:0

Раздел 3: Законодательные основы военной службы – 3 часа.

Тема 1: «История и становление воинских уставов. Воинские ритуалы. Воинские звания» - 1 час

Теория: 1

Практика:0

Тема 2: «Общие положения устава внутренней службы. Общие положения дисциплинарного устава» - 1 час

Теория: 1

Практика:0

Тема 3: «Общие положения строевого устава. Общие положения устава гарнизонной, комендантской и караульной служб» - 1 час

Теория: 1

Практика: 0

Раздел 4: Строевая подготовка – 23 часа.

Тема 1: «Изучение и совершенствование элементов одиночной строевой подготовки» - 10 часов

Теория: 1

Практика: 9

Тема 2: «Отработка строевых приемов в составе отделения» - 5 часов

Теория: 0

Практика:5

Тема 3: «Отработка выполнения команд» - 8 часов

Теория: 0

Практика:8

Раздел 5: Соревнования – 2 часа.

Тема 1: «Военно-спортивные игры, соревнования» - 2 часа

Теория: 0

Практика:2

Раздел 5: Итоговое занятие – 2 часа.

Тема 1: «Подведение итогов. Награждение» - 2 часа

Теория: 1

Практика:1

Планируемые результаты

В результате реализации Программы ожидается:

- повышение престижа военной службы;

- совершенствование работы с допризывной молодежью области, социально-психологическая адаптация молодых людей к несению срочной воинской службы;
- воспитание чувства гордости и глубокого уважения к российской символике, историческим святыням, традициям и обычаям Родины;
- получение первичных знаний и навыков военного дела, необходимых для прохождения военной службы по призыву, выбора профессии и продолжения дальнейшего обучения;
- развитие общей культуры обучающихся;
- воспитание высоких морально – психологических качеств;
- физическое и психологическое развитие личности подростка;
- формирование навыков дисциплины, самоорганизации и умения действовать в сложных и экстремальных ситуациях;
- эстетическое развитие допризывной молодёжи.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1. Вводное занятие				1	Содержание программы, задачи обучения по каждому разделу и порядок проведения специальной военной подготовки. Обязанности обучаемых и правила их поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ.	Игры и упражнения.	Педагогическое наблюдение
1.			Давайте познакомиться	1			
Раздел 2. Военно-историческая подготовка				3	От княжеской дружины до регулярного войска. Великие полководцы России. Русская армия в первой мировой войне. Основные сражения Великой Отечественной	Викторина	Педагогическое наблюдение, тестирование
2			От княжеской дружины до регулярного войска. Великие полководцы России	1			
3			Русская армия в первой мировой войне. Основные сражения Великой Отечественной	1			

			войны.		войны. Защитники		
4			Защитники Отечества в локальных войнах и военных конфликтах современности. Викторина	1	Отечества в локальных войнах и военных конфликтах современности.		
Раздел 3. Законодательные основы военной службы				3	История и становление		Педагогическое наблюдение, тестирование
5			История и становление воинских уставов. Воинские ритуалы. Воинские звания	1	воинских уставов. Воинские ритуалы. Воинские звания. Общие положения устава внутренней службы. Общие		
6			Общие положения устава внутренней службы. Общие положения дисциплинарного устава	1	положения дисциплинарного устава. Общие положения строевого устава.		
7			Общие положения строевого устава. Общие положения устава гарнизонной, комендантской и караульной служб»	1	Общие положения устава гарнизонной, комендантской и караульной служб		
Раздел 4. Строевая подготовка				23	Изучение и	Строевая стойка; повороты на месте; движение строевым шагом; повороты в движении; выход из строя и подход к начальнику; выполнение воинского приветствия Строи отделения. Построения отделения в развернутый и походный строй. Отработка строевых приемов в составе отделения. Прохождение торжественным маршем.. Отработка команд	Практическое выполнение строевых приемов
8- 17			Изучение и совершенствование элементов одиночной строевой подготовки	10	совершенствование элементов одиночной строевой подготовки (строевая стойка; повороты на месте; движение строевым шагом;		
18- 22			Отработка строевых приемов в составе отделения	5	повороты на месте; движение строевым шагом; повороты в движении; выход из строя и подход к начальнику; выполнение воинского приветствия).		
23- 30			Отработка выполнения команд	8			
Раздел 5: Соревнования				2			

31-32			Военно-спортивные игры, соревнования	2		Приобщение обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, сохранение и совершенствование традиционных и поиск инновационных форм и методов работы по патриотическому воспитанию обучающихся, подготовке их к военной службе в правоохранительных органах, подразделениях МЧС при действиях в ЧС и экстремальных ситуациях, воспитание чувства патриотизма, гражданской ответственности, развитие физических качеств. Военизированная эстафета	
Раздел 5. Итоговое занятие				2			
			Подведение итогов. Награждение				

Условия реализации Программы

- учебный класс, тир, спортивный зал.

Перечень оборудования, инструментов, материалов:

- пневматическая винтовка – 4 штуки;
- пульки для стрельбы из пневматического оружия – 1000 штук;
- мишени № 6, № 7 (две на листе);
- плакаты и стенды по огневой подготовке;
- плакаты по строевой подготовке;
- средство индивидуальной защиты ОЗК;
- противогаз;

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог-организатор педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование и опыты работы в данной должности, владеющий основами методики обучения, широким спектром профессиональных компетенций.

Методы работы

- методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности;
- методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности;
- методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему упражнений и тренировок.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие физических качеств подростков, на решение их индивидуально-личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности. Но главным образом, на поддержку подростка, имеющего проблемы психического, социально-бытового или социально-экономического плана.

Важнейшее требование к занятиям:

- дифференцированный подход к учащимся с учетом их здоровья, физического развития, двигательной подготовленности;
- формирование у подростков навыков для самостоятельных занятий спортом и получения новых знаний.

Нами предполагается использовать методики, основанные на постепенном изучении программного материала.

Формы аттестации / контроля

Формами подведения итогов реализации образовательной программы являются:

1. Анализ результатов диагностики, сдачи зачетов, нормативов.
2. Анализ результатов участия обучающихся в соревнованиях.
3. Анкетирование, тестирование, собеседование.

Основной метод диагностики уровня обученности и воспитанности детей – педагогическое наблюдение и тестирование

Оценочные материалы

Тесты, викторины, промежуточные и итоговые тесты, карточка учета результатов обучения, участие в соревнованиях, конкурсах.

Список литературы для педагогов

Литература для педагога:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» в редакции Федерального закона от 13.01.96 № 12-ФЗ (извлечения).
2. Мухортов Ю.М. «Выживаемость в полевых условиях. Методическое пособие для курсантов Вузов ФПС РФ». Голицыно, 1997г.
3. «Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях, авариях, катастрофах. Гражданская оборона. Пособие» М., Воениздат, 1990г.

4. Шойгу С.К. «Не пустить беду на порог. Гражданская защита» М., 1993г.
5. Саньков В.Я. «Обеспечение безопасности жизнедеятельности». М., 1992г.
6. «Ориентирование и топография. Пособие для курсантов Вузов». М., Воениздат, 1990г.
7. Колядков А.А. «В помощь туристу» М., 1985г.
8. Дворкин А.Д. «Стрельба из пневматических винтовок». М., 1985г.
9. «Стрелковый спорт и методика преподавания» М., Фисе, 1986г.
10. Законы РФ «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе», «О деятельности различных видов силовых структур»
11. «Военная история России. Учебник для Вузов» М., Воениздат, 1993г.
12. «Вооруженные силы зарубежных стран». М., Воениздат., 1997г.
13. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России: состояние, проблемы, перспективы развития. / Материалы научнопрактической конференции «Дополнительное образование детей в России: состояние и перспективы развития в XXI веке». – М.: ЦРСДОД, 2000.
14. Бочаров В.Г. Социальная микросреда как фактор формирования личности школьника: Авторе. диск. док. под, наук. - М., 1991. - 32 с.
15. Будилова Л. Н. Развитие социально-педагогических функций учреждения дополнительного образования детей. Авторе. диск. на соиск. учен. степ. канд. под. наук (13.06.00) /Ин-т педагогики соц. работы Рос. акад. образования, 1998.
16. Воспитание юного москвича в системе дополнительного образования. – М.: МИРОС, 1997. - 208 с.
17. Воспитание на пороге XXI века: реалии и перспективы. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1998. – 128 с.
18. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2000.
19. Мудрик А.В. Социализация и воспитание. - М.: Сентябрь, 1997. - 96 с. 25
20. Сироткин Л.Ю. Теория и практика формирования социальноустойчивой личности учащегося: Автореферат диск. док. под. наук. - Казань, 1993. - 39 с.
21. Теория и практика социальной работы: отечественный и зарубежный опыт. В 2 томах. / Отв. ред. Н.Ф. Еркина, В.Г. Бочаров. - МоскваТула: Сопри, 1993 г., Т1 - 460 ст. 2 - 390 с.

Литература для обучающихся:

1. Ю.К. Сорокин «Атлетическая подготовка допризывника», М. «Советский спорт» 1990г.
2. Основы медицинских знаний учащихся: Учебник для средних учебных заведений / Под ред. М.Н. Гоголева. М. Просвещение 1991.
3. Куприн А.М. «Занимательная картография» Книга для учащихся 6-8 классов средней школы. М. 1989г.
4. Военная топография. (Учебник для курсантов учебных подразделений). М. Военно-топографическое управление генерального штаба, 1966.
5. Лисов И.И., Корольченко А.Ф. Десантники атакуют с неба. – М Воениздат, 1989. – 152.
6. Наставление по воздушно-десантной подготовке. Учебное пособие. – М. Воениздат, 1977
7. Ненахов Ю.Ю. Воздушно-десантные войска во второй мировой войне
8. (Энциклопедия военного искусства). – М. Литература, 1998. – 480с.

9. Основы рукопашного боя. – М.: Воениздат, 1992.- 226с.
10. Полезные советы воину. Учебное пособие.– М.: Воениздат, 1994.- 552с.
11. Подготовка войскового разведчика. Учебное пособие. – М.: Воениздат, 1994.
Подготовка разведчика. – Мн. Харвест, М.: АСТ, 2001. – 400с. – (Настольная книга будущего командира)

2.3 Клуб «Хозяин в доме»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 12 до 16 лет

Срок реализации: 2 год, 108 часов

Форма обучения: очная

Пояснительная записка.

Как известно, труд человека – это процесс преобразования окружающего мира и совершенствования самого человека: чтобы достичь цели, вы затрачиваете определенные усилия, знания, умения и навыки, при этом не только получаете запланированный результат, но и развиваете свои способности к лучшему, обогащая свой бюджет, свой капитал для дальнейшего укрепления своего хозяйства, своей деятельности.

В нынешнее, тяжелое время основным доходом для семьи в отсутствии заводов, фабрик, колхозов и т.д., стало частное предпринимательство.

В зависимости от возможностей (количество людей в семье, наличие техники, приусадебный участок и самое главное – начальный капитал) люди открывают свой бизнес: предпринимательскую деятельность в той или иной сфере. Но на этом дело не кончается: нужно сделать начальный, строгий расчет по затратам и доходам, оценить себестоимость производимого, его затребованность, целая куча допусковых документов. Но, несмотря на все трудности, согласно поговоркам: «Кто не работает – тот не ест», «Кто ищет, тот найдет», при сильном желании, экономии и большой работоспособности можно достичь ощутимых успехов и хорошего обогащения.

В данной программе предусмотрены основные положения таких разделов жизнедеятельности, способствующие предпринимательской деятельности как «Экономика и предпринимательство», «Экономика приусадебного участка», «Дом в котором мы живем» (Как строят дом), «Ремонт в жилом доме». Для тех, кто хочет связать себя предпринимательской деятельностью в сфере «Полководство», «Строительство» это будет начальным стимулом подготовки в том плане, для своего дела нужно иметь помещения, уметь их достраивать, укреплять, перекрашивать, проводить электроэнергию и производить ремонт самому. Это все важно с точки зрения финансовой части. Так же, для учащихся 9 классов данный курс подготовки будет играть не последнюю роль в плане профориентационной подготовки. Нужно только терпеливо, настойчивым образом овладеть основными понятиями и положениями, умениями и навыками, затем продолжить обучение в высших эшелонах науки. Свои полученные знания и навыки затем принять непосредственно по выбранному профилю и успех обязательно придет.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности являются :

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведение домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов, безопасными приемами труда;

- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

-воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

-получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;

- умение перефразировать мысль (объяснить иными словами), выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, этических ценностей.

Актуальность программы заключается в том, что она даёт возможность каждому учащемуся проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различными видами знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Направленность программы кружка «Хозяин в доме» социально-гуманитарная. Носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов обработки природных и иных материалов, технологиями укладки напольных покрытий, сборки и разборки мебели, оформления своей комнаты в современном дизайне.

Новизна программы состоит в том, что она комплексная и в содержании включено знакомство с вариантами использования различных видов инструментов и оборудования, технологиями пользования станками и инструментами.

Цель программы.

Главная цель программы кружка – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни. Это предполагает:

1. Формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях, начиная от определения потребностей в продукции до ее реализации.

Для этого учащиеся должны быть способны:

а)определять потребности в той или иной продукции и возможности своего участия в ее производстве;

б)находить и использовать необходимую информацию;

в)выдвигать идеи решения возникающих задач(разработка конструкции и выбор технологии);

г)планировать, организовать и выполнять работу(наладка оборудования, операторская деятельность);

д)оценивать результаты работы на каждом из этапов, корректировать свою деятельность и выявлять условия реализации продукции.

2. Формирование знаний и умений использовать средства и пути преобразования материалов, энергии и информации в конечный потребительский продукт или услуги в условиях ограниченности ресурсов и свободы выбора.
3. Подготовку учащихся к осознанному профессиональному самоопределению в рамках дифференцированного обучения и гуманному достижению жизненных целей.
4. Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

Задачи программы:

Основными задачами программы кружка «Хозяин в доме» являются:

- а) формирование экологической культуры ;
- б) привитие элементарных знаний умений по ведению домашнего хозяйства и расчету бюджета семьи;
- в) ознакомление с основными принципами современного производства сферы услуг;
- г) развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- д)обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения;
- е) воспитания трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности, честности,, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- ж) овладение основными понятиями рыночной экономики, менеджмента и маркетинга и умение применять их при реализации собственной продукции и услуг;
- з) использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации. Развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

Участники кружка должны:

- иметь представления о современных технологиях;
- иметь общее представление о черных и цветных металлах и сплавах, полимерных и керамических материалах, их свойства и области применения.
- знать роль техники и технологии в развитии человечества, уметь привести примеры и изобретений, внесших коренные изменения в основы технологии производства;
- знать классификацию машин по выполняемым ими функциям;
- иметь понятия о технологическом процессе и его элементах, об общем алгоритме построения технологии обработки деталей;
- уметь выбирать технологическую схему обработки отдельных поверхностей в зависимости от требований, предъявляемых к ним;
- знать общие принципы технического и художественного конструирования изделий;
- иметь общее представление об особенностях устройства и принципа действия станков, об особенностях гибких технологий;
- уметь выполнять отдельные операции и изготавливать простейшие детали из древесины и металлов на металлообрабатывающих и деревообрабатывающих станках по чертежам и самостоятельно разработанным технологическим картам;
- уметь рационально организовывать рабочее место при выполнении работ ручными инструментами и на станках;
- соблюдать правила безопасности труда, работать распределяя и согласовывая совместный труд;
- уметь конструировать и изготавливать изделия из листового металла(жести) и проволоки;
- владеть основами художественной обработки древесины и металлов;

- конструировать и изготавливать простейшие приспособления и инструменты для выполнения таких работ.

Основные формы обучения:

- при выполнении практической работы - индивидуальная, парная;
- при выполнении практической работы - индивидуальная, групповая;
- при выполнении теоретической работы — индивидуальная, групповая.

Основные методы обучения:

- метод изложения;
- беседа, дискуссия;
- метод проектов.

Учебно-тематический план

№	Содержание (разделы, темы)	К-во часов
1	1)Инструменты и оборудование	1
2	Вводный материал.	1
3	Станки и комплектующие к ним.	1
4	Строгое соблюдение действующих правил по Т.Б.	1
5	Набор слесарных инструментов.	2
6	Режущие ручные инструменты и как правильно ими пользоваться.	2
7	Шлифовальные или строгальные ручные инструменты.	2
8	Столярные ножовки и правила пользования ими.	2
9	Ручные инструменты для сверления: молоток, дрель, шуруповерт.	2
10	Ударные инструменты: молоток, киянка.	2
11	Электрические инструменты для распила.	2
12	2)Технология пользования станками и инструментами.	2
13	Скрепление досочек гвоздями – молотком.	2
14	Выбивание скважин и проушин с помощью стамесок и киянок.	2
15	Скрепление досочек саморезами – отверткой.	2
16	Изготовление простейших устройств: деревянная коробка и другие.	2
17	Правило настройки рубанок и фуганок.	2
18	Строгание древесины рубанком.	2
19	Изготовление учительских указок.	3
20	Сверление отверстий.	2
21	Скрепление отверстий шкантами.	2
22	Изготовление швабры.	2
23	Распиливание древесины пилой.	3
24	Распиливание под разными углами.	2
25	Распиливание заготовок из ДВП и ДСП.	2
26	Изготовление детского стульчика.	2
27	Правило пользования эл. лобзиком.	2
28	Фигурные распиливания лобзиком.	3
29	Изготовление фигурного стула-табуретки	1
30	Крепление уголков и подложек.	2
31	Работа на токарном станке по дереву.	2
32	Подготовка заготовок: очистка, сушка.	2

30	Вытачивание разных фигур.	2
31	Работа на электрическом строгальном станке.	2
32	Строгание древесины с заданием.	2
33	3) Ремонтные работы.	3
34	Пластик. Качественная характеристика.	2
35	Укладка пластика.	2
	Укладка кроношпана.	
36	Ламинат. Классификация.	3
37	Укладка ламината.	2
38	Евровагонка. Характеристика.	2
39	Закрепление пластиковых окон.	3
40	Закрепление декоративного карниза.	3
41	Плитки. Кафель. Разновидности.	2
42	Кладка кафель и плиток(комната).	2
43	Тротуарная плитка и керамогранит.	2
44	Кладка плиток и керамогранита.	2
45	Обобщающие занятия. Подготовка к экзаменам.	5
46	Экзамены.	2
47	Экскурсии.	3
48	Итого:	6
49		2
50		4
		108

2.4. Кружок «Кулинария»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (68 часов)

Адресат: от 12 до 14 лет

Вид программы: модифицированный

Форма обучения: очная

Пояснительная записка

Воспитанники школы-интерната испытывают большие трудности в начале самостоятельной жизни, не умеют решать повседневные вопросы. Ведь воспитанники школы-интернат едят в столовой, живут в условиях общежития, соблюдают режим. Учитывая особый образ жизни школы-интернат, которая культивирует в детях такие качества как беспомощность, приспособленчество, возникает необходимость подготовке воспитанников к самостоятельной жизни и формирование у них определённых знаний и умений навыков.

Поэтому занятия кружка по кулинарии, его работа, поможет подготовить детей к преодолению трудностей социализации. Вопросы правильного питания и здорового образа жизни становятся все более актуальными в жизни современного человека. Изучение основ здорового образа жизни и рационального питания в школе будет способствовать воспитанию физически нравственно здорового поколения,

развитию у учащихся чувства гармонии и красоты, способности воспринимать мир как единое целое.

В среднем подростковом возрасте школьники с удовольствием посещают различные кружки, факультативы и другие дополнительные занятия. Особенной популярностью у них пользуются кружки по кулинарии, в которых дети с удовольствием учатся готовить.

Актуальность программы «Кулинария» в том, что обучение детей и подростков направлено на их самоопределение и профессиональную ориентацию, являющихся важными этапами на пути социализации личности. В процессе обучения воспитанники учатся бережно и с любовью относиться к своему национальному богатству, сохраняют и развивают традиции своего народа, своих семей.

Воспитанники школы-интернат с самого раннего возраста нуждаются в специальных условиях воспитания и обучения.

Формирования необходимого уровня адаптивности к условиям социума, готовности к жизни в обществе и к выполнению общественно полезного труда требует усилий многих специалистов. Поскольку труд является одним из основных факторов, способствующих интеллектуальному развитию ребёнка, цель кружка направлена не только на формирование необходимых учебных знаний, умений и навыков у детей, но и на подготовку своих воспитанников к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении.

В связи с этим коррекционная задача по развитию интеллектуальных и адаптационных функций теснейшим образом связана с общественно-социальной задачей трудового и социального воспитания. Её решение позволяет выпускнику быть готовым к получению профессиональной подготовки и полноценному включению в производительный труд, уметь обустроить свой быт.

Цель программы:

Обучение воспитанников школы-интернат приготовлению здоровой питательной пищи из доступных продуктов. Дать школьникам знания о рациональном питании, воспитать вкус к здоровой пище.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить детей с историей кулинарии, историей национальных кухонь с точки зрения рационального питания и способов обработки продуктов; познакомить с сущностью диетического питания, особенностью различных диет, лечебными свойствами некоторых продуктов, организацией труда при приготовлении пищи;
- обучить технологии приготовления основных блюд русской и национальных кулинарий;
- приобщить к разнообразным видам хозяйственно-бытовой деятельности;

Развивающие:

- пробудить интерес к кулинарному искусству у детей;
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие кулинарных способностей каждого ребенка;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- привить навыки работы в группе;

- формировать любовь и уважение к традициям русской кухни .

Программа обучения направлена на знакомство с историей кулинарии, основами рационального питания. Обучающиеся получают первоначальные знания и навыки приготовления несложных блюд: закусок, первых и вторых блюд, салатов.

Общая характеристика.

Программа рассчитана на 70 часа учебного времени, предполагает сочетание теоретических практических знаний – практическим занятиям отводиться 70 % учебного времени, в рамках которого учащиеся выполняют практические работы, проекты. Практическая деятельность обучающихся носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и кулинарной культуры. Они учатся подбирать продукты для приготовления различных блюд, правильно выбирать способ обработки, красиво оформлять готовые блюда, организации при приготовлении пищи, экономическим расчётам. Защита проекта представляется, как итоговая работа по результатам изучения данной программы. Из-за большого объёма практических работ на изучения целесообразно отводить 2 часа в неделю.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа «Кулинария» **базового уровня** рассчитана на 1 год обучения 68 часов —1 раз в неделю по 2 академических часа)

Программа может быть адаптирована для **учащихся с ограниченными возможностями**. Для занятий подбирается совместно с родителями и педагогом-психологом нужный темп, нагрузка. Непосредственно в рамках образовательной деятельности должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у учащихся позитивной социально-направленной учебной мотивации. При необходимости обеспечить комфортное пространство для образования.

Учащимся, которые хотели бы углубить и расширить свои знания, готовые работать по **индивидуальному образовательному маршруту** предлагается в рамках программы не только изучение тем, учащийся совместно с педагогом прописывают дополнительные блоки, планируют выполнение исследовательской работы, а также готовятся к предъявлению творческого продукта компетентному жюри в выставках, конкурсах, акциях.

Продолжить свое обучение после завершения данного курса учащиеся могут по программе «Кулинария».

Форма обучения — очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

Режим занятия: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Еженедельное количество и продолжительность онлайн занятий / консультаций по классам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Центра, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для детей 1-2 классов - 20 минут; 3-4 классов - 25 минут, 5-6 классов - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать следующие особенности:

Состав групп постоянный

Занятия проводятся в разновозрастных группах по 6-8 человек.

Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. Группы последующих лет обучения формируются из желающих продолжить обучение, окончивших предыдущий курс или занимавшихся ранее самостоятельно.

Программа ориентирована на воспитанников с 12 – 14 лет. Приобретённые на занятиях знания и навыки помогут воспитанникам в повседневной жизни. Формы и методы ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Программа кружка рассчитана на тех, кто делает первые шаги в приготовлении несложных блюд, учит ориентироваться в многообразии продуктов.

Занятия в кружке позволят развивать творческие способности, самостоятельность, проявлять индивидуальность, фантазию и получать результат своего труда.

Теоретическая часть программы включает в себя сведения об основных продуктах питания, их составе, способах обработки, влиянии на организм человека, сведения о культуре потребления пищи.

Практическая часть программы предполагает практикумы по подбору продуктов, приготовлению несложных блюд из доступных продуктов, дегустацию и формирование сервировки стола.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

В настоящей программе отдается предпочтение следующим методам и формам обучения:

Объяснительно - иллюстративный – позволяет стимулировать воспитанников к постоянному пополнению знаний об окружающей среде с помощью презентаций, бесед, сюжетно-ролевых занятий или деловых игр, докладов обучающихся, конкурсов и др.

Практический – способствует развитию мышления через формирование интеллектуальных умений: обобщение, анализ, синтез, сравнение, моделирование, а также позволяет вовлечь учащихся в практическую деятельность с целью приобретения навыков приготовления блюд различного уровня сложности: самостоятельная работа, экскурсии, работа с дополнительной литературой.

Дидактическое обеспечение

- интернет- ресурсы
- книги о вкусной и здоровой пище
- журналы о кулинарии

Материально-техническое оснащение

Для реализации данной программы необходим большой светлый кабинет. Он должен быть оборудован системами хозяйственного питьевого, противопожарного и горячего водоснабжения, канализацией и водостоками. Помещение должно иметь естественное освещение и хорошо проветриваться. В наличии необходимо иметь оборудование: плиту электрическую с жарочным шкафом, холодильник, миксер, мясорубку, набор столовой мебели (столы кухонные); шкафы для посуды; доски

деревянные разделочные; сушилки для тарелок; посуду: кастрюли, сковороды, тарелки, ложки, набор чайной посуды, ведро эмалированное, чайники заварные, набор ножей, столовый сервиз, чайник; косынки, фартуки; моющие средства. Все продукты, необходимые для приготовления блюд, приобретаются за счет спонсорской помощи.

Требования к уровню подготовки обучающихся

По завершении обучения, обучающиеся должны знать:

- правила гигиены и безопасности труда;
- основные этапы истории развития кулинарии;
- основы рационального питания;
- правила поведения за столом;
- способы нарезки овощей;
- названия круп;
- технологию приготовления первых и вторых блюд;

Должны уметь:

- работать с ножом;
- сервировать стол к завтраку, обеду, ужину;
- готовить супы, каши;
- заваривать чай;
- готовить некоторые виды салатов;
- готовить песочное и дрожжевое тесто и изделия из них.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу воспитателя входит не столько помочь ребенку в приготовлении пищи, сколько создать условия, при которых он будет хотеть создать свой неповторимый рецепт. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях детей с ОВЗ на занятии. На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение понимания цели и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия, причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

Формы и методы обучения и воспитания - беседы, практические занятия по приготовлению блюд, отчетные занятия, выполняемые самостоятельно практические работы по приготовлению и оформлению блюд, различные конкурсы, предметные недели, проектная, исследовательская деятельность.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, занятия рекомендуется проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Итогом работы обучающихся является конкурс национальных блюд. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Ожидаемый результат предполагает:

1. ***Предметные универсальные учебные действия*** – лежат в основе изучения самого предмета (опыт получения, преобразования и применения предметных знаний).
2. ***Метапредметные универсальные действия*** – центральной составляющей является формирование умения у учащихся работать с информацией (извлекать её,

анализировать, воспринимать). Отражают межпредметные понятия.

3. Личностные универсальные учебные действия – эмоциональность и нравственность в изучении предмета, развитии толерантности, здорового образа жизни.

Универсальные учебные действия - это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках. Универсальные учебные действия можно сгруппировать в четыре основных блока:

Личностные результаты

Умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор

Регулятивные универсальные учебные действия

Умения организовывать свою деятельность

Познавательные Умения результативно мыслить и работать с информацией в современном мире

Коммуникативные Умения общаться, взаимодействовать с людьми

Личностные (нравственно-оценочные умения) - оценка своих и чужих поступков

Личностные универсальные учебные действия выражаются формулами «Я и природа», «Я и другие люди», «Я и общество», «Я и познание», «Я и Я», что позволяет ребенку выполнять разные социальные роли («гражданин», «школьник», «ученик», «собеседник», «одноклассник», «пешеход» и др.).

Регулятивные универсальные учебные действия (организация умения)

- организация своих дел, решения проблем.

Отражают способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка).

Познавательные универсальные учебные действия (интеллектуальные умения)- обработка информации

Система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации

Коммуникативные универсальные действия (коммуникативные умения)

- общение с людьми.

Обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками; самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме.

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее

личностный моральный выбор.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия включают:

общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование -преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно- графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные:

- ✓ мыть и чистить кухонные принадлежности и посуду
- ✓ пользоваться инструкциями к различным бытовым химическим средствам
- ✓ накрывать стол с учетом различного меню
- ✓ резать ножом бутерброды и продукты для них
- ✓ нарезать вареные овощи кубиками и соломкой
- ✓ отваривать макаронные изделия
- ✓ варить кашу на воде и молоке
- ✓ отваривать картофель и готовить пюре
- ✓ готовить обед (закуска, первые и вторые блюда из овощей, рыбных и мясных продуктов)
- ✓ готовить третьи блюда
- ✓ готовить изделия из теста
- ✓ организовать праздничный стол соответственный данному празднику
- ✓ готовить национальные блюда

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов	Количество часов
-------	-------------------	------------------

		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях по кулинарии	2	1	1
2	Гигиена приготовления пищи. Правила поведения за столом.	2	1	1
3	Холодные блюда и закуски	8	2	6
4	Изделия из круп	8	2	6
5	Блюда из овощей	8	2	6
6	Мясные блюда	6	2	4
7	Новогодний праздник	2	2	
8	Рыбные блюда	4	2	2
9	Изделия из яиц и творога	4	2	2
10	Изделия из теста	10	2	8
11	Сладкие блюда и напитки	6	2	4
12	Фастфуды	8	2	6
Итого		68	22	46

Содержание программы внеурочной деятельности

- 1. Вводное занятие.** Значение питания в жизни человека. Состав пищи (белки, жиры, углеводы, минеральные соли, вода). Режим питания ребенка. Меню.
- 2. Гигиена приготовления пищи.** Содержание в чистоте кухни и инвентаря. Личная гигиена во время приготовления пищи. Специальная одежда (передник, косынка, колпак, сменная обувь). Хранение и обработка продуктов. Аптечка. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА. Выполнение правил гигиены во время приготовления пищи.
- 3. Техника безопасности на занятиях по кулинарии.** Правила пользования нагревательными приборами. Правила обращения с режущими инструментами. Правила обращения с горячей посудой и продуктами. Практическая работа. Выполнение правил техники безопасности во время приготовления пищи.
- 4. Холодные блюда и закуски.** Значение холодных блюд в питании. Оформление блюд. Салаты и заправки к ним. Винегрет. Бутерброды. Разделка и украшение сельди. Украшения из овощей и яиц. Практические работы: Приготовление витаминного салата, винегрета, бутербродов с кильками, сельди с гарниром, забавно оформленных блюд, украшений из овощей и яиц.
- 5. Новогодний праздник.** Программа праздника. Сервировка и оформление стола. Приготовление праздничных блюд.
- 6. Изделия из круп.** Питательная ценность круп, обработка, способы приготовления различных каш. Изделия из круп. Практические работы: Приготовление крупяных биточков и каши рассыпчатой
- 7. Мясные блюда.** Виды мяса, питательная ценность, хранение и обработка мяса. Изделия из рубленого мяса. Оформление вторых блюд из мяса. Практические работы: Приготовление котлетной массы и изделий из нее
- 8. Рыбные блюда.** Рыба, рекомендуемая для детского питания. Питательная ценность рыбы. Признаки ее доброкачественности. Обработка мороженой рыбы и филе. Разделка рыбы. Изделия из нее. Практические работы: Разделка рыбы и приготовление рыбы жареной и рыбных котлет.

9. **Изделия из яиц и творога.** Значения молочных блюд. Изделия из творога. Пищевая ценность яиц. Блюда из яиц. Практические работы: Приготовление сырников, вареников ленивых и натурального омлета.
10. **Масленица.** История праздника. Праздничная программа. Оформление стола. Приготовление блинчиков.
11. **Сладкие блюда и напитки.** Значение и вкусовые качества сладких блюд. Технология приготовления сладких блюд из ягод (компота, киселя, желе, мусса). Горячие и холодные напитки. Способы приготовления горячих напитков. Практические работы: Приготовление киселя или желе из клюквы, кофе с молоком.
12. **Изделия из теста.** Виды теста (пресное, дрожжевое, слоеное, песочное, бисквитное, заварное, пряничное). Начинки, кремы, помадки, глазурь. Украшение кондитерских изделий. Практические работы: Приготовление блинчиков, хвороста, печенья, пряников, торта.
13. **Сладкие блюда.** Приготовление сладких блюд. Практические работы.
14. **Блюда из овощей.** Значения овощных блюд. Изделия из вареных. Пищевая ценность овощей. Блюда из овощей. Технология приготовления картошки жареной. Технология приготовления овощного салата
15. **Фастфуд.** Пищевая ценность фастфудов. Блюда из фастфудов. Технология приготовления «Гиро». Технология приготовления «Шаурма». Технология приготовления «Гамбургера».

Календарное- тематическое планирование

№	Содержание (разделы, темы)	Кол часов	Даты проведения	
			план	факт
	Вводное занятие (4 часа)			
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях по кулинарии	2		
2	Гигиена приготовления пищи. Правила поведения за столом.	2		
	Холодные блюда и закуски (8 часов)			
3	Технология приготовления салата «Винегрет».	2		
4	Технология приготовления бутерброда	2		
5	Украшения из овощей и яиц.	2		
6	Технология приготовления витаминного салата.	2		
	Изделия из круп (8 часов)			
7	Питательная ценность круп.	2		
8	Обработка, способы приготовления различных каш.	2		
9	Технология изготовления «Спагетти по-итальянски»	2		
10	Технология приготовления манной каши.	2		
	Мясные блюда (6 часов)			
11	Виды мяса, питательная ценность, хранение и обработка мяса.			
12	Технология приготовления макарон по-флотски.			
13	Технология приготовления котлет.			
	Новогодний праздник (2 часа)			
14	Программа праздника. Сервировка и оформление стола. Приготовление праздничных блюд.	2		
	Рыбные блюда (4 часа)			
15	Рыба, рекомендуемая для детского питания.	2		

	Питательная ценность рыбы. Признаки ее доброкачественности.			
16	Разделка рыбы и приготовление рыбы жареной.	2		
Изделия из яиц и творога (4 часа)				
17	Значения молочных блюд. Изделия из творога. Пищевая ценность яиц. Блюда из яиц.	2		
18	Технология приготовления сырников, вареников ленивых и натурального омлета.	2		
Изделия из теста (10 часов)				
19	Виды теста (пресное, дрожжевое, слоеное, песочное, бисквитное, заварное, пряничное).	2		
20	Технология приготовления блинов.	2		
21	Технология приготовления хычинов.	2		
22	Технология приготовления печенья.	2		
23	Технология приготовления пряников.	2		
Сладкие блюда и напитки. (8 часов)				
24	Значение и вкусовые качества сладких блюд.	2		
25	Технология приготовления сладких блюд из ягод (компота, киселя, желе, мусса).	2		
26	Технология приготовления молочного коктейля.	2		
27	Технология приготовления торта.	2		
Блюда из овощей (6 часов)				
28	Значения овощных блюд. Изделия из вареных. Пищевая ценность овощей. Блюда из овощей.	2		
29	Технология приготовления картошки жареной.	2		
30	Технология приготовления овощного салата	2		
Фастфуд (8 часов)				
31	Пищевая ценность фастфудов. Блюда из фастфудов.	2		
32	Технология приготовления «Гиро».	2		
33	Технология приготовления «Шаурма»	2		
34	Технология приготовления «Гамбургера»	2		
Итого: 68 часов				

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок творческих работ, обсуждений. Для оценки сформированности практических умений, обучающихся применяется метод экспертной оценки. Эксперт (педагог, обучающиеся) оценивает творческую работу по следующим критериям.

Критерии оценки творческой работы:

2. Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
2. Воображение.
3. Оригинальность исполнения.
4. Творческая активность.

Отслеживание итогов образовательного процесса производится следующим образом:

- анализ выполнения практических работ;

- выставка, организованная на ранней стадии обучения (ноябрь, декабрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;

- участие в выставках и конкурсах на уровне учреждения, района и области. Для учёта участия детей в выставках и конкурсах используется следующая таблица:

№	Ф.И. обучающегося	Дата	Название конкурса, выставки	Название блюда	Результат

Способы и формы подведения итогов деятельности по программе

Важным компонентом образовательной деятельности является система отслеживания и оценки результатов деятельности обучающихся, в нее как составная часть входит процедура аттестации обучающихся.

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

1) текущие и итоговые выставки достижений, обучающихся (в соответствии с планом работы учреждения);

2) В соответствии с календарным учебным графиком проводится: входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестации.

Стартовый контроль

Стартовый контроль проводится в сентябре

Цель – определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения. В ходе проведения диагностики педагог определяет уровень подготовленности детей для данного вида деятельности;

Формы проведения первичной диагностики – тестирование, наблюдение, анкетирование, срезы. **Промежуточный контроль**

Промежуточный контроль проводится в декабре – январе.

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики;

- анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы проведения: педагогическое наблюдение, устный опрос, практическое задание, тестирование. **Итоговый контроль**

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по итогам экзаменационной работы, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах. Итоговая диагностика проводится в мае.

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения: итоговая композиция (Приложение №3)

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Поэтому изыскиваются такие формы занятий, которые бы способствовали пробуждению наибольшего интереса у обучающихся.

Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
Организационно-волевые качества: 1. Терпение	Способности переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия;	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия;	5	
		-терпения хватает на все занятие	10	
2. Воля	Способность побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребенка побуждаются извне	1	Наблюдение
		иногда самим ребенком	5	
		всегда самим ребенком	10	
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		периодически контролирует сам себя	5	
		постоянно контролирует себя сам	10	
Ориентационные качества 1. Самооценка	Способно оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	Анкетирование
		заниженная	5	
		нормальная	10	
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1	Тестирование
		интерес периодически поддерживается самим ребенком	5	
		интерес постоянно поддерживается самим ребенком	10	

Поведенческие качества 1. Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		пытается уладить конфликты	10	
2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам в объединении)	Умение воспринимать дела общие как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	Наблюдение
		участвует при побуждении извне	5	
		инициативен в общих делах	10	

**Индивидуальная карточка
учета динамики личностного развития ребенка**

Ф.и. ребенка _____
 Возраст _____
 Название объединения _____
 Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	год обучения	
Показатели	начало уч.года	конец уч.года
Организационно-волевые качества		
Терпение		
Воля		
Самоконтроль		
Ориентационные качества		
Самооценка		
Интерес к занятиям		
Поведенческие качества		
Конфликтность		
Тип сотрудничества		
Личностные достижения учащегося		

Использованная литература:

1. Аксакова О.В. Блюда из свинины. Слово, 2011.
2. Бочкова И.А. Кулинария для детей. Кухни народов мира.- М., 2011.
3. Евладова Е., Логинова Л.Г. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М., 2002
4. Зима О.И. Кулинарные рецепты на каждый день. – М.: Ринол классик, 2001.
5. Зима Д.Д. Такие разные салаты. – М.: Ринол классик, 2012
6. Иванова В.А. Детская поваренная книга. – М., 2000.

7. Обсуждаем проблему воспитания. / Под ред. Е.Н. Степанова, Н.А. Александровой/ - М., 2003.
8. Киреевский И.Р. Капустная семейка. Слово, 2013.
9. Левина М. Сервировка праздничного стола. – М., 2000.
10. Левина М. Сервировка праздничного стола. – М., 2012.
11. Новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для учреждения дополнительного образования. – М., 2004
12. Руфанова Е . Италия. Кухни народов мира. Слог, 2011.
13. Радина Т. Фантазии из овощей и фруктов. Коллекция Лучших Рецептов.

2.5 Клуб «Швейное дело»

1. **Направленность программы:** *социально-гуманитарная*
2. **Уровень программы:** *базовый*
3. **Срок реализации программы:** *1 год (144 часа)*
4. **Адресат:** *от 13 до 17 лет*
5. **Вид программы:** *модифицированный*
6. **Форма обучения:** *очная*

Пояснительная записка

Программа предусматривает подготовку, учащихся к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву белья и легкого платья со специализацией по профессии швея- мотористка женской и детской легкой одежды.

Основной **целью** курса является овладение общетрудовыми и специальными умениями и навыками в области технологии изготовления женской и детской легкой одежды. Развитие инициативы, мобильности, социально-трудовой адаптации учащихся специальной коррекционной школы.

Достижение цели предполагает решение ряда **задач**:

- формирование трудовых навыков и умений, технических и технологических знаний; умений самостоятельного планирования и организации своей деятельности в коллективе;
- закрепление и совершенствование технологических приемов индивидуального и промышленного пошива одежды, белья;
- развитие мышления, способности к пространственному анализу;
- формирование эстетических представлений и вкуса;
- воспитание у учащихся положительного отношения к труду и формирование лучших качеств личности в процессе труда.
- коррекция недостатков трудовой деятельности и недостатков развития личности учащихся;
- воспитание культуры труда и умение использовать в практической деятельности общеобразовательных знаний и навыков.

Основные формы:

9. урок,
10. практическая работа,
11. самостоятельная работа,
12. фронтальная работа.

Основные технологии:

- личностно-ориентированное,

- деятельностный подход,
- уровневая дифференциация,
- информационно-коммуникативные,
- здоровьесберегающие,
- игровые.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

7. Беседа (диалог).
8. Работа с книгой.
9. Практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку, наглядному изображению.
10. Самостоятельная работа
11. Работа по карточкам.
12. Работа по плакатам.
13. Составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте.

Методы обучения: беседа, словесные, практические, наглядные.

Методы стимуляции:

17. Демонстрация натуральных объектов;
18. ИТК
19. Дифференцирование, разноуровневое обучение;
20. Наглядные пособия, раздаточный материал;
21. Создание увлекательных ситуаций;
22. Занимательные упражнения;
23. Экскурсии;
24. Декады трудового обучения;
25. Участие в конкурсах;
26. Участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Программа включает теоретические и практические занятия. При составлении программы учтены принципы повторяемости учебного материала и постепенности ввода нового. Преподавание базируется на знаниях, получаемым учащимся на уроках математики, естествознания, истории и др предметов.

На каждом занятии необходимо работать над трудовыми умениями и навыками, входящими во все группы или хотя бы в одну из них.

Воспитательная направленность трудового обучения осуществляется в ходе целенаправленной работы учителя по формированию совокупностей ценностных качеств личности: трудолюбия и уважения к людям труда, ответственности и дисциплинированности, чувства коллективизма и товарищеской взаимопомощи, бережного отношения к общественной собственности, родной природе. Воспитание школьников организуется в процессе их трудовой деятельности, с использованием разъяснения и убеждения, бесед и демонстраций, примеров правильного отношения к труду, оценки состояния окружающей среды, практических заданий и общественных поручений.

Предметом осуждения является брак в работе, неэкономное расходование материалов, сломанный инструмент, случай нарушения правил безопасности труда, дисциплины и др.

В целях воспитания рекомендуется применять на уроках коллективные формы труда, обеспечивать взаимопомощь, взаимный контроль, совместное обсуждение результатов работы.

Коррекционная направленность обучения предполагает дополнительные, наряду с основными, задачи:

- планомерное и систематическое наблюдение за психофизическим развитием учащихся;
- обучение учащихся ориентировке в трудовом задании и постоянное совершенствование этих навыков;
- постепенное и целенаправленное обучение учащихся самостоятельному планированию работы, контролю и отчету о ней;
- систематические упражнения по освоению и закреплению трудовых умений и навыков;
- связь теоретических знаний с практической работой;
- совершенствование умственных действий, направленных на внутреннюю организацию процесса труда и самоконтроля своих действий;
- повышение работоспособности и выносливости учеников;
- раскрывать причинно-следственные связи явлений природы на доступном учащимся уровне и расширять их кругозор.

Программа швейное дело предусматривает овладение учащимся промышленной технологией пошива женской и детской легкой одежды, скоростным приемам труда на швейных машинах. В процессе трудового обучения учащиеся должны получить общетрудовую подготовку с профессиональной направленностью, способствующую их интеллектуальному и профессиональному становлению. Предшествующая подготовка позволяет школьнику специализироваться не только по пошиву женской и детской легкой одежды, но и по пошиву другой продукции с учетом нужд школы. Количество часов, отведенных на изучении той или иной темы, определяется исходя из уровня подготовленности учащихся. По той же причине дается содержание контрольных работ.

Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках математики, истории, естествознания. Эти знания помогают им учитывать расходы материалов понимать процессы изготовления тканей, вникать в положение трудового законодательства и т. д. В свою очередь, навыки и умения, полученные при освоении швейных операций, способствуют более успешному изучению школьниками общеобразовательных предметов.

Программа направлена на изучение способов конструирования, моделирования и технологической обработки конкретных швейных изделий. Учащиеся могут выбрать для изготовления любое из предлагаемых учителем примерного перечня (по программе) или предложить любой другой вариант изделия, по возможности сохраняя базовый теоретический уровень. В каждой четверти есть тема «Практическое повторение», которая предусматривает формирование навыков практического выполнения и применения различных технологий пошива не только лёгкой женской и детской одежды, но и пошиву другой продукции. А так же является одним из способов изучения динамики развития трудовых способностей обучающихся. Целенаправленное изучение таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребёнком позволяет выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого ученика, наметить задачи исправления присущих им недостатков.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении личности, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа «Швейное дело» **базового уровня** рассчитана на 1 год обучения (144 часа — 2 раза в неделю по 2 академических часа)

По направлению швейное дело конкретное содержание работы определяется с учетом местных условий, пожеланий детей. Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. Работа начинается с изучения детских интересов, комплектования групп, подготовки материалов и инструментов.

На первых занятиях по швейному делу дети знакомятся с техническим оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу, схеме.

Программа может быть адаптирована для **учащихся с ограниченными возможностями**. Для занятий подбирается совместно с родителями и педагогом-психологом нужный темп, нагрузка. Непосредственно в рамках образовательной деятельности должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у учащихся позитивной социально-направленной учебной мотивации. При необходимости обеспечить комфортное пространство для образования.

Учащимся, которые хотели бы углубить и расширить свои знания, готовые работать по **индивидуальному образовательному маршруту** предлагается в рамках программы не только изучение тем, учащийся совместно с педагогом прописывают дополнительные блоки, планируют выполнение исследовательской работы, а также готовятся к предъявлению творческого продукта компетентному жюри в выставках, конкурсах, акциях.

Продолжить свое обучение после завершения данного курса учащиеся могут по программе «швейное дело».

Форма обучения — очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

Режим занятия: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Еженедельное количество и продолжительность онлайн занятий / консультаций по классам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Центра, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для детей 1-2 классов - 20 минут; 3-4 классов - 25 минут, 5-6 классов - 30 минут.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
8.	Водное занятие	2	2	-	Входной контроль. Тест, педагогическое наблюдение
9.	Промышленные швейные машины	14	2	12	Текущий контроль. Опрос, практическое задание
10.	Технология изготовления фартука на поясе с	12	2	10	Текущий контроль. Опрос, практическое

	оборкой				задание
11.	Технология изготовления ночной сорочки	18	2	16	Текущий контроль. Опрос, практическое задание
12.	Изготовление брюк на основе готовой выкройки	38	4	34	Текущий контроль. Опрос, практическое задание
13.	Пошив платья, отрезного по линии талии	36	2	34	Текущий контроль. Опрос, практическое задание
14.	Организация труда и производства на швейных предприятиях	8	8	-	Текущий контроль. Опрос, практическое задание
15.	Обработка отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий	16	2	14	Текущий контроль. Опрос, практическое задание
Всего часов		144	22	120	

Содержание программы

Вводное занятие (2 часа)

Итоги обучения за прошлый год и задачи предстоящего. Ответственность обучения в швейном классе. Техника безопасности при пользовании инструментами и оборудованием. Распределение рабочих мест.

Промышленные швейные машины (14 часов)

Теоретические сведения. Универсальная швейная машина: модели (97-го класса, 1022-го класса «Текстима» и другие), скорость, виды выполняемых работ, основные механизмы. Приспособления к универсальной швейной машине (направляющие линейки для подшивки низа и выполнения окантовочного шва). Заправка нитей в машину. Перевод регулятора строчки. Простейшие приемы регулировки натяжения верхней и нижней нитей. Специальная швейная машина: виды (цепного стежка, краеобметочная, стачивающе-обметочная), характеристика и назначение видов. Заправка верхней и нижней нитей. Швейные машины-автоматы и полуавтоматы: характеристика и назначение. **Умение.** Работа на универсальной швейной машине. **Упражнения.** Заправка верхней и нижней нитей на универсальной и специальной швейных машинах. Регулировка натяжения верхних и нижних нитей на универсальной и специальной швейных машинах.

Технология изготовления фартука на поясе с оборкой (12 часов)

Теоретические сведения. Правила безопасного труда при выполнении ручных работ. Организация рабочего места. Правильная посадка. Инструменты и приспособления для ручных работ. Понятия «стежок», «строчка», «шов». Виды стежков и строчек. Способы контроля качества. Классификация ручных стежков. Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ.

Практические работы. Технология выполнения ручных операций (перенесение линии выкройки на детали кроя, обметать, заметать деталь, сметать детали). Способы контроля качества. Требования, предъявляемые к выполнению машинных работ. Технология выполнения машинных операций: обметывание, застрачивание, стачивание. Условное обозначение операций. Способы контроля качества. Классификация машинных швов.

Правила безопасного труда при выполнении влажно-тепловых работ. Организация рабочего места. Оборудование для влажно-тепловой обработки. Требования, предъявляемые к выполнению влажно-тепловых работ. Технология выполнения операций влажно-тепловой обработки: декапирование швейного материала, приутюживание, разутюживание, заутюживание. Способы контроля качества.

Технология изготовления ночной сорочки (18 часов)

Теоретические сведения. Ткани из волокон животного происхождения. Работа на швейной машине. Приспособления к швейной машине. Технология ручных и машинных работ. Машинные швы. Моделирование одежды. Конструирование одежды.

Практические работы. Технология раскроя плечевой одежды. Подготовка и проведение примерки изделия. Технология обработки среднего и плечевых срезов, нижних срезов рукавов. Технология обработки боковых срезов. Технология обработки нижнего среза изделия. Окончательная отделка изделия.

Изготовление брюк на основе готовой выкройки (38 часов)

Изделие. Брюки подростковые и молодежные из ассортимента фабрики.

Теоретические сведения. Ассортимент поясных изделий на фабрике. Ткани, используемые для изготовления поясных изделий: виды, свойства. Лекала, используемые на швейной фабрике для раскроя поясных изделий. Выбор моделей, подбор ткани и отделки. Подбор лекал, внесение необходимых изменений в выкройку детали изделия. **Умение.** Влажно-тепловая обработка шва.

Практические работы. Раскрой изделия по готовым лекалам. Стачивание вытачек и боковых срезов (при пошиве брюк стачивание среднего и шаговых срезов). Обметывание срезов швов. Влажно-тепловая обработка швов.

Пошив платья, отрезного по линии талии (36 часов)

Изделие. Платье отрезное по линии талии или по линии бедер со съемным поясом, с рукавами или без рукавов.

Теоретические сведения. Платье отрезное и цельнокроеное. Фасоны отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии и по линии бедер. Использование выкроек основ платья, блузок и юбок для изготовления выкройки отрезного платья. Ткани, используемые для пошива отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии.

Умение. Выбор и описание фасона платья.

Практические работы. Разрезание выкройки основы платья по линии талии и по линии бедер. Раскладка выкройки на ткани. Изменение фасона юбки при раскрое. Раскрой с учетом припусков на швы. Прокладывайте копировальных стежков. Подготовка к примерке платья. Примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка вытачек, боковых и плечевых срезов. Обработка пояса. Соединение лифа с юбкой притачным швом.

Организация труда и производства на швейных предприятиях (8 часов)

Теоретические сведения. Основные этапы изготовления одежды в швейной промышленности. Общее представление о разработке моделей и конструировании изделий для массового производства. Оборудование отделочного цеха: виды (утюги, прессы, паровоздушные манекены), назначение. Общее представление о работе прессов. Бригадная форма организации труда. Оплата труда швеи-мотористки. Разряды по существующей тарифной сетке. Законодательство по охране труда. Трудовая дисциплина. Охрана труда. Труд молодежи. Безопасность труда на швейной фабрике.

Экскурсия. Швейная фабрика или ателье. Ознакомление с оборудованием.

Обработка отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий (16 часов)

Теоретические сведения. Применение, виды и назначение отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий. Производственный способ обработки застежек в поясном изделии. Машины для обработки застежки. Новейшая технология обработки пояса. Использование прокладочных материалов и спецоборудования для обработки пояса. Современный способ обработки низа поясного изделия.

Практические работы. Выполнение образцов различных видов обработки отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий. Обработка застежки в боковом или среднем шве по промышленной технологии. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью (или другая отделка). Обработка и соединение пояса с верхним срезом изделия при использовании элементов промышленной технологии. Обработка швом вподгибку с открытым или закрытым срезом низа изделия на универсальной и специальной машинах.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол	Плановая дата проведения	Фактическая дата проведения прохождения
1	Вводное занятие.	2		
Промышленные швейные машины 14ч				
2	Ручные швы.	2		
3-4	Машинные стежки и строчки.	4		
5	Общие сведения о швейных машинах.	2		
6-7	Прямострочная швейная машина однострочного цепного стежка.	4		
8	Обметочная швейная машина.	2		
Технология изготовления фартука на поясе с оборкой 12ч				
9	Изготовление чертежа фартука с оборкой.	2		
10	Раскрой изделия.	2		
11	Обработка оборки.	2		
12	Соединение оборки с деталью фартука.	2		
13	Обработка верхнего среза фартука поясом.	2		
14	Окончательная отделка фартука.	2		
Технология изготовления ночной сорочки 18ч				
15	Изготовление чертежа ночной сорочки.	2		
16	Раскрой изделия.	2		
17	Обработка плечевых срезов сорочки. Обработка среза горловины.	2		
18	Обработка боковых срезов	2		

	верхней части сорочки.			
19	Обработка нижних срезов рукавов.	2		
20	Обработка боковых срезов нижней части ночной сорочки.	2		
21	Соединение верхней и нижней части ночной сорочки.	2		
22	Обработка нижнего среза ночной сорочки.	2		
23	Окончательная обработка.	2		
Изготовление брюк на основе готовой выкройки 38ч				
24	Прямые брюки с застежкой в среднем шве.	2		
25	Анализ изделия и планирование работы.	2		
26	Изготовление выкройки прямых брюк.	2		
27	Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкройки и раскрой.	2		
28	Подготовка деталей кроя к обработке и примерке.	2		
29	Проведение примерки брюк.	2		
30	Обработка шлевок.	2		
31	Обработка накладных карманов.	2		
32	Обработка пояса.	2		
33	Обработка вытачек.	2		
34	Соединение карманов с деталями передних половинок.	2		
35	Обработка боковых срезов.	2		
36	Обработка шаговых срезов.	2		
37	Обработка среднего среза.	2		
38	Обработка застежки.	2		
39	Обработка среза сидения.	2		
40	Обработка верхнего среза.	2		
41	Обработка нижнего среза.	2		
42	Окончательная отделка изделия.	2		
Пошив платья, отрезного по линии талии 36ч				
43	Окончательная отделка изделия.	2		
44	Изготовление выкроек по чертежам одежды в натуральную величину.	2		
45	Перевод чертежей деталей	2		

	выкройки в натуральную величину.			
46-47	Раскрой и подготовка деталей кроя к обработке платья.	4		
48	Проведение примерки платья.	2		
49	Обработка платья после примерки.	2		
50-51	Обработка нагрудных, плечевых и талиевых вытачек на деталях кроя.	4		
52	Обработка плечевых срезов лифа.	2		
53	Обработка боковых срезов лифа.	2		
54-55	Обработка среза горловины.	4		
56	Обработка боковых срезов полотнищ юбки.	2		
57-58	Соединение лифа с юбкой.	4		
59	Обработка нижнего среза изделия.	2		
60	Окончательная отделка изделия.	2		
Организация труда и производства на швейных предприятиях 8ч				
61	Виды производства и структура швейного предприятия.	2		
62	Основные рабочие профессии швейного производства.	2		
63	Сведения о трудовом законодательстве.	2		
64	Безопасность труда на швейных предприятиях.	2		
Обработка отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий 16ч				
65	Обработка шлевок для юбки на образце.	2		
66	Обработка гладких накладных карманов.	2		
67	Обработка гладкого накладного кармана на образце.	2		
68	Соединение срезов поясного изделия «джинсовым швом».	2		
69	Обработка прорезного кармана.	2		
70	Обработка прорезного кармана с двумя обтачками.	2		
71	Обработка прорезного	2		

	кармана с двумя обтачками и клапаном.			
72	Работа с готовыми выкройками и чертежами одежды в журналах мод.	2		
Итого: 144ч				

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников)

Должны владеть компетенциями:

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение самовыражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);
- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями)

К концу обучения учащиеся должны знать:

- ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей;
- особенности влажно-тепловой обработки изделий из синтетических тканей;
- фасоны отрезного платья;
- готовые выкройки;
- технологию пошива прямого цельнокроеного платья, применяемую в массовом производстве;
- знать приспособления к швейным машинам;
- трудовое законодательство;
- терминологию влажной тепловой обработки.
- правила безопасной работы;
- основные качества квалифицированного портного.

Учащиеся должны уметь:

13. определять волокнистый состав тканей;
 14. использовать выкройки основ платья, юбки, блузки для изготовления выкройки отрезного платья;
 15. ориентироваться в задании по образцам;
 16. составлять план изготовления изделия по текстовой и инструкционной картам;
 17. строить чертежи выкроек в натуральную величину;
 18. работать на машине с различными приспособлениями;
 19. выявлять и устранять неполадки, возникшие при работе;
 20. выполнять чистку и смазку швейных машин;
 21. рационально организовывать рабочее место швеи-мотористки;
- выполнять отдельные операции по пошиву изделия без предварительного

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- мелкого ремонта изделий из различных материалов;

- создания изделий с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;
- контроля качества выполняемых работ с применением измерительных, контрольных и разметочных инструментов;
- обеспечения безопасности труда.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения данного курса.

Личностными результатами изучения данного курса являются.

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия.

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- самостоятельно разрабатывать модели одежды;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

В организации обучения используются современные образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникационные технологии
2. Технология проектного обучения.
3. Игровые технологии.
5. Интерактивные формы и методы обучения.

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных** занятий:

- комбинированные занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- беседа,
- консультация,
- экскурсия,
- дискуссия,
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- учебная игра.

Основные виды учебной деятельности. Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- Устного контроля и самоконтроля.
- Письменного контроля и самоконтроля.
- Лабораторно-практического (практического) контроля и самоконтроля.

Педагогические технологии:

- Дифференцированное обучение.
 - Коррекционно-развивающее обучение.
 - Проектно-исследовательское обучение.
- Групповая технология.
- Здоровье сберегающие технологии.
- Практические методы обучения.

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок творческих работ, обсуждений. Для оценки сформированности практических умений, обучающихся применяется метод экспертной оценки. Эксперт (педагог, обучающиеся) оценивает творческую работу по следующим критериям.

Критерии оценки творческой работы:

3. Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

2. Воображение.

3. Оригинальность исполнения.

4. Творческая активность.

Отслеживание итогов образовательного процесса производится следующим образом:

- анализ выполнения практических работ;
- выставка, организованная на ранней стадии обучения (ноябрь, декабрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;
- участие в выставках и конкурсах на уровне учреждения, района и области.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах используется следующая таблица:

№	Ф.И. обучающегося	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (готового изделия)	Результат

Способы и формы подведения итогов деятельности по программе

Важным компонентом образовательной деятельности является система отслеживания и оценки результатов деятельности обучающихся, в нее как составная часть входит процедура аттестации обучающихся.

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

- 1) текущие и итоговые выставки достижений, обучающихся (в соответствии с планом работы учреждения);
- 2) В соответствии с календарным учебным графиком проводится: входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестации.

Стартовый контроль

Стартовый контроль проводится в сентябре

Цель – определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения. В ходе проведения диагностики педагог определяет уровень подготовленности детей для данного вида деятельности;

Формы проведения первичной диагностики – тестирование, наблюдение, анкетирование, срезы. **Промежуточный контроль**

Промежуточный контроль проводится в декабре – январе.

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики;
- анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы проведения: педагогическое наблюдение, устный опрос, практическое задание, тестирование. **Итоговый контроль**

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по итогам экзаменационной работы, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах. Итоговая диагностика проводится в мае.

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения: итоговая композиция (Приложение №3)

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Поэтому изыскиваются такие формы занятий, которые бы способствовали пробуждению наибольшего интереса у обучающихся.

Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
Организационно-волевые качества: 1. Терпение	Способности переносить нагрузки в течение	-терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия;	1	Наблюдение

	определенного времени, преодолевать трудности	- терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия;	5	
		-терпения хватает на все занятие	10	
2. Воля	Способность побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребенка побуждаются извне	1	Наблюдение
		иногда самим ребенком	5	
		всегда самим ребенком	10	
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		периодически контролирует сам себя	5	
		постоянно контролирует себя сам	10	
Ориентационные качества 1.Самооценка	Способно оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	Анкетирование
		заниженная	5	
		нормальная	10	
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1	Тестирование
		интерес периодически поддерживается самим ребенком	5	
		интерес постоянно поддерживается самим ребенком	10	
Поведенческие качества 1.Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной	периодически провоцирует конфликты	0	Наблюдение
		Сам в конфликтах не	5	

	ситуации	участвует, старается их избежать		
		пытается уладить конфликты	10	
3. Тип сотрудничеств а (отношение ребенка к общим делам в объединении)	Умение воспринимать дела общие как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	Наблюдение
		участвует при побуждении извне	5	
		инициативен в общих делах	10	

**Индивидуальная карточка
учета динамики личностного развития ребенка**

Ф.и. ребенка _____
 Возраст _____
 Название объединения _____
 Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	год обучения	
Показатели	начало уч.года	конец уч.года
Организационно-волевые качества		
Терпение		
Воля		
Самоконтроль		
Ориентационные качества		
Самооценка		
Интерес к занятиям		
Поведенческие качества		
Конфликтность		
Тип сотрудничества		
Личностные достижения учащегося		

Учебно-методическое обеспечение

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 9 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006
2. Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Ильина Н. Н. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребенка к школе. - М.: ООО «Дельта», 2005 г.

4. Исаев В.В. Оборудование швейных предприятий. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1998
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998.
6. Полянская Л. И. Об организации инновационной деятельности специальной (коррекционной) школе-интернат 8 вида. (Журнал Дефектология № 2 , 2005 г.)
7. Труханова А. Т. Технология женской и детской легкой одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983 г.

Литература для учащихся:

1. Егорова Р. И. Учись шить. М., Просвещение 1998 г.
2. Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. Технология. Швейное дело. 9 класс.
3. Екшурская Т. Н., Юдина Е. Н., Белова И. А.. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. Лениздат, 1992 г.
4. О. А. Кожина, О. Л. Кораблёва. Конструирование и моделирование брюк. Учебное пособие. М. 1992 г.

3. Естественнонаучное направление:

3.1. Кружок «Юный эколог»

Направленность программы: *естественнонаучная*

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год (34 часа)*

Адресат: *от 11 до 13 лет*

Вид программы: *модифицированная*

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа внеурочной деятельности по биологии «Юный эколог» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей.

Актуальность заключается в том, чтобы вовлечь школьников в процесс познания живой природы, заставить их задуматься о тонких взаимоотношениях внутри биоценозов, научить высказывать свои мысли и отстаивать их - это основа организации внеурочной деятельности по предмету биология, т.к. биологическое образование формирует у подрастающего поколения понимание жизни как величайшей ценности.

Среди отличительных особенностей данной программы можно назвать следующие: охватывает большой круг естественно - научных исследований и является дополнением к базовой учебной программе общеобразовательной школы.

Новизна заключается в сочетании различных форм работы, направленных на дополнение и углубление биолого- экологических знаний, с опорой на практическую деятельность и с учетом региональных, в том числе экологических, особенностей.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние

на всестороннее развитие ребенка. Внеурочная деятельность по биологии организуется для обучающихся 5-8 классов. Занятия позволят школьникам, с одной стороны, расширить свои знания о мире живой природы, с другой - продемонстрировать свои умения и навыки в области биологии и экологии, так как программа предусматривает участие школьников в предметных олимпиадах и конкурсах.

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы: от 11 до 13 лет. Основной состав групп разновозрастный.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год (1 год - 34 часа). Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня.

Форма обучения — очная

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Особенности организации образовательного процесса. При организации учебного процесса необходимо учитывать следующие *особенности*:

Занятия проводятся в разновозрастных группах по 10-15 человек. Состав групп постоянный. Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. Группы последующих лет обучения формируются из желающих продолжить обучение, окончивших предыдущий курс или занимавшихся ранее самостоятельно.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают практическую работу, самостоятельную работу.

Цель: формирование у учащихся интереса к изучению живых организмов, так как много интересной информации остается за страницами учебника.

Задачи программы:

Образовательные

- Расширять кругозор, что является необходимым для любого культурного человека.
- Способствовать популяризации у обучающихся биологических знаний.
- Знакомить с биологическими специальностями.

Развивающие

- Развитие навыков наблюдения за биологическими объектами, сравнения.
- Развитие навыков общения и коммуникации.
- Развитие творческих способностей ребенка.
- Формирование приемов, умений и навыков по организации поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной познавательной деятельности, проведения опытов.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к миру живых существ.
- Воспитывать ответственное отношение к порученному делу.

Формы организации занятий

- экскурсии;
- конференции;
- конкурсы;
- игры-конкурсы, викторины, КВН;
- практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
- работа с текстом;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.)

Виды деятельности

- поисково-исследовательская;
- игровая;
- познавательная;
- художественное творчество;
- проблемно-ценностное общение.

Основные методы и технологии

- проектное обучение;
- саморазвитие личности;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Анализ выполненных работ (выполненная обучающимися работа оценивается на итоговых занятиях, открытых уроках, соревнованиях, смотрах, выставках, конференциях и т.д. на городском, республиканском, российском и иных уровнях)

Текущий контроль - проверка знаний в процессе практической работы, по пройденным разделам. Оценочная система осуществляется по результатам выполнения учебных заданий педагога.

Тематический контроль - проверка знаний и умений в конце определённой темы в виде закрепления материала на практике.

Итоговый контроль - проверка знаний по результатам изученного курса - исследовательская работа.

Оценочные материалы

Тесты, диагностические карты по оценке выполненных работ.

В конце изучения программы «Юный Эколог»

Учащиеся должны знать:

Личностные результаты:

- знания основных принципов и правил отношения к живой природе;
- познавательный интерес к изучению живой природы;
- интеллектуальные умения (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы).

Метапредметные результаты:

- Умение работать с разными источниками информации, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую.
- Умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

Предметные результаты:

1. В познавательной (интеллектуальной) сфере:

- Выделение существенных признаков биологических объектов (отличительных признаков живых организмов; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; экосистем) и процессов (обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение).
 - Необходимость защиты окружающей среды; соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами.
 - Классификация - определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе.
 - Объяснение роли биологии в практической деятельности людей; места и роли человека в природе; роли различных организмов в жизни человека; значения биологического разнообразия для сохранения биосферы.
 - Сравнение биологических объектов и процессов, умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения.
 - Овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов.
2. В ценностно-ориентационной сфере:
 - Знание основных правил поведения в природе.
 - Анализ и оценка последствий деятельности человека в природе.
 3. В сфере трудовой деятельности:
 - Знание и соблюдение правил работы в кабинете биологии.
 - Соблюдение правил работы с биологическими приборами и инструментами (препаровальной иглой, лупой, микроскопом).
 4. В эстетической сфере:
 - Овладение умением оценивать с эстетической точки зрения объекты живой природы.

Учебный план занятий

№	Тема	Форма проведения	Общее время	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Беседа	1	1	0
2.	Я - эколог	Экскурсия	2	1	1
3.	Я - генетик	Практикум	4	1	3
4.	Я - анатом	Практикум	6	2	4
5.	Я - иммунолог	Практикум\беседа	10	3	7
6.	Я - физиолог	Практикум\беседа	6	2	4
7.	Я - биолог	Практикум\беседа	5	1	4
8.	Итоговое занятие	Защита проектов	1	0	1
9.	Итого 34		34	11	24

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. (1 час).

Правила поведения в кабинете, правила работы с лабораторным оборудованием.

Тема 2. Я – эколог. (2 часа).

Что изучает экология человека. Экологические факторы. Здоровье. Санитарно-гигиенические требования к школьным кабинетам.

Тема 3.Я – генетик. (4 часа).

Генетика человека. Генеалогическое древо.

Тема 4.Я –анатом. (6 часов).

Опора и движение организма. У истоков изучения скелета. Общий план скелета человека и животных. Пропорции тела. Рост человека.

Практическая работа: Освоение навыков формирования правильной осанки, походки, посадки за партой. Скелет человека в будущем.

Тема 5.Я –иммунолог (10 часов).

Экскурсия в ФАП.

Кровь. Красные клетки крови. Защитные свойства крови. «Людской мор» Что такое иммунитет? Великая сила иммунитета. И. Мечников - рыцарь борьбы с болезнями. Антибиотики. Восполнение потерь крови. Совместимость и несовместимость. Кровообращение. Предыстория главного открытия. Биография В. Гарвея. Движение крови в сосудах. Давление крови. Сердце. Работоспособность сердца. Болезни и лечение сердца.

Практическая работа: «Измерение артериального давления». «Витамины для укрепления иммунитета». «Народные средства для профилактики ОРВ и гриппа»

Тема 6.Я – физиолог(6 часов).

Дыхание. Как надо дышать. Вред курения.

Практическая работа: Определение продолжительности задержки дыхания в покое и после дозированной нагрузки.

Нервная система. Строение и функции спинного и головного мозга. Творцы науки о мозге.

Анализаторы. Общие свойства анализаторов. Мой темперамент и характер.

Практическая работа: Изучение типов темперамента и характера школьников.

Тема 7.Я – биолог. (5 часов).

Гигиена питания. Десять модных диет или как правильно питаться. Практическая работа: Составление суточного рациона. Витамины. Забытое открытие Н.И. Лунина. Кожа. Кожные заболевания. Гигиена кожи. Как стать и остаться здоровым или что такое ЗОЖ. Тест «Что я знаю и чего не знаю?»

Календарно- тематический план

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата	
				план	факт

1.	Вводное занятие. Правила поведения в кабинете, правила работы с лабораторным оборудованием.	Правила поведения в кабинете, правила работы с лабораторным оборудованием.	1		
2.	Что изучает экология человека. Экологические факторы. Здоровье.	Что изучает экология человека. Экологические факторы. Здоровье. Санитарно-гигиенические требования к школьным кабинетам.	1		
3.	Санитарно-гигиенические требования к школьным кабинетам.		1		
4.	Генетика человека. –просмотр видеофильма	Генетика человека. Генеалогическое древо.	1		
5.	Подготовка материала для создания альбома «Генеалогическое древо».		1		
6.	Создание геральдики семьи.		1		
7.	Создание «Генеалогическое древо».		1		
8.	Опора и движение организма. У истоков изучения скелета.	Опора и движение организма. У истоков изучения скелета. Общий план скелета человека и животных. Пропорции тела. Рост человека.	1		
9.	Общий план скелета человека и животных.		1		
10.	Пропорции тела. Рост человека.	Практическая работа: Освоение навыков формирования правильной осанки, походки, посадки за партой. Скелет человека в будущем.	1		
11.	Практическая работа: Освоение навыков формирования правильной осанки, походки, посадки за партой.		1		
12.	Скелет человека в будущем.		1		
13.	Выступление «Гиподинамия и скелет человека»		1		
14.	Экскурсия.	<p>Экскурсия.</p> <p>Кровь. Красные клетки крови. Защитные свойства крови. «Людской мор» Что такое иммунитет? Великая сила иммунитета. И. Мечников - рыцарь борьбы с болезнями. Антибиотики. Восполнение потерь крови. Совместимость и несовместимость. Кровообращение. Предыстория главного открытия. Биография В. Гарвея. Движение крови в сосудах. Давление крови. Сердце. Работоспособность сердца. Болезни и лечение сердца.</p> <p>Практическая работа: «Измерение артериального давления». «Витамины для укрепления иммунитета». «Народные средства для профилактики ОРВ и гриппа»</p>	1		
15.	Кровь. Красные клетки крови. Защитные свойства крови. «Людской мор». Давление крови.		1		
16.	Что такое иммунитет? Великая сила иммунитета. И. Мечников - рыцарь борьбы с болезнями.		1		
17.	Антибиотики. Восполнение потерь крови. Совместимость и несовместимость.		1		
18.	Кровообращение. Предыстория главного открытия. Биография В. Гарвея. Движение крови в сосудах.		1		
19.	Практическая работа: «Измерение артериального давления».		1		
20.	Сердце. Работоспособность сердца.		1		
21.	Болезни и лечение сердца – экскурсия в ФАП.		1		
22.	Практическая работа: «Витамины для		1		

	укрепления иммунитета».				
23.	Практическая работа: «Народные средства для профилактики ОРВ и гриппа»		1		
24.	Дыхание. Как надо дышать.	Дыхание. Как надо дышать.	1		
25.	Вред курения.	Вред курения.	1		
26.	Практическая работа: Определение продолжительности задержки дыхания в покое и после дозированной нагрузки.	Практическая работа: Определение продолжительности задержки дыхания в покое и после дозированной нагрузки.	1		
27.	Нервная система. Строение и функции спинного и головного мозга. Творцы науки о мозге.	Нервная система. Строение и функции спинного и головного мозга. Творцы науки о мозге.	1		
28.	Анализаторы. Общие свойства анализаторов. Мой темперамент и характер.	Анализаторы. Общие свойства анализаторов. Мой темперамент и характер.	1		
29.	Практическая работа: Изучение типов темперамента и характера школьников.	Практическая работа: Изучение типов темперамента и характера школьников.	1		
30.	Гигиена питания. Десять модных диет или как правильно питаться.	Гигиена питания. Десять модных диет или как правильно питаться.	1		
31.	Практическая работа: Составление суточного рациона. Витамины.	Практическая работа: Составление суточного рациона. Витамины.	1		
32.	Забытое открытие Н.И. Лунина.	Забытое открытие Н.И. Лунина.	1		
33.	Кожные заболевания. Гигиена кожи. Как стать и остаться здоровым или что такое ЗОЖ. Тест «Что я знаю и чего не знаю?»	Кожные заболевания. Гигиена кожи. Как стать и остаться здоровым или что такое ЗОЖ. Тест «Что я знаю и чего не знаю?»	1		
34.	Тест «Что я знаю и чего не знаю?»	Тест «Что я знаю и чего не знаю?»	1		

Список литературы

www.informika.ru/text/database/biology/ Биология. Обучающая энциклопедия.
www.biodan.narod.ru/ Тропинка в загадочный мир.
<http://www.polezen.ru/interes/anatomy.php> - Человек в цифрах: занимательная анатомия
<http://muzey-factov.ru/tag/biology> - музей фактов о человеке
<http://humbio.ru/>. - Ресурс «База знаний по биологии человека» <http://www.skeletos.zharko.ru/>. -
Опорно-двигательная система человека: образовательный сайт
www.molbiol.edu.ru. Анатомия и физиология человека.
<http://www.zin.ru/> - Жуки (Coleoptera) и колеоптерологи.
<http://www.zooclub.ru/> - «Зооклуб (всё о животных)».
www.aib.ru/~loki/zoolog/zoo.htm - «Экзотическая зоология»
<http://www.barracuda.ru/> - «Подводная жизнь»
<http://www.povodok.ru/encyclopedia/brem/>
www.luzhok.ru/ - «Лужок» - сайт, посвященный декоративным растениям.
<http://www.lapshin.org/club/plants.htm> - «Московский Клуб комнатного цветоводства».
<http://plant.geoman.ru/>. Библиотека 'Жизнь растений'.
<http://www.biodiversity.ru/publications/>. Центр охраны дикой природы.

4. Физкультурно-спортивная направленность.

4.1. Спортивная секция «Баскетбол»

Направленность программы: *физкультурно-спортивная*

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год (144 часа)*

Адресат: *от 11 до 15 лет*

Вид программы: *модифицированная*

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Баскетбол» (далее Программа). Данная Программа призвана обеспечить направление дополнительного физкультурного образования обучающихся общеобразовательного учреждения с использованием способов двигательной деятельности из раздела «Баскетбол». В процессе овладения двигательной деятельностью вместе с общеобразовательной и общеразвивающей направленностью у обучающихся не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Актуальность и особенность Программы.

Физкультурно-спортивной деятельности отводится особая роль в решении проблемы социальной адаптации обучающихся. Спорт, в частности на уроках в школе и во внеурочной деятельности, в системе дополнительного образования включает обучающихся во множество социальных отношений со сверстниками, создает возможность формирования запаса социально одобренных моделей поведения в образовательной среде.

Большое место во всестороннем физическом развитии школьников занимают спортивные упражнения, подвижные игры с мячом. Баскетбол занимает среди других видов спортивной деятельности одно из приоритетных мест в физическом воспитании обучающихся благодаря своей воспитательной, оздоровительной, образовательной направленности. Исследования, проведенные в последние годы, убедительно показали его большое значение, как здоровьесформирующего фактора, обеспечивающего эффективное развитие основных двигательных и координационных способностей, доступные формы реализации физической активности, индивидуально приемлемой для каждого человека. В связи с этим важно и необходимо целенаправленное и интенсивное освоение баскетбола обучающимися, актуализированного в здоровом стиле и жизни и в создании условий для профессионального самоопределения.

Баскетбол является одним из ведущих видов спорта в организации внеурочной работы в общеобразовательном учреждении. В осуществлении такой работы необходимо ориентироваться на единство всех форм системы физического воспитания обучающихся: урок физической культуры, мероприятия в режиме учебного дня, спортивные соревнования, физкультурные праздники.

У баскетбола есть ещё одно ценное качество — он универсален. Так, систематические занятия баскетболом оказывают на организм обучающихся всестороннее развитие, повышают общий уровень двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие.

Баскетбол — это командный вид спорта. Участие в соревнованиях помогает юным баскетболистам совершенствоваться в мастерстве. Однако реализация физических качеств должна осуществляться в зависимости от возрастных особенностей. Это положение непосредственно связано с индивидуализацией подготовки юных игроков. В баскетболе индивидуализация осуществляется по нескольким критериям: по возрасту, полу, игровому амплуа, антропометрическим признакам, биологическому созреванию.

Актуальность Программы для современных детей, ведущих малоподвижный образ жизни, заключается в том, что происходит вовлечение их в различные секции, в условиях агрессивной информационной среды формируется позитивная психология общения и коллективное взаимодействие, повышается самооценка.

Программа является педагогически целесообразной, так как направлена не только на получение детьми образовательных знаний, умений и навыков по баскетболу, а обеспечивает организацию содержательного досуга, укрепление здоровья, удовлетворение потребности детей в активных формах познавательной деятельности и двигательной активности.

В играх и действиях с мячом совершенствуются навыки большинства основных движений. Игры с мячом — это своеобразная комплексная гимнастика. В ходе их обучающиеся упражняются не только в бросании и ловле мяча, забрасывании его в корзину, метании на дальность и в цель, но также в ходьбе, беге, прыжках. Выполняются эти движения в постоянно изменяющейся обстановке. Это способствует формированию у обучающихся умений самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры.

Упражнения и игры с мячом при соответствующей организации их проведения благоприятно влияют на работоспособность ребенка. Упражнения с мячами различного веса и диаметра развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей. При ловле и бросании мяча ребенок действует обеими руками. Это способствует гармоничному развитию центральной нервной системы и всего организма.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: расширение арсенала двигательных умений и навыков обучающихся на основе их интересов и склонностей, формирование потребности в здоровом образе жизни; гармоничное развитие личности.

Задачи Программы:

Обучающие

- расширение двигательного опыта за счет овладения двигательными действиями из раздела «баскетбол» и использование их в качестве средств укрепления здоровья и формирования основ индивидуального здорового образа жизни;
- обучение техническим и тактическим приёмам баскетбола;
- обучение правильному регулированию своей физической нагрузки;
- формирование умений в организации и судействе спортивной игры «баскетбол»;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для участия в соревнованиях по баскетболу.

Развивающие

- Развитие координации движений и основных физических качеств;
- содействие развитию познавательных качеств личности;
- развитие таких качеств, как внимание, быстрота, реакция, быстрота мышления, выносливость, сила, гибкость, ловкость.

Воспитательные

- воспитание устойчивого интереса и любви к занятиям спортом, в частности баскетболом, формирование у обучающихся навыков ответственного отношения к своему здоровью и здорового образа жизни;
- воспитание у обучающихся трудолюбия, упорства в достижении желаемых результатов, чувства товарищества, дисциплинированности, настойчивости и

упорства, решительности и смелости, инициативности и самостоятельности, выдержки и самообладания.

Возраст обучающихся по Программе

Адресатом дополнительной общеразвивающей программы «Баскетбол» является адресат обучающихся 12-16 лет.

Механизм и срок реализации Программы

Срок реализации Программы — 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: **144 часа**.

Набор на обучение по Программе производится по заявлению обучающихся. Для комплектации групп по Программе не производится отбор детей по антропометрическим данным, гибкости и другим показателям пригодности к данному виду спорта. К спортивно-оздоровительному этапу допускаются все лица, желающие заниматься баскетболом и не имеющие медицинских противопоказаний. В группах осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку преимущественно оздоровительной направленности и овладение основами техники баскетбола. Группа комплектуется в составе не менее 12 человек.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа, Программа и план обучения свободно варьируются в рамках возрастных категорий и физической подготовленности обучающихся. Важнейшее требование к занятиям — дифференцированный подход к занимающимся, учитывая их состояние здоровья, физическое развитие, двигательную подготовленность, а также знание навыков для самостоятельных занятий.

Форма организации детей на занятии: групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, в парах, подгрупповая. Работа по Программе предполагает проведение игр, спортивных конкурсов и состязаний на площадках и в спортивном зале,

Форма проведения занятий: практическое, комбинированное, соревновательное.

Ведущими методами обучения, рекомендуемыми данной программой являются:

- словесные методы, создающие у учащихся предварительное представление об изучаемом движении. Для этой цели рекомендуется использовать объяснение, рассказ, замечания; команды, распоряжения, указания, подсчет и т.д.
- наглядные методы применяются главным образом в виде показа упражнений, учебных наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях;
- практические методы: метод упражнений, игровой метод, соревновательный. Главным является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение движений. Разучивание упражнений осуществляется двумя способами - в целом и по частям;
- игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

Планируемые результаты

По итогам обучения по Программе учащиеся:

будут знать:

- правила техники безопасности;
- правила игры;

- терминологию баскетбола.

будут уметь:

- выполнять передачу, ведение, бросок мяча в корзину;
- анализировать и оценивать игровую ситуацию;
- обладать тактикой нападения и защиты;

будут иметь навыки:

- владеть техникой точной передачи мяча партнеру, точного броска в корзину, различных видов ведения мяча;
- применять индивидуальный план действий как в нападении, так и в защите;
- самостоятельно применять все виды перемещения как с мячом, так и без мяча.

Формы подведения итогов реализации Программы

Программа предусматривает входящую, промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

В начале года проводится входное тестирование. Входной контроль (предварительная аттестация) — это оценка исходного уровня умений обучающихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года. Она предусматривает 1 раз в полгода зачетное занятие по общей и специальной физической подготовке при выполнении контрольных упражнений.

Итоговая аттестация проводится в конце года обучения и предполагает зачет в форме контрольной игры в баскетбол. Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования Программы и методов обучения.

Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при подготовке к соревнованиям.

Календарные игры применяются с целью использования в соревновательных условиях изученных технических приемов и тактических действий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план.

№ п/п	Виды спортивной подготовки	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	1.Теоретическая		<i>В процессе занятий</i>		
2.	2. Техническая	60	8	52	тестирование
3.	2.1. Имитационные упражнения без мяча	10	2	8	Игровая практика (игра)
4.	2.2.Ловля и передача мяча	20	2	18	Игровая практика (игра)
5.	2.3. Ведение мяча	20	2	18	Игровая практика
6.	2.4. Броски мяча	10	2	8	Игровая практика (игра)
7.	3.Тактическая	32	4	28	
8.	3.1. Действия игрока в защите	16	2	14	Игровая практика (игра)

9.	3.2. Действия игрока в нападении	16	2	14	Игровая практика (игра)
10.	4.Физическая	48	4	44	
11.	4.1. Общая подготовка	30	2	28	
12.	4.2. Специальная	18	2	16	зачетное занятие по общей и специальной физической подготовке
13.	5.Участие в соревнованиях по баскетболу	2		2	соревнование
14.	6.Итоговое тестирование	2	1	1	
	Всего:	144	18	126	

Содержание учебного (тематического) плана.

Теоретическая подготовка

История развития баскетбола в мире и в нашей стране. Достижения баскетбола в мире и в нашей стране. Достижения баскетболистов России на мировой арене. Количество занимающихся в стране и мире. Спортивные сооружения для занятий баскетболом и их состояние. Итоги и анализ выступлений сборных, молодёжных и юниорских команд баскетболистов на соревнованиях.

Общая характеристика сторон подготовки спортсмена. Понятие о процессе спортивной подготовки. Взаимосвязь соревнований, тренировки и восстановления. Формы организации спортивной тренировки. Основные средства спортивной тренировки. Методы спортивной тренировки. Специализация и индивидуализация в спортивной тренировке. Использование технических средств и тренажерных устройств. Общая характеристика спортивной тренировки юных спортсменов. Самостоятельные занятия: утренняя гимнастика, индивидуальные занятия по совершенствованию физических качеств и техники движений. Физические качества. Виды силовых способностей: собственно силовые, скоростно- силовые. Методика воспитания силовых способностей. Понятие быстроты, формы ее проявления. Методы воспитания быстроты движений. Гибкость и ее развитие. Понятие о ловкости как комплексной способности к освоению техники движений. Виды проявления ловкости. Методика воспитания ловкости. Понятие выносливости. Виды и показатели выносливости.

Физическая подготовка баскетболиста. Понятие об утомлении и переутомлении. Причины утомления. Субъективные и объективные признаки утомления. Переутомление. Перенапряжение. Восстановительные мероприятия в спорте. Проведение восстановительных мероприятий в спорте. Проведение восстановительных мероприятий после напряжённых тренировочных нагрузок. Активный отдых. Самомассаж. Спортивный массаж. Баня.

Физическая подготовка процесс, направленный на развитие физических способностей и возможностей органов и систем организма спортсмена, высокий уровень развития которых обеспечивает благоприятные условия для успешного овладения навыками игры и эффективной соревновательной деятельности. Физическая подготовка в баскетболе складывается из двух видов - общей и специальной физической подготовки. Между ними существует тесная связь. Общая физическая подготовка процесс разностороннего воспитания

физических способностей и повышения уровня общей работоспособности организма спортсмена. Техническая подготовка баскетболиста. Техника - система движений, сходных по структуре и направленных на решение примерно одной и той же игровой задачи. Разнообразие условий, в которых применяется тот или иной приём, стимулирует формирование и совершенствование способов его выполнения. Техника баскетбола - совокупность приемов, способов и их разновидностей, позволяющих наиболее успешно решать конкретные задачи.

Основа техники баскетболиста

- передвижение. Передвижение баскетболиста по площадке является частью целостной системы действий, направленной на решение атакующих задач и формируемой в ходе реализации конкретных игровых положений.

Тактическая подготовка баскетболиста. Основные сведения о технике игры, о ее значении для роста спортивного мастерства. Средства и методы технической подготовки. Классификация приемов техники игры. Анализ техники изучаемых приемов игры. Методические приемы и средства обучения технике игры. О соединении технической и физической подготовки. Разнообразие технических приемов, показатели надежности техники, вариативность. Просмотр видеозаписей игр.

Тактика командной игры - индивидуальные и коллективные способы и формы действий игроков, творчески осуществляемых в конкретных условиях спортивных соревнований и направленных на достижение наивысших результатов. Зависимость тактики от технической оснащенности команды, ее работоспособности, психологической подготовки и психологической устойчивости игроков, умения распределять силы и создавать менее выгодные условия для действий противников и др.

Основные черты тактики, характеризующейся простотой и целесообразностью действий:

быстрота атакующих действий, требующих хорошей подготовки, ориентировки и умения взаимодействовать с партнерами;

- быстрота комбинационного стиля игры, основанная на использовании совершенной индивидуальной техники;
- преимущественное применение малоходовых комбинаций с короткими взаимодействиями двух-трех человек, направленными на быстрое создание условий для атаки или обороны;
- активные формы ведения игры в защите.

Психологическая подготовка баскетболиста.

Психологическая подготовка юных спортсменов состоит из общепсихологической подготовки (круглогодичной), психологической подготовки к соревнованиям и управления нервно-психическим восстановлением.

Общая психологическая подготовка предусматривает формирование личности спортсмена и межличностных отношений, развитие спортивного интеллекта, специализированных психических функций и психомоторных качеств.

Средства и методы психолого-педагогических воздействий должны включаться во все этапы и периоды круглогодичной подготовки.

В круглогодичном цикле подготовки должен быть сделан следующий акцент при распределении объектов психолого-педагогических воздействий: в подготовительном периоде подготовки выделяются средства и методы психолого-педагогических воздействий, связанные с морально-психологическим просвещением спортсменов, развитием их спортивного интеллекта, развитием волевых качеств и специализированного восприятия; в соревновательном периоде подготовки упор

делается на совершенствовании эмоциональной устойчивости, свойств внимания, достижения специальной психической готовности к выступлению и мобилизационной готовности к состязаниям; в переходном периоде преимущественно используются средства и методы нервно-психического восстановления организма.

В течение всех периодов подготовки применяются методы, способствующие совершенствованию моральных черт характера спортсмена, и приемы психической регуляции.

Основное содержание психологической подготовки юных баскетболистов:

- формирование определенных личных свойств, способствующих достижению максимально высокого результата в соревновании (морально- нравственных качеств, волевых качеств, обеспечивающих переносимость высоких тренировочных и соревновательных нагрузок, способность к самосовершенствованию и самоконтролю);
- формирование мотивации занятий баскетболом, которая позволит сохранить заинтересованность в постоянном совершенствовании и активное творческое отношение к тренировочному процессу на протяжении длительного времени.

Зависимость успеха в соревновании от восприятия, представления, внимания (и таких его параметров, как объем, концентрация, распределение, переключение), оперативной памяти, мышления.

Формирование в процессе занятий спортом нравственных понятий, оценок, суждений. Воспитание чувства ответственности перед коллективом. Общая и специальная психологическая подготовка. Инициативность, самостоятельность и творческое отношение к занятиям.

Регуляция уровня эмоционального возбуждения. Основные приёмы создания готовности к конкретному соревнованию.

Соревновательная деятельность баскетболиста. Различные аспекты соревновательной деятельности обучающихся по Программе. Дается понимание того, что соревновательная деятельность, с одной стороны, является разделом подготовки, в котором развивается и закрепляется взаимодействие всех основных составляющих подготовленности занимающегося (техничко-тактической, физической, теоретической, психологической и т.д.). С другой стороны, поскольку данная Программа предназначена для реализации в организациях дополнительного образования, она не предполагает выраженного акцента на соревновательную деятельность. Победа над соперником - основная цель соревновательной деятельности. Успешность выступления команды - интегральный показатель подготовленности игроков. Показатель включает в себя уровень развития их физических и морально-волевых качеств, технико-тактического мастерства и функционального состояния. Зависимость результативности соревновательной деятельности баскетболистов от игровых функций: защитники, нападающие и центровые. Деятельность баскетболиста в игре - не совокупность действий, объединенных общей целью в единую динамическую систему.

Организация и проведение соревнований по баскетболу. Спортивные соревнования, их планирование, организация и проведение. Значение спортивных соревнований для популяризации вида спорта. Спортивные соревнования как важнейшее средство роста спортивного мастерства. Правила соревнований по баскетболу. Способы проведения соревнований:

Круговой способ проведения соревнований. При проведении соревнований этим способом все участники соревнований встречаются со всеми соперниками поочередно.

- Отборочно-круговой способ. При проведении соревнований этим способом

команды разделяют вначале на предварительные группы, в которых каждая команда встречается со всеми соперниками данной группы.

- Способ прямого выбывания. В соревнованиях, проводимых этим способом, команда, проигравшая поединок, выбывает из дальнейших соревнований.
- Смешанный способ. Все команды предварительно участвуют в одном-двух турах, проводимых отборочно-круговым способом. Затем победители предварительных соревнований встречаются между собой по жеребьевке способом прямого выбывания.

Правила проведения соревнований.

- Размеры площадки. Игровая площадка представляет собой прямоугольник 28X15 м. Размеры измеряют по внутреннему краю линий, ограничивающих площадку. Центральный круг радиусом 1,8 м размечается в центре площадки.
- Команды. Каждая команда состоит из 10 игроков, один из которых является капитаном. В соревнованиях, где команде предстоит провести более 5 матчей, число игроков может быть увеличено до 12. В игровое время на площадке могут находиться 5 игроков каждой команды.

Правила судейства соревнований по баскетболу. Судейство соревнований. Судейская бригада: главный судья соревнований, судьи в поле, секретарь, хронометрист. Их роль в организации и проведении соревнований. Правила игры в баскетбол. Обязанности и права старшего судьи. Старший судья обязан проверить и одобрить все оборудование. Он выбирает официальные игровые часы и утверждает секундометриста. Старший судья не должен разрешать игрокам носить предметы, которые, по его мнению, могут представить опасность для других игроков. Старший судья подбрасывает мяч в центре при начале игры. Он решает, засчитать ли попадание в корзину, если мнения судей расходятся. Он принимает решения по вопросам, по которым секретарь и секундометрист не пришли к общему мнению. Окончание игры. Если возникают сомнения относительно точного определения времени окончания игры, старший судья должен немедленно проконсультироваться с секундометристом и секретарем, чтобы определить точное время, оставшееся до конца игры.

Места занятий, оборудование и инвентарь для занятий баскетболом.

Цель игры в баскетбол - овладение мячом и броски в корзину соперника, в то время как другая команда пытается помешать этому. Мяч считается заброшенным, если он попадает в корзину сверху и остается в ней или проходит через сетку. Корзина состоит из сплетенной из белого шнура сетки, не имеющей дна, которая прикрепляется к кольцу с внутренним диаметром 45 сантиметров, изготовленному из металлического прута сечением 20 миллиметров. Сетка корзины изготавливается таким образом, чтобы мяч свободно проходил через нее. Кольцо подвешено на высоте 3, 05 метра от пола и плотно прикреплено к щиту в 30 сантиметрах от его нижнего края. Щиты обычно делаются из оргстекла или дерева и имеют размеры 1, 8 метра по горизонтали и 1, 2 метра по вертикали. Они устанавливаются вертикально на концах игровой площадки, параллельно лицевым линиям. Нижний край щита поднят над полом на 2, 75 метра. Щиты вынесены на 1, 2 метра вглубь площадки от середины лицевых линий. Поддерживающие конструкции находятся за пределами игрового поля. Площадка представляет собой прямоугольник с жесткой поверхностью длиной 26 и шириной 14 метров. Она размечается хорошо видимыми линиями шириной 5 сантиметров, которые не входят отдельно в размеры площадки. В баскетбол играют круглым мячом, изготовленным из кожи, резины, нейлона или другого синтетического материала, покрывающего поверхность резиновой камеры. Окружность мяча 75 - 78 сантиметров, а вес 600 - 650 граммов, Он накачивается

воздухом так, чтобы при ударе о жесткую поверхность с высоты 1, 8 метра мог отскочить вверх на 1, 2 - 1, 4 метра. Мяч в идеале должен быть ярко - оранжевого цвета с черными полосками.

2.Техническая подготовка.

Имитационные упражнения без мяча.

Прыжок вверх-вперед толчком одной и приземлением на одну ногу.

Передвижение приставными шагами правым (левым) боком:

- с разной скоростью;
- в одном и в разных направлениях.

Передвижение правым — левым боком.

Передвижение в стойке баскетболиста.

Остановка прыжком после ускорения.

Остановка в один шаг после ускорения.

Остановка в два шага после ускорения.

Повороты на месте.

Повороты в движении.

Имитация защитных действий против игрока нападения.

Имитация действий атаки против игрока защиты.

Ловля и передача мяча.

Двумя руками от груди, стоя на месте.

Двумя руками от груди с шагом вперед.

Двумя руками от груди в движении.

Передача одной рукой от плеча.

Передача одной рукой с шагом вперед.

То же после ведения мяча.

Передача одной рукой с отскоком от пола.

Передача двумя руками с отскоком от пола.

Передача одной рукой снизу от пола.

То же в движении.

Ловля мяча после полуотскока.

Ловля высоко летящего мяча.

Ловля катящегося мяча, стоя на месте.

Ловля катящегося мяча в движении.

Ведение мяча.

На месте.

В движении шагом.

В движении бегом.

То же с изменением направления и скорости.

То же с изменением высоты отскока.

Правой и левой рукой поочередно на месте.

Правой и левой рукой поочередно в движении.

Перевод мяча с правой руки на левую и обратно, стоя на месте.

Броски мяча.

Одной рукой в баскетбольный щит с места.

Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места.

Двумя руками от груди в баскетбольный щит после ведения и остановки.

Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места.

Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения.

Одной рукой в баскетбольную корзину с места.

Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения.
Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов.
В прыжке одной рукой с места.
Штрафной.
Двумя руками снизу в движении.
Одной рукой в прыжке после ловли мяча в движении.
В прыжке со средней дистанции.
В прыжке с дальней дистанции.
Вырывание мяча.
Выбивание мяча.

Техника-основа спортивного мастерства.

Передвижение по площадке в низкой стойке. Передача мяча, ведение, бросок. Целесообразность применения приемов в конкретной игровой обстановке. Выбор свободного места для получения мяча. Перемещение защитника, его расположение по отношению к щиту и противнику.

Техника передвижений. Основная стойка баскетболиста. Бег с изменением направления и скорости. Передвижение приставными шагами (правым и левым боком, вперед и назад). Остановки во время бега: шагом, прыжком. Повороты на месте: вперед, назад. Сочетание передвижений, остановок, поворотов. Ловля двумя руками мяча, летящего навстречу и сбоку на уровне груди. Передача мяча двумя руками от груди после ловли и на месте, после ловли с остановкой, после поворота на месте. Ведение мяча правой, левой рукой и попеременно. Ведение с изменением направления. Броски мяча двумя руками, от груди с близкого расстояния, с места под углом к корзине, с отражением от щита. Техника защиты.

Техника владения мячом. Стойка защитника: одна нога выставлена вперед, ноги расставлены на одной линии. Перемещение в стойке защитника вперед, в стороны, назад.

Открыться для передвижения и нападения:

Индивидуальные действия: умение выбрать место и получения мяча.

Целесообразное применение техники прыжков, остановок, поворотов.

Командные действия: принципу выбора свободного места.

Индивидуальные действия: умение выбрать место и держать игрока с мячом и без мяча.

Техника нападения. Бег с изменением направления и скорости из различных исходных положений. Ловля мяча одной рукой на месте с поддержкой другой рукой. Ловля двумя руками мяча, летящего на уровне груди, низко и высоко— на месте и в движении (с выходом навстречу мячу). Передача мяча двумя руками от головы, одной от плеча, после ловли, на месте и двумя руками от груди после ловли в движении. Ведение мяча с изменением высоты отскока и направления. Броски мяча двумя руками от груди и от головы с близкого расстояния после ловли с остановкой и после ведения с остановкой.

Техника защиты. Вырывание мяча рывком на себя. Выбивание мяча при ведении и броске. Перехват мяча.

Характеристика основных приемов техники: перемещения, ловли, передач, ведения, бросков, поворотов. Понятие о тактике игры. Связь техники и тактики. Индивидуальные и групповые технические действия.

3.Тактическая подготовка.

Защитные действия при опеке игрока без мяча.

Защитные действия при опеке игрока с мячом.

Перехват мяча.

Борьба за мяч после отскока от щита.

Быстрый прорыв.

Командные действия в защите.

Командные действия в нападении.

Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.

Хорошо подготовленные игроки, владеющие современной техникой, не всегда могут победить противников. Успех в достижении победы определяется умением вести борьбу на спортивном поле, правильно используя технику и свои физические возможности. Для этого необходима тактическая подготовка, позволяющая предвидеть пути борьбы с противником и наиболее эффективное использование средств.

Тактическая подготовка предусматривает овладение тактикой индивидуальных, групповых и командных действий. Командные действия воплощаются в единый план посредством системы игры. В основе её лежит определённый принцип, позволяющий организовать усилия всех игроков. Общий план решается групповыми взаимодействиями, а в каждом конкретном случае - индивидуальными действиями (отдельными игроками).

Избранная система не лишает игроков творческой активности, а направляет её, определяет характер действий в соответствии с общим планом. Успех нападения и защиты возможен только в том случае, если команда организует свои действия в соответствии с уровнем технической и физической подготовленности.

Разнообразная тактика современной игры позволяет, при соответствующей подготовке игроков, вести борьбу гибко, изменяя её формы и характер.

Тактическая подготовка юных баскетболистов включает:

- развитие способности оценивать изменяющуюся ситуацию, ориентироваться в ней и быстро применять любой технический приём или игровое действие;
- овладение вариантами взаимодействий двух и трёх игроков, характерными для тактических систем игры;
- овладение тактическими комбинациями в определённые моменты игры (начало игры с центра). Введение мяча в игру (из-за боковой и лицевой линии);
- освоение системы игры и типичных для них комбинаций;
- умение переключаться с одной системы игры на другую.

Тактические действия делятся на командные действия в нападении и в защите.

Тактика нападения

Команда, овладевшая мячом, становится нападающей. Нападение - это основная функция команды в игре. С помощью атакующих действий команда овладевает инициативой и заставляет соперника принять выгодный ей тактический план. Главная цель нападающей команды забросить мяч в кольцо соперников. Чтобы добиться этого за 24 сек., необходимо использовать организованные, заранее продуманные и хорошо подготовленные тактические ходы, рассчитанные на приближение мяча к щиту соперника, создание благоприятных условий для завершающей атаки, на непосредственное проведение этой атаки и обеспечение возможности борьбы за отскок. Тактика нападения даёт возможность команде в зависимости от конкретного соперника и в различные моменты состязания выбирать и использовать наиболее целесообразные средства, способы, формы ведения планомерной атаки. По своему характеру все действия нападения подразделяют на индивидуальные и коллективные. Индивидуальные действия подразделяются на действия игрока без мяча и действия игрока с мячом. В свою очередь действия игрока без мяча делятся на выход для получения мяча и выход для отвлечения мяча. А действия игрока с мячом - на розыгрыш мяча и атаки корзины.

В соответствии с классификацией тактики коллективные действия подразделяются на групповые и командные.

Групповые действия включают:

- взаимодействия двух и взаимодействия трех игроков;
- взаимодействия двух игроков- передай мяч и выходи, заслон, наведение, пересечение;
- взаимодействие трёх игроков - треугольник, тройка, малая восьмёрка, скрестный выход, сдвоенный заслон, наведение на двух игроков.

Командные действия делятся на стремительное и позиционное нападение. Стремительное нападение — это система быстрого прорыва и система эшелонированного прорыва.

Тактика защиты.

Позиционное нападение - это система нападения через центрального (1-2- 3-х) и система нападения без центрального.

Тактические действия в защите подразделяются на индивидуальные, групповые и командные действия.

Индивидуальные действия предполагают:

- своевременное переключение от нападения к защите;
 - противодействия игроку без мяча, стремящемуся получить мяч, а также игроку с мячом и его попыткам передать, вести или бросить мяч в корзину;
- борьба заслоном (выход на вершину заслона, проскальзывание, обход);
- выбор места и способа единоборства защитника;
 - ситуации: 1 защитник - 2 нападающих; 1 защитник - 3 нападающих, и т.д.

Групповые действия это:

- согласованные действия 2-3-4-х игроков команды, в перемещениях по всей площадке или на своей стороне;

Подстраховка.

- «ловушки»;
- смена игроков;
- ситуации: 2 защитника - 3 нападающих; 3 защитника - 4 нападающих; 4 защитника - 5 нападающих;
- взаимодействие двух игроков (подстраховка, переключение, проскальзывание, групповой отбор мяча);
- взаимодействие трёх игроков (против тройки, против малой восьмёрки, против скрестного выхода, против сдвоенного заслона, против наведения на W)

Командные действия делятся на концентрированную и рассредоточенную защиту.

Концентрированная защита включает:

- систему личной защиты;
- систему зонной защиты;
- систему смешанной защиты.

Рассредоточенная защита включает:

- систему личного прессинга;
 - систему зонного прессинга;
- систему смешанной защиты.

3. Физическая подготовка

Общая физическая подготовка.

Общеразвивающие упражнения: элементарные, с весом собственного веса, с партнером, с предметами (набивными мячами, фитболами, гимнастическими палками, обручами, с мячами различного диаметра, скакалками), на снарядах

(перекладина, опорный прыжок, стенка, скамейка, канат).

Подвижные игры.

Эстафеты.

Полосы препятствий.

Акробатические упражнения (кувырки, стойки, перевороты, перекаты).

Специальная физическая подготовка.

Упражнения для развития быстроты движений баскетболиста.

Упражнения для развития специальной выносливости баскетболиста.

Упражнения для развития скоростно-силовых качеств баскетболиста.

Упражнения для развития ловкости баскетболиста.

В разделе «Общая физическая подготовка» даны упражнения, которые способствуют формированию общей культуры движений, развивают определенные двигательные качества.

В зависимости от возраста учащихся этот раздел неодинаково представлен в программе. Так постепенно по мере овладения учащимися школой движений и формирования определенных двигательных навыков и умений, доля общеразвивающих упражнений должна снижаться. В 10-13 лет – до 50%, 14-15 лет — 40%, в 16-17 лет — 30%. В то же время значительно возрастает доля специальных упражнений.

В разделе «Специальная физическая подготовка» представлен материал по баскетболу, способствующий обучению детей техническим и тактическим приемам. Техническая подготовка, понятие о спортивной технике. Взаимосвязь технической, тактической, физической подготовки баскетболистов. Классификация и терминология технических приемов. Тактическая подготовка, понятие о стратегии, тактике и стиле игры. Характеристика и анализ тактических вариантов игры. Тактика отдельных игроков (защитников, нападающих). Уже с 12 летнего возраста обучающиеся должны принимать участие в различных соревнованиях по баскетболу, разбираясь и хорошо зная правила соревнований.

Одним из приемов обучения является выделение и разучивание основы технического приема или тактического действия. Этой основой может быть часть приема из его двигательного состава, а также одна из его биомеханических характеристик. Например, во время обучения передаче двумя руками от груди наиболее важным элементом, основой является положение мяча в кистях, способ держания мяча перед выполнением передачи. От этого зависит «выстреливающие» движение передачи. Целесообразно именно это положение изучать в первую очередь, на нем концентрировать внимание учеников.

Другие части передачи такие, как приведение мяча в исходное положение, согласование движений ног и рук можно разучивать на следующих этапах обучения в зависимости от времени, отведенного на обучение этому элементу.

В обучении броску с места в качестве основы могут быть выделены исходные положения ног, руки с мячом, а также направление движения вверх, что определяет траекторию броска. На следующих этапах можно разучивать согласование отдельных частей движения и т.д. В каждом случае как основа может выделяться или положение частей тела в пространстве, или их согласование, или динамика отдельных частей движения.

В тактических действиях в качестве основы могут выделяться приемы, действия, которые определяют успешность всего тактического действия. Выделяемые в качестве основы части приема, характеристики или приемы в тактических действиях можно объединить понятием «базовый элемент».

«Базовый элемент» должен быть той, безусловно, необходимой частью движения, без правильного выполнения которой невозможно решить двигательную задачу, выполнить технический прием или тактическое движение. Он должен также служить основой для совершенствования деталей техники и тактики. Базовые элементы можно разучивать на уроке, а детали совершенствовать во внеурочных формах: в секционных занятиях, в домашних заданиях.

Простые упражнения баскетболистов можно сочетать с акробатическими упражнениями и всевозможными прыжками. Поэтому в системе подготовки баскетболиста должны найти место эти упражнения.

2.Участие в соревнованиях по баскетболу

Тренировочные игры 1 на 1, 3 на 3, 5 на 5. Ознакомление с командным планом соревнований, с положением о соревнованиях. Судейство соревнований. Судейская бригада: главный судья соревнований, судьи в поле, секретарь, хронометрист. Их роль в организации и проведении соревнований.

Участие и проведение спортивных соревнований, товарищеских игр.

Контрольные тесты (требования к обучающимся)

№	Тесты	Класс	Оценка					
			«5»		«4»		«3»	
			М	Д	М	Д	М	Д
1	Ведение мяча с обводкой стоек (через 3 м). Отрезок 15 м туда и обратно	5-6	10	11	10,5	11,5	11	12
		7	8,8	9,8	9,0	10	9,3	10,3
		8	8,5	9,5	8,8	9,7	9,0	10
		9	3,4	9,4	8,7	9,6	9,0	10
2	Челночный бег 3х10м с ведением мяча (сек.)	5-6	8,6	9,0	8,9	9,2	9,2	9,4
		7	8,3	8,6	8,5	8,8	8,8	9,0
		8	8,1	8,5	8,4	8,7	8,7	9,0
		9	8,0	8,4	8,3	8,6	8,6	9,0
3	Штрафной бросок (из 10 бросков)	5-6	5	5	4	4	3	3
		7	5	5	4	4	3	3
		8	6	6	5	5	4	4
		9	6	6	5	5	4	4
4	Бросок в кольцо после ведения мяча (из 10 попыток)	5-6	5	5	4	4	3	3
		7	6	6	5	5	4	4
		8	7	7	6	6	5	5
		9	8	8	7	7	6	6
5	Броски мяча в стенку с 3м и ловля после отскока за 30 сек. (количество раз)	5-6	19	18	18	17	17	16
		7	20	19	19	18	18	17
		8	21	20	19	18	18	17
		9	22	20	20	19	19	19

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение занятий

Для повышения интереса обучающихся к занятиям баскетболом, решения развивающих и воспитательных задач рекомендуется применять разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

Словесные методы создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели учитель использует объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

- метод упражнений; игровой;
- соревновательный,
- круговой тренировки.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократные повторения движений. Разучивание упражнений осуществляется двумя методами: в целом, по частям.

Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся сформировались некоторые навыки игры.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах (станциях). Упражнения подбираются с учетом технических и физических способностей занимающихся.

Для реализации Программы необходимы материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение:

- спортивный зал для занятий баскетболом;
- спортивный инвентарь (кольца для баскетбола, конструкции баскетбольные, мячи баскетбольные, сетки баскетбольные, стойки, маты, скакалки, гимнастические скамейки);
- обучающимся на занятиях необходимо находиться в спортивной форме и обуви (костюмы спортивные тренировочные, кроссовки для баскетбола, футболки, майки, шорты).

Информационное обеспечение:

- использование интернет ресурса;
- работа с сайтом образовательной организации (страница о секции баскетбола, результаты тестирований, соревнований, работа с родителями, фото- и видеоматериалы, и прочее).

Кадровое обеспечение

Кадровые: программа рассчитана на преподавателя, владеющего знаниями по педагогике, психологии и методикой проведения занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баскетбол. Броски по кольцу: Мастера советуют. //Физкультура в школе — 1990. -№7с. 15-17.
2. Баскетбол. Учебник для ВУЗов физической культуры. (Под общей редакцией Ю.М. Портнова). Москва, 1997. — 476 с.
3. Баскетбол: примерная программа спортивной подготовки для ДЮСШ, СДЮШОР. - М.: Советский спорт, 2007 г. и другие источники.
4. Литвинов Е.Н. Виленский М.Я. Туркунов Б.И., Захаров Л.А. «Программа физического воспитания учащихся I–XI классов, основанная на одном виде спорта».
5. Костикова Л.В. «Баскетбол», Москва «Физкультура и спорт» 2002 г.
6. В.И.Лях, А.А.Зданевич. Комплексная программа физического воспитания

учащихся 1-11 классов.

7. В.И. Лях, М.Я. Виленский. ФГОС Физическая культура. Рабочая программа Предметная линия учебников 5-9 класс.
- 9 Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий, - М.: НИИ школьных технологий, 2006. — 816 с.
10. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учеб. для студ. пед. вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с.
11. Найминова Э. Спортивные игры на уроках физической культуры. Книга для учителя. — Ростов на Дону: Феникс, 2001. — 256 с.
12. Би К., Нортон К. Упражнения в баскетболе. Пер. с англ. М., ФиС, 1999 г.
13. Билл Гатмен и Том Финнеган «Всё о тренировке юного баскетболиста». Москва АСТ * Астрель 2007 г.
14. Гатмен, Билл. Все о тренировке юного баскетболиста /Билл, Гатмен, Том Финнеган: АСТ, Астрель, 2006г. - 211, [13] с.: с илл.
15. Гомельский Е.Я. Энциклопедия баскетбола Гранд Фаир 2002 г.
16. Материал газеты «Спорт в школе» (2008 г.) «Баскетбольная секция в школе» Гомельский Е. Я.
17. Методическое пособие Нестеровский Д.И. Баскетбол. Теория и методика обучения. Издательский центр «Академия», 2008 г.
18. Методическое пособие для учителей физической культуры, руководителей спортивных секций, студентов физкультурных специальных вузов. Швайко Л.Г. Развёрнутые планы-конспекты по баскетболу в 5-8 классах. Минск 2008 г.
19. Портных Ю.И., Лосин Б.Е., Кит Л.С., Луткова Н.В., Минина Л.Н.. Игры в тренировке баскетболистов: Учебно-методическое пособие. /СПб. ГУФК им. П.Ф.Лесгафта, 2008. - 62 с.
20. Учебное пособие «Физическая подготовка баскетболистов», Яхонтов Е.Р., СПб, 2007 г.;
21. Учебно-методическое пособие «Игры в тренировке баскетболистов», Портных Ю.И., Лосин Б.Е., Кит Л.С. и др., 2008 г.;

Приложение 1

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (УПРАЖНЕНИЯ)

Обще подготовительные упражнения

Строевые упражнения. Шеренга, колонна, фланг, интервал, дистанция. Перестроения: в одну, две шеренги, в колонну по одному, по два. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Построение, выравнивание строя, расчет по строю, повороты на месте. Переход на ходьбу и бег, на шаг. Остановка. Изменение скорости движения строя.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Из различных исходных положений (в основной стойке, на коленях, сидя, лежа) — сгибание и разгибание рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками и разновременно, то же во время ходьбы и бега.

Упражнения для ног. Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах; приседания; отведения; приведения и махи ногой в переднем, заднем и боковом направлениях; выпады, пружинистые покачивания в выпаде; подскоки из различных

исходных положений ног (вместе, на ширине плеч, одна впереди другой и т.п.); сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах; прыжки.

Упражнения для шеи и туловища. Наклоны, вращения, повороты головы; наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднятие прямых и согнутых ног в положении лежа на спине; из положения лежа на спине переход в положение сидя; смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз; угол из исходного положения лежа, сидя и в положении виса; различные сочетания этих движений.

Упражнения для всех групп мышц. Могут выполняться с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, мешочками с песком, резиновыми амортизаторами, палками, со штангой (для юношей).

Упражнения для развития силы. Упражнения с преодолением собственного веса: подтягивание из виса, отжимание в упоре, приседания на одной и двух ногах. Преодоление веса и сопротивления партнера. Переноска и перекладывание груза. Лазанье по канату, шесту, лестнице. Перетягивание каната. Упражнения на гимнастической стенке. Упражнения со штангой: толчки, выпрыгивания, приседания. Упражнения с набивными мячами. Упражнения на тренажере типа «геркулес».

Упражнения для развития быстроты. Повторный бег по дистанции от 30 до 100 м со старта и с ходу с максимальной скоростью. Бег по

наклонной 10 плоскости вниз. Бег за лидером (велосипедист, более быстрый спортсмен). Бег с гандикапом с задачей догнать партнера. Выполнения общеразвивающих упражнений в максимальном темпе.

Упражнения для развития гибкости. Общеразвивающие упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера (пассивные наклоны, отведения ног, рук до предела, мост, шпагат). Упражнения с гимнастической палкой или сложенной вчетверо скакалкой: наклоны и повороты туловища с различными положениями предметов (вверх, вперед, вниз, за голову, на спину); перешагивание и перепрыгивание,

«выкруты» и круги. Упражнения на гимнастической стенке, гимнастической скамейке.

Упражнения для развития ловкости. Разнонаправленные движения рук и ног. Кувырки вперед, назад, в стороны с места, с разбега и с прыжка. Перевороты вперед, в стороны, назад. Стойки на голове, руках и лопатках. Прыжки опорные через козла, коня. Прыжки с подкидного мостика. Прыжки на батуте. Упражнения в равновесии на гимнастической скамейке, бревне; равновесие при катании на коньках, спусках на лыжах с гор. Жонглирование двумя-тремя теннисными мячами. Метание мячей в подвижную и неподвижную цель. Метание после кувырков, поворотов.

Упражнения типа «полоса препятствий»: с перелезанием, пролезанием, перепрыгиванием, кувырками, с различными перемещениями, переноской нескольких предметов одновременно (четырёх баскетбольных мячей), ловлей и метанием мячей. Игра в мини-футбол, в теннис большой и малый (настольный), в волейбол, в бадминтон.

Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Прыжки в высоту через препятствия, планку, в длину с места, многократные прыжки с ноги на ногу, на двух ногах. Перепрыгивание предметов (скамеек, мячей и др.), «чехарда». Прыжки в глубину. Бег и прыжки по лестнице вверх и вниз. Бег по мелководью, по снегу, по песку, с отягощениями с предельной интенсивностью. Игры с отягощениями. Эстафеты, комбинированные с бегом, прыжками, метаниями. Метание гранаты, копья, диска, толкание ядра. Групповые упражнения с гимнастической скамейкой.

Упражнения для развития общей выносливости. Бег равномерный и переменный на 500, 800, 1000 м. Кросс на дистанции для девушек до 3 км, для юношей до 5 км. Дозированный бег по пересеченной Местности от 3 мин до 1 ч (для разных возрастных групп). Плавание с учетом и без учета времени. Ходьба на лыжах с подъемами и спусками с гор, прохождение дистанции от 3 до 10 км на время. Спортивные игры на время: баскетбол, мини-футбол (для мальчиков и девочек). Марш-бросок.

Специально-подготовительные упражнения

Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести. Ускорения, рывки на отрезках от 3 до 40 м из различных положений (сидя, стоя, лежа) лицом, боком и спиной вперед. Бег с максимальной частотой шагов на месте и 11 перемещаясь. Рывки по зрительно воспринимаемым сигналам: вдогонку за партнером, в соревновании с партнером за овладение мячом, за летящим мячом с задачей поймать его. Бег за лидером без смены и со сменой направления (зигзагом, лицом и спиной вперед, челночный бег, с поворотом). Бег на короткие отрезки с прыжками в конце, середине, начале дистанции. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх (одиночные, сериями). Многократные прыжки с ноги на ногу (на дальность при определенном количестве прыжков; на количество прыжков при определенном отрезке от 10 до 50 м). Прыжки на одной ноге на месте и в движении без подтягивания и с подтягиванием бедра толчковой ноги. Прыжки в стороны (одиночные и сериями) на месте через «канавку» и продвигаясь вперед, назад. Бег и прыжки с отягощениями (пояс, манжеты на голенях, набивные мячи, гантели).

Упражнения для развития качеств, необходимых для выполнения броска. Сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах, круговые движения кистями. Отталкивание от стены ладонями и пальцами одновременно и попеременно правой и левой рукой. Передвижение в упоре на руках по кругу (вправо и влево), носки ног на месте. Передвижение на руках в упоре лежа, ноги за голеностопные суставы удерживает партнер. Из упора лежа «подпрыгнуть», одновременно толкаясь руками и ногами, сделать хлопок руками. Упражнения для кистей рук с гантелями, булавами, кистевыми эспандерами, теннисными мячами (сжатие). Имитация броска с амортизатором (резиновым бинтом), гантелями. Поднимание и опускание, отведение и приведение рук с гантелями в положение лежа на спине на скамейке. Метание мячей различного веса и объема (теннисного, хоккейного, мужского и женского баскетбольного набивного мяча весом 1-5 кг) на точность, дальность, быстроту. Метание камней с отскоком от поверхности воды. Метание палок (игра в «городки»). Удары по летящему мячу (волейбольному и баскетбольному в прыжке, с места, с разбега в стену, через волейбольную сетку, через веревочку на точность попадания в цель. Броски мячей через волейбольную сетку, через веревочку на точность попадания. Падение на руки вперед, в стороны с места и с прыжка. Бросок мяча в прыжке с разбега, толкаясь о гимнастическую скамейку. Бросок мяча в прыжке с подкидного мостика на точность попадания в мишени на полу и на стене, в ворота.

Упражнения для развития игровой ловкости. Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе и беге, после поворота, кувырков, падения. Ловля мяча после кувырка с попаданием в цель. Метание теннисного и баскетбольного мяча во внезапно появившуюся цель. Броски мяча в стену (батут) с последующей ловлей. Ловля мяча от стены (батута) после поворота, приседа, прыжка, перехода в положение сидя. Прыжки вперед и вверх с подкидного мостика с выполнением различных действий с мячом и без мяча в фазе полета (сохранить вертикальное положение туловища). Ведение мяча с ударом о скамейку; ведение с ударами в пол, передвигаясь по скамейке, ведение с перепрыгиванием препятствий. Ведение одновременно правой и левой рукой двух

мячей, со сменой рук. Ведение мяча с 12 одновременным выбиванием мяча у партнера. Комбинированные упражнения, состоящие из бега, прыжков, ловли, передачи, бросков, ведения с предельной интенсивностью. Бег с различной частотой шагов, аритмичный бег по разметкам с точной постановкой ступни (наступая на разметки, ставя ступни точно у линии). Эстафеты с прыжками, ловлей, передачей и бросками мяча. Перемещения партнеров в парах лицом друг к другу, сохраняя расстояние между ними 2-3 м.

Упражнения для развития специальной выносливости. Многократные повторения упражнений в беге, прыжках, технико-тактических упражнениях с различной интенсивностью и различной продолжительностью работы и отдыха. Игры учебные с удлинненным временем, с заданным темпом перехода от защиты к нападению и обратно. Круговая тренировка (скоростно-силовая, специальная).

4.2 Спортивная секция «Настольный теннис»

Направленность программы: *физкультурно-спортивная*

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год (72 часа)*

Адресат: от 10 до 16 лет

Вид программы: *модифицированная*

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Настольный теннис» (далее — Программа) физкультурно-спортивной направленности, базового уровня предполагает развитие и совершенствование у занимающихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья, расширение кругозора, формирование межличностных отношений в процессе освоения этой программы. Настольный теннис обладает огромной популярностью. Эта игра увлекательная, бесконечно многообразная, доступная всем от мала до велика. Настольный теннис развивает координацию движений, ловкость, гибкость, быстроту, скорость реакции, внимание, мышление, эмоциональную устойчивость.

Во время игры можно регулировать физические и психологические нагрузки, степени интенсивности занятий, их продолжительность и регулярность в зависимости от возраста, подготовленности, состояния здоровья обучающегося. Все это плюс нехитрый инвентарь и возможность использовать для занятий даже небольшие помещения и делают настольный теннис одним из самых любимых и доступных для систематических занятий.

Актуальность Программы. В последние годы наблюдается ухудшение состояния здоровья молодежи. Многие заболевания стремительно «молодеют». Малоподвижный образ жизни, недостаточные занятия спортом, большие учебные нагрузки, длительное просиживание за компьютером приводит к развитию у обучающихся гиподинамии, а со временем вегетососудистой дистонии и эндокринным нарушениям. Оказать помощь в решении данной проблемы и призвана предлагаемая Программа. Очень важно, чтобы ребенок мог после уроков снять физическое и эмоциональное напряжение. Это легко можно достичь в спортивном зале посредством занятий настольным теннисом.

Программа направлена на удовлетворение потребности обучающихся в движении, поддержание функциональности и оздоровление организма, обеспечение эмоционального благополучия, профилактику асоциального поведения. Настольный теннис доступен всем, в него играют как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках. Несложный инвентарь и простые правила этой увлекательной игры покоряют многих. Занятия настольным теннисом способствуют формированию, развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств: выносливости, координации движений, быстроты, силы, различных двигательных навыков, укреплению здоровья, а также формируют личностные качества: коммуникабельность, волю, чувство товарищества, ответственность. Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности, меткости подач, чёткости удара, направленных на достижение победы, приучает занимающихся действовать с максимальным напряжением сил, к умению преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы.

Новизна Программы состоит в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Являясь увлекательной спортивной игрой, представляющей собой эффективное средство физического воспитания и развития, настольный теннис прост в обучении, имеет недорогой, доступный инвентарь, что делает этот вид спорта очень популярным и широко распространенным. Итогом освоения Программы является участие обучающихся в соревнованиях.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она позволяет решить проблему занятости обучающихся в свободное время, сформировать их физические качества, пробудить интерес к новой деятельности в области физической культуры и спорта.

Цель Программы — формирование разносторонне развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры; использование средств настольного тенниса для укрепления и сохранения собственного здоровья; создание условий для массового привлечения детей и подростков к занятиям настольным теннисом.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

В ходе реализации Программы будут решены следующие задачи.

Обучающие:

- обучить элементам, технике и тактике игры в настольный теннис;
- обучить правильно регулировать физическую нагрузку;
- сформировать представления о настольном теннисе как виде спорта, о спортивном инвентаре, о правилах техники безопасности во время занятий.
- сформировать навыки самостоятельных занятий физической культурой;
- сформировать навыки ведения здорового образа жизни.

Развивающие:

- развить координацию движений и основные физические качества: силу, ловкость, быстроту реакции;
- развить интерес к основным видам двигательной активности;
- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развить лидерские качества.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к систематическим занятиям настольным теннисом;
- воспитывать высокие морально-волевые и нравственно-этические качества: чувство товарищества и взаимовыручки, дисциплинированность, силу воли, умение концентрироваться на выполнении поставленной цели;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни, осуществлении всестороннего гармоничного развития.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что в ее основу положены следующие принципы:

- комплексность — предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон учебного процесса (физической, технико-тактической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы и восстановительных мероприятий, педагогического контроля);

преимуществом определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения, чтобы обеспечить в учебно - тренировочном процессе преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей уровня физической и технико-тактической подготовленности учащихся; вариативность - предусматривает, в зависимости от этапа обучения и индивидуальных особенностей обучающегося, включение в тренировочный план разнообразного набора тренировочных средств и изменения нагрузок для решения одной или нескольких задач спортивной подготовки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Первичная диагностика. Тестирование
2.	Теоретическая подготовка	2	2	-	

2.1.	Состояние и развитие настольного тенниса в России. Правила игры в настольный теннис. Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена. Влияние физических упражнений на организм спортсмена	1	1	-	
2.2.	Гигиенические требования к занимающимся спортом. Профилактика заболеваемости и травматизма в спорте. Основы техники игры и технической подготовки	1	1	-	Текущий контроль. Контрольное тестирование
3.	Общая физическая подготовка (ОФП)	36	6	30	
3.1.	Строевые упражнения	2	1	1	
3.2.	Упражнения для рук, кистей рук и плечевого пояса	1	-	1	
3.3.	Упражнения для ног, стоп ног и тазобедренного сустава	1	-	1	
3.4.	Упражнения для шеи и туловища	1	-	1	
3.5.	Упражнения для всех групп мышц	1	-	1	
3.6.	Упражнения для развития силы	2	-	2	
3.7.	Упражнения для развития быстроты	2	-	2	
3.8.	Упражнения для развития гибкости	1	-	1	
3.9.	Упражнения для развития ловкости	1	-	1	
3.10.	Упражнения типа «полоса препятствий»	1	-	1	
3.11.	Упражнения для развития общей выносливости	3	1	2	Текущий контроль. Контрольная тренировка
4.	Специальная физическая подготовка (СФП)	10	2	8	
4.1.	Упражнения для развития Быстроты движения и прыгучести	3	1	2	
4.2.	Упражнения для развития игровой ловкости	2	-	2	
4.3.	Упражнения для развития специальной выносливости	1	-	1	
4.4.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств	2	-	2	Промежуточная аттестация. Открытая тренировка
4.5.	Упражнения с отягощениями	2	1	1	
5.	Техническая подготовка	15	2	13	
5.1.	Исходные положения (стойки). Правосторонняя стойка. Нейтральная (основная) стойка. Левосторонняя стойка	2	1	1	
5.2.	Способы передвижений. Бесшажный. Шаги. Прыжки. Рывки	2	-	2	
5.3.	Способы держания ракетки. Вертикальная хватка — «пером». Горизонтальная хватка «рукопожатие»	2	-	2	

5.4.	Подачи по способу расположения игрока. Подачи по месту выполнения контакта ракетки с мячом	3	-	3	
5.5.	Технические приемы нижним вращением мяча: срезка, подрезка	1	-	1	
5.6.	Технические приемы без вращения мяча: толчок, откидка, подставка	3	-	3	Текущий контроль. Контрольная тренировка
5.7.	Технические приемы с верхним вращением: накат, топс-удар	3	1	2	
6.	Тактическая подготовка Техника нападения и защиты	4	1	3	Контрольная тренировка
7.	Игровая подготовка	12	-	12	
7.1.	Игры с партнером	4	-	4	
7.2.	Игры на счет в парах	8	-	8	Текущий контроль. Контрольное тестирование
8.	Итоговое занятие. Турнир по настольному теннису	2	-	2	Итоговая аттестация. Соревнование
	ИТОГО:	72	12	60	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год, расписание занятий, режим дня, гигиена спортсмена. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по настольному теннису. Необходимые качества и физическая подготовка для участников объединения.

Практика. Выполнение упражнений по ОФП и СФП (проверка физических качеств перед началом учебного года).

Раздел 2. Теоретическая подготовка

Тема. 2.1. Состояние и развитие настольного тенниса в России.

Правила игры в настольный теннис

Теория. История развития настольного тенниса в мире и нашей стране. Достижения теннисистов России на мировой арене. Количество людей, занимающихся настольным теннисом в России и в мире. Правила игры в настольный теннис.

Тема. 2.2. Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена. Влияние физических упражнений на организм спортсмена

Теория. Мотивация к регулярным занятиям спортом. Воспитание чувства ответственности. Инициативность, самостоятельность и творческое отношение к тренировкам.

Понятия об утомлении и переутомлении. Причины утомления. Субъективные и объективные признаки утомления. Переутомление. Перенапряжение. Восстановительные мероприятия в спорте. Проведение восстановительных мероприятий после напряженных тренировочных нагрузок.

Тема. 2.3. Гигиенические требования к занимающимся спортом.

Профилактика заболеваемости и травматизма в спорте

Теория. Понятия о гигиене. Гигиена тела. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви. Значение дыхания для жизнедеятельности организма. Понятия о рациональном питании и общем расходе энергии. Гигиенические требования к питанию обучающихся. Значение витаминов и минеральных солей, их нормы. Режим питания. Пищевые отравления и их профилактика. Режим дня спортсмена. Значение сна, утренней гигиенической гимнастики для юного спортсмена. Вредные привычки — курение, употребление спиртных напитков. Профилактика вредных привычек.

Простудные заболевания у спортсменов. Причины и профилактика. Закаливание организма спортсмена. Травматизм в процессе занятий настольным теннисом. Профилактика спортивного травматизма. Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям и соревнованиям.

Тема. 2.4. Основы техники игры и технической подготовки

Теория. Основные сведения о технике игры, о её значении для роста спортивного мастерства. Средства и методы технической подготовки.

Классификация и анализ техники изучаемых приёмов игры.

Раздел 3. Общая физическая подготовка (ОФП) Тема. 3.1. Строевые упражнения

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений ОФП, правильное распределение нагрузки на различные группы мышц.

Практика. Выполнение строевых упражнений.

Тема. 3.2. Упражнения для рук, кистей рук и плечевого пояса

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений для рук, кистей рук и плечевого пояса.

Практика. Выполнение упражнений для рук, кистей рук и плечевого пояса.

Тема. 3.3. Упражнения для ног, стоп ног и тазобедренного сустава

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений для ног, стоп ног и тазобедренного сустава.

Практика. Выполнение упражнений для ног, стоп ног и тазобедренного сустава.

Тема. 3.4. Упражнения для шеи и туловища

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений для шеи и туловища.

Практика. Выполнение упражнений для шеи и туловища.

Тема. 3.5. Упражнения для всех групп мышц

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений для всех групп мышц.

Практика. Выполнение упражнений для всех групп мышц.

Тема. 3.6. Упражнения для развития силы

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений для развития силы.

Практика. Выполнение упражнения для развития силы.

Тема. 3.7. Упражнения для развития быстроты

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений для развития быстроты.

Практика. Выполнение упражнений для развития быстроты.

Тема. 3.8. Упражнения для развития гибкости

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений для развития гибкости.

Практика. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема. 3.10. Упражнения типа «полоса препятствий»

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений типа «полоса препятствий».

Практика. Выполнение упражнений типа «полоса препятствий».

Тема. 3.11. Упражнения для развития общей выносливости

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений для развития общей выносливости.

Практика. Выполнение упражнений для развития общей выносливости.

Раздел 4. Специальная физическая подготовка (СФП)

Тема.4.1. Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений для развития быстроты движения и прыгучести.

Практика. Выполнение упражнений для развития быстроты движения и прыгучести.

Тема. 4.2. Упражнения для развития игровой ловкости

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений для развития игровой ловкости.

Практика. Выполнение упражнений для развития игровой ловкости.

Тема. 4.3. Упражнения для развития специальной выносливости

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений для развития специальной выносливости.

Практика. Выполнение упражнений для развития специальной выносливости.

Тема. 4.4. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений для развития скоростно-силовых качеств.

Практика. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых качеств.

Тема. 4.5. Упражнения с отягощениями

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений с отягощениями.

Практика. Выполнение упражнений с отягощениями.

Раздел 5. Техническая подготовка

Тема. 5.1. Исходные положения (стойки)

Теория. Исходные положения (стойки). Правосторонняя стойка.

Нейтральная (основная) стойка. Левосторонняя стойка.

Практика. Отработка исходных положений (стоек).

Тема. 5.2. Способы передвижений

Теория. Способы передвижений. Бесплажный. Шаги. Прыжки. Рывки.

Практика. Отработка способов передвижения.

Тема. 5.3. Способы держания ракетки

Теория. Способы держания ракетки. Вертикальная хватка — «пером».

Горизонтальная хватка — «рукопожатие».

Практика. Отработка способов держания ракетки.

Тема. 5.4. Способы подачи

Теория. Подачи по способу расположения игрока. Подачи по месту выполнения контакта ракетки с мячом.

Практика. Отработка подач.

Тема. 5.5. Технические приемы нижним вращением мяча: срезка, подрезка.

Теория. Технические приемы нижним вращением мяча: срезка, подрезка.

Практика. Отработка технических приемов нижним вращением мяча: срезка, подрезка.

Тема. 5.6. Технические приемы без вращения мяча.

Теория. Технические приемы без вращения мяча: толчок, откидка, подставка.

Практика. Отработка технических приемов без вращения мяча.

Тема. 5.7. Технические приемы с верхним вращением

Теория. Технические приемы с верхним вращением: накат, топс-удар.

Практика. Отработка технических приемов с верхним вращением.

Раздел 6. Тактическая подготовка

Тема. 6.1. Техника нападения и защиты

Теория. Тактики: атакующий игрок против атакующего игрока; атакующий против защитника; защитник против атакующего; защитник против защитника. Тактика одиночной игры. Тактика парной игры: пара защитник — нападающий; защитник — защитник.

Практика. Отработка техники нападения и техники защиты.

Раздел 7. Игровая подготовка

Тема. 7.1. Игры с партнером

Практика. Основные удары и подачи в игре с партнером. Работа над совмещением выполнения приемов с техникой передвижения.

Тема. 7.2. Игры на счет в парах

Практика. Игра на счет. Выполнение указаний судьи во время игры (судейские термины). Проведение игр на счет в парах.

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория. Знакомство с итоговыми контрольными нормативами, контрольными тестами и организационной структурой проведения зачётных мероприятий. Изучение правил соревнований.

Практика. Контрольно-переводные испытания. Турнир по настольному теннису.

Применение всех полученных навыков, приемов и ударов в игре с партнером.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОГРАММЫ

В процессе обучения по Программе широко применяются разнообразные формы и методы проведения занятий:

- словесный (объяснение, рассказ, замечание, команды, указания);
- наглядный (показ упражнений тренером, наглядные пособия, видеофильмы);
- практический (упражнения, игра, соревнование, круговая тренировка).

Главным из практических методов является метод упражнений, который предусматривает многократные повторения движений. Игровой и соревновательный методы применяются уже после того, как обучающиеся овладели навыками игры. Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах. Упражнения подбираются с учетом технических и физических способностей занимающихся

Материально-технические условия реализации программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры образовательной организации и иных условий. Для успешного проведения занятий и выполнения программы в полном объеме необходимы:

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- принтер;
- видеопроектор;

Инфраструктура организации:

- наличие тренировочного спортивного зала;
- наличие раздевалок, душевых.

Оборудование для занятий:

- мат гимнастический (8 шт.);
- стол теннисный с сеткой (8 шт.);
- скакалка (15 шт.);
- секундомер (1 шт.);
- рулетка (1 шт.);
- гимнастическая стенка (4 пролетов);
- гимнастические скамейки (4 шт.);
- мяч набивной массой 1 кг (6 шт.);
- мячики теннисные (100 шт.);
- ракетка теннисная (20 шт.);
- тренажер для настольного тенниса (1 шт.).

Список литературы, использованной при написании программы

1. Амелин А.Н. Настольный теннис: 6 + 12. — М.: Ф и С, 2005.
2. Амелин А.Н. Современный настольный теннис. — М.: Ф и С, 1982.
3. Байгулов Ю. П. Настольный теннис. Вчера, сегодня, завтра. — М.: Фис, 2000.
4. Байгулов Ю.П. Основы настольного тенниса. — М.: Ф и С, 1979.
5. Барчукова Г.В. Настольный теннис для всех. — М.: Ф и С, 2008.
6. Барчукова Г.В. Правила игры, судейство и организация соревнований по настольному теннису. — М.: СпортАкадемПресс, 2002.

7. Барчукова Г.В., Богушас В.М., Матыцин О.В. Теория и методика настольного тенниса. — М.: Фис, Академия, 2006.
8. Барчукова Г.В., Мизин А.Н. Физическая культура. Настольный теннис. — М.: Дивизион, 2015.
9. Вартамян М.М. Бесконечный полет теннисного шарика. Магнитогорск: Магнитог. Дом печати, 2008.
10. Жданов В., Жданов И., Милоданова Ю. Настольный теннис. Обучение за 5 шагов. — М.: Спорт, 2015.
11. Команов В.В. Настольный теннис глазами тренера. Практика и методика. — М.: Информпечать, 2012.
12. Романов В.В. Тренировочный процесс в настольном теннисе. — М.: Советский Спорт, 2014.
13. Команов В.В., Барчукова Г.В. Начальная подготовка в настольном теннисе. — М.: Спорт, 2017.
14. Романов В.В., Вартамян М.М. Беседы о настольном теннисе. — М.: Информпечать, 2010.
15. Матыцин О.В. Настольный теннис. Неизвестное об известном. — М.: РГАФК, 1995.
16. Серова Л.К. Управление подготовкой спортсменов в настольном теннисе. / Под ред. Т. Прокопьевой. — М.: Спорт, 2016.
17. Фримерман Э.Я. Краткая спортивная энциклопедия. Настольный теннис. — М.: Олимпия Пресс, 2005.
18. Худиец Р. Настольный теннис. Техника с Владимиром Самсоновым. — М.: Vistasport, 2005.
19. Шлагер В., Гросс Б. Настольный теннис: руководство от чемпиона мира Вернера Шлагера. Побеждай! / Под ред. Т. Кальницкой; в пер.: А. Лоленко. — М.: Эксмо-Пресс, 2016.

Приложение

Контрольные нормативы

для определения технической подготовленности учащихся

Для проведения теста учащиеся делятся на пары. После сигнала педагога — один выполняет задание, второй считает. Попытка фиксируется. Далее учащиеся меняются ролями. В зачет идет лучшая из трех попыток.

<i>Тест «Школа мяча»</i>			
Контрольные нормативы	Нормативная шкала		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
броски мяча об пол и ловля двумя руками (кол-во раз за 30 секунд)	до 15 раз	15-20 раз	20 и более раз

подброс вверх и ловля мяча двумя руками (кол-во раз за 30 секунд)	до 15 раз	15-20 раз	20 и более раз
«чеканка» — отбивание мяча от пола ракеткой (кол-во раз за 30 секунд)	до 15 раз	15-25 раз	25 и более раз
подбивание мяча на ракетке через об пол (кол-во раз за 30 секунд)	до 10 раз	11-15 раз	15 и более раз
«чеканка» — набивание мяча на ладонной и тыльной сторонах ракетки (кол-во раз за 30 секунд)	до 20 раз	20-40 раз	40 и более раз

4.3. Спортивная секция «Футбол»

Направленность программы: *физкультурно-спортивная*

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *2 года (144 часа в год)*

Адресат: от 8 до 16 лет

Вид программы: *модифицированная*

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Футбол» (далее Программа) имеет физкультурно- спортивную направленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы Актуальность Программы заключается в укреплении здоровья учащихся, так как игровая и тренировочная деятельность оказывает комплексное и разностороннее воздействие на организм, развивает основные физические качества: быстроту, ловкость, выносливость, силу, повышает функциональные возможности, формирует различные двигательные навыки. Занятия футболом способствуют физической закалке, повышают сопротивляемость к заболеваниям и усиливают адаптационные возможности организма, при этом воспитываются важные привычки к постоянному соблюдению бытового, трудового, учебного и спортивного режимов. Это во многом способствует формированию здорового образа жизни. Соревновательный характер, высокая эмоциональность, самостоятельность действий делают футбол эффективным средством активного отдыха. Кроме того, коллективный характер футбольной деятельности воспитывает чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи; развивает такие ценные моральные качества, как чувство ответственности, уважение к партнерам и соперникам, дисциплинированность, активность. Каждый участник игры может проявлять свою самостоятельность, инициативу, но вместе с тем, игра требует подчинения личных стремлений интересам коллектива.

В процессе игровой деятельности необходимо овладевать сложной техникой и тактикой, развивать физические качества, преодолевать усталость, боль, вырабатывать устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды, строго соблюдать бытовой и спортивный режим и т.д. Все это способствует воспитанию волевых черт характера:

смелости, стойкости, решительности, выдержки, мужества. Кроме этого, от играющих в футбол требуется быстрое принятие самостоятельных решений, умение анализировать ошибки. Благодаря разнообразной двигательной деятельности, широким координационным и атлетическим возможностям, занимающиеся футболом быстрее и успешнее осваивают жизненно важные двигательные умения и навыки, в том числе и трудовые.

Цель и задачи Программы

Цель — сформировать умения и навыки для игры в футбол.

В ходе достижения цели Программы решаются следующие задачи.

Обучающие:

- создать условия для систематических занятий футболом;
- ознакомить с историей развития футбола в России, с историей физической культуры и спорта;
- обучить правилам игры в футбол, организации и проведения соревнований;
- обучить технике игры в футбол;
- обучить тактике футбольной игры.

Развивающие:

- развивать физические способности: координацию, быстроту реагирования, быстроту передвижений, выносливость;
- развивать внимание, умение анализировать ошибки;
- развивать способность быстро принимать решения;
 - развивать соревновательный опыт.

Воспитывающие:

- формировать культуру здорового образа жизни;
- воспитывать чувство коллективизма, понимание необходимости подчинять свои индивидуальные интересы и действия на поле интересам и действиям группы игроков и команды в целом;
- прививать навыки самодисциплины, воспитывать понимание того, что успех в футболе невозможен без систематических тренировок;
- способствовать воспитанию волевых качеств;

воспитывать культуру поведения болельщика во время просмотра игр по футболу различного ранга и уровня.

Возраст учащихся, участвующих в реализации Программы: 8- 16 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (с перерывом на 15 минут каждые 45 минут). Количество учебных часов в год — 144. Программа рассчитана на 2 года.

Форма занятий: групповая. Наполняемость группы - до 15 человек. В группу зачисляются обучающиеся, желающие заниматься футболом, при наличии справки, разрешающей занятия по данному направлению деятельности.

Программа содержит основные разделы:

1. Теоретическая подготовка;
2. Общая физическая подготовка;
3. Специальная физическая подготовка;
4. Техническая подготовка;

5. Тактическая подготовка;
6. Соревновательная подготовка.

Занятия раздела «Теоретическая подготовка» дают начальные основы знаний о собственном организме, о гигиенических требованиях на тренировочных занятиях, об истории физической культуры и спорта, об истории развития футбола в стране и за рубежом, об основах спортивной тренировки, о правилах игры в футбол, об организации и проведении соревнований.

Занятия раздела «Общая физическая подготовка» обеспечивают всестороннюю физическую подготовку, общую культуру движений, укрепляют здоровье, развивают основные физические качества обучающихся.

Выполняя упражнения раздела «Специальная физическая подготовка», обучающиеся овладевают множеством простых технических приёмов и осваивают широкий арсенал двигательных навыков.

Упражнения разделов «Техническая подготовка» и «Тактическая подготовка» направлены на формирование и развитие важных для футбольной игры двигательных навыков и умений. Специальные упражнения (индивидуальные, групповые и игровые упражнения с мячом) позволяют избирательно решать задачи обучения в отдельных элементах техники и тактики футбола, их вариативности, различных связок и фрагментов игровой деятельности.

«Соревновательная подготовка» необходима для отработки всей совокупности технических приемов в условиях комплексного проявления основных физических качеств и тактических действий, для определения игрового амплуа и развития соответствующих индивидуальных качеств и навыков, для приобретения соревновательного опыта.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, просмотра и обсуждения видеоматериалов.

Практические занятия — тренировки, соревнования. Учебно-тренировочные занятия проходят по схеме:

1. Подготовительная часть — разминка. Выполняются общеразвивающие упражнения без мяча и с мячом.
2. Основная часть — выполняются упражнения общей физической подготовки (ОФП), специальной физической подготовки (СФП), проводится обучение различным техническим приемам владения мячом и тактическим действиям соперника. Проводится прием контрольных упражнений.
3. Заключительная часть — упражнения на расслабление мышц, подведение итогов.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся будут знать:

- физиологические основы спортивной тренировки и режим дня спортсмена;
- историю развития футбола в России;
- правила игры в футбол.

По окончании первого года обучения учащиеся будут уметь:

- выполнять основные технические приемы владения мячом;
- выполнять элементарные тактические действия;
- согласовывать свои действия с другими игроками;
- выполнять простейшие комбинации при стандартных положениях: в начале игры, угловом, штрафном и свободном ударах, вбрасывание мяча.

По окончании второго года обучения учащиеся будут знать:

- о воздействии физических нагрузок на организм человека;
- о физической культуре и спорте в России;
- правила игры в футбол, правила организации соревнований

По окончании второго года обучения учащиеся будут уметь:

- выполнять технические приемы владения мячом; выполнять тактические действия;
- согласовывать свои действия с другими игроками;
- уметь организовать самостоятельные занятия футболом.

Формы аттестации и способы определения результативности освоения Программы

В ходе реализации данной Программы проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль формирования знаний, умений и навыков.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия.

Промежуточный контроль осуществляется во время приема контрольных упражнений, во время проведения тренировочных игр и соревнований.

В конце каждого года обучения подводятся итоги, определяется уровень подготовленности юных спортсменов (см. Приложение № 1).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Теоретическая подготовка	6	6		
2.1.	Физиологические основы спортивной тренировки. Режим дня спортсмена	2	2		Опрос
2.2.	История развития футбола в России	2	2		Опрос
2.3	Правила игры	2	2		Опрос
3.	Общая физическая подготовка (ОФП)	26		26	Контрольные упражнения
4.	Специальная физическая подготовка (СФП)	26		26	Контрольные упражнения
5.	Техническая подготовка	30	2	28	Контрольные упражнения
6.	Тактическая подготовка	35	5	30	
6.1	Тактика игроков при нападении	14	2	12	
6.2	Тактика игроков при защите	14	2	12	
6.3.	Тактика вратаря	7	1	6	
7.	Подготовка к соревнованиям	20	2	18	
7.1	Тренировочные игры	12		12	Разбор игр
7.2	Соревнования	6		6	Разбор игр

7.3	Просмотр матчей	1	1		Разбор игр
8.	Итоговое занятие	1	1	0	
Итого		144	16	128	

Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения

1. Вводное занятие

Теоретическое занятие. Инструктаж по технике безопасности: объяснение правил поведения на футбольном поле, в спортивном зале, раздевалках и душевых для предотвращения травматизма, соблюдения личной гигиены. Ознакомление с программой занятий.

2. Теоретическая подготовка

Физиологические основы спортивной тренировки. Режим дня спортсмена.

Теоретические занятия.

Мышечная деятельность как необходимое условие физического развития, нормального функционирования организма, поддержания здоровья и работоспособности. Тренировка как процесс формирования двигательных навыков и расширения функциональных возможностей организма. Физиологические закономерности и фазы формирования двигательных навыков. Физиологические причины утомления. Восстановление работоспособности организма после различных по объему и интенсивности тренировочных нагрузок.

Питание. Витамины. Примерные суточные нормы для футболистов в зависимости от возраста, объема и интенсивности тренировочных занятий и соревнований. Режим дня и его значение для юного спортсмена.

История развития футбола в России.

Теоретические занятия. История развития футбола в России. Значение и место футбола в системе физического воспитания. Российские соревнования по футболу. Участие российских спортсменов в международных соревнованиях. Российские и международные юношеские соревнования. Лучшие российские футболисты. Современный футбол и пути его дальнейшего развития. Российский футбольный союз, ФИФА, УЕФА.

Правила игры в футбол.

Теоретические занятия. Изучение правил игры. Права и обязанности игроков. Роль капитана команды, его права и обязанности. Обязанности судей. Способы судейства. Замечания, предупреждения и удаления игроков с поля. Роль судьи как воспитателя.

3. Общая физическая подготовка (ОФП)

Практические занятия.

Общеразвивающие упражнения без предметов: поднятие и опускание рук в стороны, вперед, сведение рук вперед и разведение, круговые вращения. Наклоны туловища вперед и в стороны. Поднятие и отведение ног, выпады вперед, назад. Акробатические упражнения: стойка на лопатках, «мост» из исходного положения «лежа на спине», кувырки вперед, назад из положения «сидя», комбинации кувырков.

Координационные упражнения: общеразвивающие упражнения с частой сменой движений и одновременным выполнением различных движений тела, упражнения со скакалкой.

Легкоатлетические упражнения: ходьба различными способами, бег приставным, скрестным шагом, прыжки на одной и двух ногах, прыжки с поворотом на 90, 180, 360 градусов.

Упражнения на скамейке: различные виды ходьбы, прямо, боком, спиной, в приседе, а также прыжки.

Подвижные игры: «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Отгадай чей голосок», «Ловкие ребята», «Кот идет», «Волк во рве», «Пустое место», «Запрещенное движение».

4. Специальная физическая подготовка (СФП)

Практические занятия.

Выполняются специальные упражнения для развития координации, быстроты, ловкости, дистанционной скорости, скоростно-силовых качеств, для развития специальной выносливости (см. Приложение № 2).

Для вратарей выполняются упражнения из различных исходных положений на отбивание высоко летящего мяча, ловлю малого мяча, многократное повторяются упражнения в ловле и бросках набивного мяча и серии прыжков в стойке вратаря толчком обеих ног в стороны.

5. Техническая подготовка

Теоретические занятия. Понятие о спортивной технике. Взаимосвязь технической, тактической и физической подготовки футболистов. Классификация и терминология технических приемов.

Практические занятия.

Изучение технических приёмов игры (удары по мячу, остановки мяча, отбор мяча, обманные движения). Анализ выполнения технических приёмов и их применения в конкретных игровых условиях.

Изучение технических приёмов игры вратаря (ловля, отбивание кулаком, бросок мяча рукой; выбивание мяча с рук). Анализ выполнения технических приёмов игры вратаря.

6. Тактическая подготовка

Тактика нападения.

Теоретические занятия.

Индивидуальные действия без мяча. Правильное расположение на футбольном поле. Умение ориентироваться, реагировать соответствующим образом на действия партнёров и соперника. Выбор момента и способа передвижения для «открывания» на свободное место с целью получения мяча.

Индивидуальные действия с мячом. Целесообразное использование изученных способов удара по мячу. Применение необходимого способа остановок в зависимости от направления, траектории и скорости мяча.

Групповые действия. Взаимодействие двух и более игроков.

Практические занятия. Тренировка умения точно и своевременно выполнить передачу в ноги партнёру, на свободное место, на удар; умения выполнять короткую или среднюю передачи, низом или верхом. Комбинация

«игра в стенку». Выполнение простейших комбинаций при стандартных положениях: в начале игры, угловом, штрафном и свободном ударах, вбрасывание мяча.

Тактика защиты.

Теоретические занятия. Индивидуальные действия. Правильная позиция по отношению опекаемого игрока и противодействие получению им мяча, т.е. «закрывание».

Групповые действия. Элементарная страховка партнера при атаке соперника. Взаимодействие игроков при розыгрыше противником стандартных комбинаций.

Практические занятия. Тренировка умения «закрывать» нападающего игрока.

Тактика вратаря.

Теоретическое занятие. Правильная позиция в воротах при различных ударах в зависимости от «угла удара».

Практические занятия. Тренировка умения разыгрывать удар от своих ворот, ввести мяч в игру (после ловли) открывшемуся партнёру, занимать правильную позицию при угловом, штрафном и свободном ударах вблизи своих ворот.

7. Подготовка к соревнованиям

Тренировочные игры.

Практические занятия. Проводятся игры по упрощенным правилам.

Соревнования.

Практические занятия. Проводятся соревнования по физической, технической (контрольные нормативы см. Приложение № 1) и игровой подготовке.

Просмотр матчей.

Теоретические занятия. Разбор матчей после выезда на просмотр матчей между командами мастеров.

8. Итоговое занятие

Теоретическое занятие. Подводятся итоги за прошедший год.

Обсуждаются задания на летний период.

Учебный (тематический) план второго года обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Теоретическая подготовка	6	6		
2.1.	Организм человека и воздействие физических нагрузок	2	2		
2.2.	Физическая культура и спорт в России	2	2		
2.3	Правила игры в футбол. Организация и проведение соревнований	2	2		
3.	Общая физическая подготовка (ОФП)	16		16	Контрольные упражнения
4.	Специальная физическая подготовка (СФП)	30		30	Контрольные упражнения
5.	Техническая подготовка	32	2	30	Контрольные упражнения
6.	Тактическая подготовка	32	2	30	
7.	Соревновательная подготовка	26	2	24	

7.1	Тренировочные игры	14		14	Разбор игр
7.2	Соревнования	10		10	Разбор игр
7.3	Выезд на просмотр матчей	2	2		Разбор игр
8.	Итоговое занятие	1	1		
Итого		144	14	130	

Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения

1. Вводное занятие

Теоретическое занятие. Инструктаж по технике безопасности: объяснение правил поведения на футбольном поле, в спортивном зале, раздевалках и душевых для предотвращения травматизма, соблюдения личной гигиены. Ознакомление с программой занятий.

2. Теоретическая подготовка

Организм человека и воздействие физических нагрузок.

Теоретические занятия.

Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Ведущая роль центральной нервной системы в деятельности организма. Влияние занятий физическими упражнениями на организм.

Совершенствование функций мышечной и опорно-двигательной систем, органов дыхания, кровообращения под воздействием регулярных занятий физическими упражнениями. Закрепление здоровья, развитие физических способностей, достижение высоких результатов в спорте.

Физическая культура и спорт в России.

Теоретические занятия. Массовый народный характер спорта в России. Физическая культура в системе образования. Единая всероссийская спортивная классификация. Классификационные нормы и требования по футболу.

Правила игры в футбол. Организация и проведение соревнований.

Теоретические занятия. Правила игры в футбол. Способы судейства. Значение спортивных соревнований. Требования к организации и проведению соревнований. Виды соревнований по футболу. Системы розыгрыша: круговая, с выбыванием, смешанная. Положение о соревнованиях. Оценка результатов игр. Оформление документации хода и результатов соревнований.

3. Общая физическая подготовка (ОФП)

Практические занятия. Выполнение общеразвивающих, легкоатлетических, акробатических упражнений, упражнений со скакалкой, гантелями, утяжелителями, набивными и малыми мячами.

4. Специальная физическая подготовка (СПФ)

Практические занятия.

Выполняются специальные упражнения для развития координации, быстроты, ловкости, дистанционной скорости, скоростно-силовых качеств, для развития специальной выносливости (см. Приложение № 1).

Кроме этого выполняются специфические упражнения:

- держание мяча в воздухе (жонглирование), чередуя удары различными частями стопы;
- жонглирование мяча различными частями тела в движении на расстоянии 10 - 15 м;

– повторное непрерывное выполнение в течение 5-10 мин. ловли мяча с отбиванием, ловли мяча с падением при выполнении ударов по воротам с минимальными интервалами тремя-пятью игроками.

5. Техническая подготовка

Теоретическое занятие. Высокая техника владения мячом основа спортивного мастерства в футболе. Качественные показатели индивидуальной техники владения мячом - рациональность и быстрота выполнения технических приемов, эффективность применения в конкретных игровых условиях. Анализ выполнения различных технических приемов и эффективности их применения.

Практические занятия. Отработка техники ударов по мячу ногами и головой, остановок, ведения, обводки и обманных движений (финтов), передачи, отбора, вбрасывания мяча, основных технических приемов игры вратаря.

6. Тактическая подготовка

Теоретические занятия. Понятие о стратегии, системе, тактике и стиле игры в футбол. Характеристика и анализ тактических вариантов игры с различной расстановкой игроков. Тактика отдельных линий и игроков команды (вратаря, защитников, полузащитников, нападающих). Коллективная и индивидуальная игра, их сочетание. Перспективы развития тактики игры. Зависимость тактического построения игры от различных факторов. Просмотр видеоматериалов и разбор техники и тактики игры футболистов высокой квалификации. Значение тактических заданий футболистам.

Практические занятия.

Отработка умения играть по плану — заданию.

Тактика игры в нападении: высокий темп атаки, атака «широким фронтом», скоростное маневрирование в глубину обороны противника или по фронту в чужую зону, с переменой местами, усиление темпа атаки в ее завершающей фазе, использование скоростной обводки, реальных возможностей для обстрела ворот. Атакующие комбинации флангом и центром.

Тактика игры в защите: «зона», «персональная опека», комбинированная оборона, создание численного преимущества в обороне, закрывание всех игроков атакующей команды в зоне мяча, соблюдение принципов страховки и взаимостраховки (расположение игроков).

Тактика отбора мяча. Создание искусственного положения «вне игры». Тактические комбинации в нападении и защите при выполнении ударов: начальном от ворот, угловым, свободном, штрафном, при вбрасывании. Отработка умения играть по плану — заданию.

Тактика игры в нападении: высокий темп атаки, атака «широким фронтом», скоростное маневрирование в глубину обороны противника или по фронту в чужую зону, с переменной местами, усиление темпа атаки в ее завершающей фазе, использование скоростной обводки, реальных возможностей для обстрела ворот. Атакующие комбинации флангом и центром.

Тактика игры в защите: «зона», «персональная опека», комбинированная оборона, создание численного преимущества в обороне, закрывание всех игроков атакующей команды в зоне мяча, соблюдение принципов страховки и взаимостраховки (расположение игроков).

Тактика отбора мяча. Создание искусственного положения «вне игры». Тактические комбинации в нападении и защите при выполнении ударов: начальном от ворот, угловом, свободном, штрафном, при вбрасывании мяча из-за боковой линии.

7. Соревновательная подготовка

Практические занятия. Проводятся соревнования по физической, технической (контрольные нормативы) и игровой подготовке по упрощенным правилам.

Тренировочные игры.

Практические занятия. Проводятся игры по упрощенным правилам.

Соревнования.

Практические занятия. Проводятся соревнования по физической, технической (контрольные нормативы см. Приложение № 1) и игровой подготовке.

Выезд на просмотр матчей.

Теоретические занятия. Разбор матчей после выезда на просмотр матчей между командами мастеров.

8. Итоговое занятие

Теоретическое занятие. Подводятся итоги за прошедший год.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо: спортивный зал

футбольное поле

оборудованные раздевалки и душевые гимнастические

скамейки, футбольные стойки

шведская стенка

скакалки, мячи (волейбольные, теннисные, набивные, весом не более 1 кг)

футбольные мячи секундомеры

кольца-мишени

рама с подвесными мячами футбольный батут

переносные ворота футбольный переносной щит

конусы, фишки

Для учащихся необходимо наличие спортивной формы и специальной обуви.

Методическое обеспечение Программы

В тренировках используются преимущественно упражнения из спортивных игр. Эти игровые упражнения воздействуют на важные для овладения техникой физические качества.

Для повышения функциональных возможностей органов и систем и развития двигательных качеств обучающегося, применяются упражнения специальной физической подготовки (СФП), с преимущественным развитием ловкости и координации движений.

Обучение футбольной технике происходит с помощью специальных упражнений, чтобы обучающиеся овладели множеством простых технических приёмов и освоили широкий арсенал двигательных навыков.

Упражнения подбираются по принципу «от простого к сложному», выполняются сначала на месте или на малой скорости по неподвижному или катящемуся мячу без сопротивления, скорость увеличивается постепенно.

При разучивании сложных технических приемов они разбиваются на основные элементы. По мере овладения занимающимися основными элементами они постепенно сводятся в общую структуру движения и потом разучивается этот технический прием уже в целостном виде.

Тактика игры изучается в нападении и в защите.

Для укрепления знаний и навыков игры в футбол рекомендуется проведение «Недели массового футбола». Это мероприятие будет служить для популяризации данного вида спорта.

Методы обучения

На занятиях по футболу применяются различные методы обучения:

- *Словесный метод* обучения, включающий в себя следующие приёмы: беседа, инструктаж, описание, объяснение и пояснение.

Наглядный — показ педагогом элементов, упражнений и движений, просмотр матчей, видеоматериалов.

Практический метод обучения представлен целостным и фрагментарным методами разучивания; стандартным и переменным методами повторения изучаемого действия; методом круговой тренировки.

Основные средства тренировочных воздействий

общеразвивающие упражнения; подвижные игры и игровые упражнения;

разнообразные прыжки и прыжковые упражнения; гимнастические упражнения для силовой и скоростно-силовой подготовки;

акробатические упражнения; эстафеты.

Основные методы выполнения упражнений

- спортивно-игровой; равномерный;

круговой; контрольный;

соревновательный.

Основные формы подготовки на занятиях по футболу - спортивные и подвижные игры, соревнования, эстафеты, физические упражнения определённой направленности с элементами гимнастики, акробатики, лёгкой атлетики, а связующим звеном во всех этих формах является мяч. В течение занятия 80% времени обучающиеся занимаются с мячом, 20% отводится на упражнения различного характера.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барабаш С.А. Правила футбола в вопросах и ответах. Методические указания. — Харьков: Изд-во НУА, 2010. — 28 с.

2. Башин Д.Ю. Футбол в современном мире. — М.: МИР, 1998. — 287 с.
3. Вартанян А.Т. Летопись Советского футбола 1936-73 гг. — Москва: Спорт-Экспресс, 2003-2016. — 361 с.
4. Варюшин В. В. Тренировка юных футболистов — М.: Физическая культура, 2007. — 120 с.
5. Виниаминов Н.К. Футбольные игры в истории XX века. — М.: Просвещение, 2000. — 400 с.
6. Голомазов С.В., Чирва Б.Г. Футбол. Игровые упражнения при сближенных воротах для обучения игре в штрафной площади футболистов 11-15 лет. — М.: ТВТ Дивизион, 2013. — 36 с.
7. Качани Л., Торский Л. Тренировка футболистов. — М.: Физкультура и спорт, 1984. — 174 с.
8. Красножан Ю.А., Чирва Б.Г. Футбол. Подготовка и проведение разбора игр с футболистами. — М.: ТВТ Дивизион, 2013. — 45 с.
9. Ланфранши П., Айзенберг К., Мейсон Т., Валь А. FIFA 100 лет. Век футбола. — М.: Махаон, 2006, с. 312.
10. Лапшин О.Б. Теория и методика подготовки юных футболистов. Методическое пособие. — М., 2009.
11. Малов В.И. Футбол: Энциклопедия. — М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. - 394с.
12. Рафалов М. Разговор о футбольных правилах. — М.: Терра-спорт, 1999. — 235 с.
13. Реднеджер К. Футбол. Полная иллюстрированная энциклопедия мирового футбола. — М.: Росмэн-Издат, 2000, с. 256.
14. Саркисян Р.А., Четырко А.М. Подготовка юных футболистов: Методические рекомендации. — Ереван, 1979.
15. Современная система спортивной подготовки / Под ред. Ф.П. Сулова, В.Л. Сыча, Б.Н. Шустина. — М.: «СААМ», 1995.
16. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта.—М.: Физкультура и спорт, 1980.
- Футбол для детей. 101 тренировка для начинающего футболиста. Тони Чарльз, Стюарт Рук (пер. с англ. А. Поповой). — М.: Издательство «Э», 2017. — 128 с.
17. Швыков И.А. Футбол в школе. — М.: Терра — спорт, Олимпия Пресс, 2002.
18. Юный футболист: сб./Под ред. А.П. Лаптева, А.А. Сучилина. — М.: Физкультура и спорт, 1983. — 255 с., ил.

Список литературы для учащихся

1. Акимов Н.Г. Футбол. Футбол. Футбол!!! — М.: МИР, 2001. — 300 с.
2. Андреев С.Н. Футбол — твоя игра — М.: Просвещение, 1989. — 144 с.
3. Малов В.И. Я познаю мир: Футбол. — М.: ООО «Издательство АСТ», 2006.

Интернет-ресурсы

1. Познавательная и развлекательная информация о футболе. [Электронный ресурс] URL: <http://zdorovosdort.ru/football.html>. (Дата обращения: 06.11.2018).
2. История Российского футбола. [Электронный ресурс] URL: <http://marmelad.narod.ru/history.html>. (Дата обращения: 06.11.2018).

УПРАЖНЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

1) Упражнения для развития координации:

- общеразвивающие упражнения с частой сменой движений и одновременным выполнением различных движений тела;
- упражнения со скакалкой.

2) Упражнения для развития быстроты:

- ускорения по зрительному сигналу на 5-10 метров из различных исходных положений;
- эстафеты с элементами старта.

3) Упражнения для развития дистанционной скорости:

- движение под уклон, змейкой, прыжками;
- эстафетный бег;
- переменный бег,
- бег с изменением направления (до 180 градусов), бег с тенью.

Для вратарей:

- из стойки вратаря рывки из ворот на перехват или отбивание высоко летящего мяча;
- из положения приседа, широкого выпада, седа, лежа рывки на 2 - 3 метра с последующей ловлей или отбиванием мяча;
- упражнения в ловле малого мяча;
- игра по упрощенным правилам.

4) Упражнения для развития скоростно - силовых качеств:

- прыжки на одной и обеих ногах с продвижением вперед, с преодолением препятствий;
- прыжки по ступеням вверх с максимальной скоростью;
- беговые и прыжковые упражнения, выполняемые в гору, по песку, опилкам, снегу;
- эстафеты с переносом предметов, элементами прыжков, бега;
- вбрасывание футбольного или набивного мяча на дальность;
- удары по мячу ногой, головой в тренировочную стенку, ворота; удары на дальность.

Для вратарей:

- из упора у стены попеременное сгибание в лучезапястных суставах;
- то же, но отталкиваясь от стены ладонями и пальцами;
- в упоре лежа хлопки ладонями, передвижения по кругу вправо и влево;
- упражнения для кистей рук с гантелями;
- многократное повторение упражнений в ловле и бросках набивного мяча;
- броски футбольного и набивного мяча на дальность;
- серии прыжков в стойке вратаря толчком обеих ног в стороны;
- то же с приставными шагами, с отягощением.

5) Упражнения для развития специальной выносливости:

- повторное выполнение беговых и прыжковых упражнений;
- то же, но с ведением мяча;
- переменный бег;

- многократное повторение специальных технико-тактических упражнений;
- тренировочные игры с увеличенной продолжительностью;
- игры с уменьшенным по численности составом.

Для вратарей:

- непрерывно в течение 5-20 минут выполняется ловля мяча с последующим его отбиванием;
- ловля мяча в падении при выполнении ударов по воротам с минимальными интервалами тремя-пятью игроками.

б) Упражнения для развития ловкости:

- прыжки с разбега толчком одной и двумя ногами, доставая подвешенный мяч головой, ногой, рукой;
- то же, выполняя поворот на 90 - 180 градусов;
- прыжки вверх с поворотом и имитацией удара головой или ногами;
- прыжки с места или разбега с ударом головой по мячам, подвешенным на разной высоте;
- кувырки вперед, назад, в сторону;
- жонглирование мячом;
- парные и групповые упражнения с ведением мяча, обводкой, обманными движениями;
- эстафеты с элементами акробатики.

Для вратарей:

- прыжки с короткого разбега, доставая высоко подвешенный мяч руками, кулаком;
- то же с поворотом до 180 градусов;
- упражнения со скакалкой;
- поворот в сторону с места и с разбега;
- стойка на руках;
- кувырки вперед и назад.

4.5 Спортивная секция «Тренажерный. Общая физическая подготовка»

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (108 часов)

Адресат: от 12 до 16 лет

Вид программы: модифицированная

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тренажерный. Общая физическая подготовка» (далее — Программа) предназначена для обучения основам физической подготовки, направлена на всестороннее развитие личности, широкое овладение физической культурой с целью укрепления здоровья и закаливания занимающихся; приобретение инструкторских навыков и умений самостоятельно заниматься физической культурой; формирование моральных и волевых качеств.

Актуальность и особенность Программы

Программа разработана с учётом интересов учащихся (в зависимости от возраста, пола, времени года и местных особенностей) к тем видам спорта, которые пользуются популярностью в повседневной жизни.

Для занятий объединения дополнительного образования «Тренажерный. Общая физическая подготовка» (далее ОФП) используются спортивные сооружения: стадион для занятий лёгкой атлетикой, футбольное поле, зал для игры в баскетбол, волейбол, занятий гимнастикой, тренажерный зал. Кроме этого, есть в наличии подсобные помещения: раздевалки, комната для хранения инвентаря.

Начальное изучение проводится при записи на Программу, во время беседы с ребёнком; в процессе медицинского осмотра и беседы с врачом (по каждому учащемуся); в процессе педагогических наблюдений на первых занятиях; по результатам контрольных упражнений.

Педагог дополнительного образования должен систематически оценивать реакцию учащихся на предлагаемую нагрузку, следить за самочувствием воспитанников, вовремя замечать признаки утомления и предупреждать перенапряжение, а также обязан сформировать у учащихся необходимые умения и навыки по отношению к спортивной одежде, обуви, гигиене, режиму дня и питанию юного спортсмена, по технике безопасности и самоконтролю за состоянием здоровья.

Для каждой возрастной группы занимающихся по Программе предусматриваются теоретические, практические занятия, выполнение контрольных нормативов.

Упражнения подбираются в соответствии с учебными, воспитательными и оздоровительными целями занятия.

Учебно-тренировочный цикл по каждому разделу программы завершается контрольными испытаниями по теории и практике пройденного материала.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия по ней позволят учащимся восполнить недостаток навыков и овладеть необходимыми знаниями во внеурочное время.

Реализация Программы способствует комплексному решению задач сохранения и укрепления здоровья учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детского организма: улучшению функционального состояния организма; повышению физической и умственной работоспособности; снижению заболеваемости.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие мотивации к систематическим занятиям физической культурой; оздоровление учащихся путём повышения их физической подготовленности.

Задачи Программы:

Обучающие

- обучить основным приёмам двухсторонних игр;
- помочь овладеть комплексом физических упражнений с оздоровительной направленностью;
- сформировать знания по вопросам правил соревнований и судейства;
- ознакомить обучающихся с правилами самоконтроля состояния здоровья на занятиях и дома;
- сформировать знания о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности.

Развивающие

- совершенствовать прикладные жизненно важные навыки и умения в ходьбе, прыжках, лазании, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями;
- формировать навыков дисциплины и самоорганизации;
- развивать двигательные качества (быстроту, выносливость, гибкость, силу);
- совершенствовать личностные качества: психологическую устойчивость, физическую силу, выносливость, быстроту принятия решений.

Воспитательные

- прививать гигиенические навыки;
- содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;
- стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребёнка;
- формировать потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом.

Возраст учащихся

Адресатом дополнительной общеразвивающей программы «Тренажерный. Общая физическая подготовка» является адресат учащихся 12-16 лет.

Механизм и срок реализации Программы

Срок реализации Программы — 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: **108 часов**. Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий, выполнение контрольных нормативов, участие в соревнованиях.

Набор на обучение по Программе производится по заявлению учащихся, с предоставлением медицинской справки от врача о состоянии здоровья.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, включая непосредственно содержательный аспект в соответствии с учебно- тематическим планированием, а также с учетом организационных и заключительных моментов занятия.

Ведущей формой организации обучения является групповая. Основными формами организации учебно-тренировочной работы в подготовке учащихся являются теоретические, практические занятия, тренировочные игры на счёт, соревнования, профилактические и оздоровительные мероприятия.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, демонстрации наглядных пособий, просмотров соревнований и изучения учебных кино- и видеозаписей.

Практические занятия включают в себя общую и специальную физическую и техническую подготовку. Они предусматривают контроль за сохранением здоровья, овладение двигательной, создание традиций коллектива (проведение общих собраний, спортивных вечеров)

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- основные требования к занятиям по ОФП;
- историю развития всех изученных видов спорта;
- гигиенические требования к занимающимся и местам проведения занятий и

соревнований;

- влияние физических упражнений на функциональные возможности организма;

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- усваивать программный материал;
- выполнять зачетные требования по ОФП,
- владеть основными навыками восстановительных мероприятий;
- принимать участие в соревнованиях;
- осознавать, находить, творчески преобразовывать, усваивать, применять, вырабатывать способы формирования умений;
- использовать знания, умения, навыки на практике.

Формы подведения итогов реализации Программы

В течение учебного года педагог проводит поэтапную диагностику успешности усвоения программного материала:

I. этап (стартовый) — проверка знаний и умений учащихся на начальном этапе освоения программы (входной контроль проводится на первом вводном занятии путем проведения собеседования, анкетирования или тестирования с последующим анализом результатов). Позволяет выявить уровень подготовленности и возможности учащихся для занятия данным видом деятельности.

II этап (текущий) - проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся.

III этап (итоговый) — проводится в конце срока обучения по Программе и позволяет оценить уровень результативности усвоения Программы за год. Форма проведения: тестирование, сдача контрольных нормативов.

Для реализации программы используются различные виды тестирования физической подготовленности и физического развития, тестирование специальной физической подготовленности, зачеты по усвоению знаний теоретических основ физической культуры и спорта, навыков здорового образа жизни.

Виды контроля:

- тренировочные занятия;
- беседы, учебные игры;
- тестирование;
- выполнение контрольных нормативов по ОФП.

Способы определения результативности реализации Программы

1. Опрос учащихся по пройденному материалу.
2. Наблюдение за учащимися во время тренировочных занятий.
3. Тестирование общефизической, специальной физической, технической, тактической и психологической подготовки.
4. Тестирование по теоретическому материалу.
5. Контроль соблюдения техники безопасности.
6. Привлечение обучающихся к судейству соревнований школьного уровня.
7. Контрольные игры с заданиями.
8. Выполнение отдельных упражнений с заданиями.
9. Контроль выполнения установок во время тренировок.
10. Встреча с учащимися во внеурочное время и наблюдение за их досугом.

Программа кружка включает 6 основных разделов:

1. Вводное занятие (правила техники безопасности) (1ч).
2. Теоретические сведения (основы знаний) (6ч).

- 3.Общая физическая подготовка(21ч).
4. Специальная физическая подготовка (22ч)
5. Дыхательные упражнения (5ч)

**Календарно-тематическое планирование секции
«Тренажерный»**

№	Название разделов	кол-во часов
I	Вводное занятие (правила техники безопасности)	1
II	Теоретические сведения (основы знаний)	15
1	Здоровье человека и влияние на него физических упражнений	6
2	Влияние питания на здоровье	6
3	Гигиенические и этические нормы	3
III	Общая физическая подготовка	38
	Упражнения в ходьбе и беге (Тренажер « Беговая дорожка» «Велотренажер»)	8
	Упражнения для плечевого пояса и рук («Велотренажер» «Тренажер силовой со встроенными весами)	8
	Упражнения для ног («Велотренажер» « Беговая дорожка»)	8
	Упражнения для туловища	8
	Комплексы общеразвивающих упражнений (ОРУ)	6
IV	Специальная физическая подготовка	45
	Формирование навыка правильной осанки	13
	Укрепление мышечного корсета	7
	Укрепление мышечно-связочного аппарата стопы и голени	5
	Упражнения на равновесие	5
	Упражнения на гибкость	5
	Акробатические упражнения	5
V	Дыхательные упражнения	10
	Упражнения стоя, сидя, в передвижении; упражнения с задержкой и усилением дыхания; упражнения на развитие различных типов дыхания (грудной тип, ключичный, брюшной, полное дыхание).	5
	Формирование ценностного отношения к дыханию: дыхание – акт единения с природой.	5
	Всего	108

Содержание программы:

Раздел 1. Вводное занятие (правила техники безопасности) (1ч).

Правила техники безопасности. Правила подбора и хранения инвентаря.

Раздел 2. Теоретические сведения (основы знаний) (4ч).

2.1 Здоровье человека и влияние на него физических упражнений (2ч). Здоровье физическое, психическое, душевное. Здоровый образ жизни и мысли.

2.2 Влияние питания на здоровье (1ч). Режим и рацион питания для растущего организма. Питьевой режим школьника. Психогигиена питания.

2.3 Гигиенические и этические нормы (1ч). Гигиенические нормы (гигиенические

процедуры до и после занятий, в повседневной жизни; уход за спортивной формой за повседневной одеждой, за инвентарём)

Раздел 3. Общая физическая подготовка(21ч).

3.1 Упражнения в ходьбе и беге (4ч)

3.2 Упражнения для плечевого пояса и рук (4ч)

3.3 Упражнения для ног (4ч)

3.4 Упражнения для туловища (5ч)

3.5 Комплексы общеразвивающих упражнений (ОРУ) (4ч)

Раздел 4. Специальная физическая подготовка (26ч)

4.1 Формирование навыка правильной осанки (7ч)

4.2 Укрепление мышечного корсета (6ч)

4.3 Укрепление мышечно-связочного аппарата стопы и голени (5ч)

4.4 Упражнения на равновесие (4ч)

4.5 Упражнения на гибкость (2ч)

4.6 акробатические упражнения (2)

Раздел 5. Дыхательные упражнения (4ч)+(1)

Упражнения стоя, сидя, в передвижении; упражнения с задержкой и усилением дыхания; упражнения на развитие различных типов дыхания (грудной тип, ключичный, брюшной, полное дыхание). Формирование ценностного отношения к дыханию: дыхание – акт единения с природой.

Ожидаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности школьников (спортивный клуб) распределяются по трем уровням.

1.Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимании социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьником знаний о правилах ведения ЗОЖ, об основных нормах гигиены тела и психогигиены, о технике безопасности на занятиях и правилах бесконфликтного поведения; о принятых в обществе нормах отношения к природе, окружающим людям; об ответственности за поступки, слова и мысли, за свое физическое и душевно здоровье.

2.Результаты второго уровня (формировании позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностного отношения школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его люди, к спорту и физкультуре, к природ: животным, растениям, и т.д.

3.Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): приобретение школьником опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве; опыта заботы о младших, опыта самообслуживания, самооздоровления и самосовершенствования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баршай, В. М. Гимнастика / В.М. Баршай, В.Н. Курысь, И.Б. Павлов. - М.: КноРус, 2013. - 312 с.
2. Боген, М.М. Тактическая подготовка - основа многолетнего совершенствования. Учебное пособие / М.М. Боген. - М.: Физическая культура, 2014. - 616 с.
3. Вайнбаум, Я. С. Гигиена физического воспитания и спорта / Я.С. Вайнбаум, В.И. Коваль, Т.А. Родионова. - М.: Академия, 2005. - 240 с.
4. Врублевский, Е. П. Легкая атлетика. Основы знаний в вопросах и ответах. Учебное пособие / Е.П. Врублевский. - М.: Спорт, 2016. - 240 с.
5. Евсеев, Ю. И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. - М.: Феникс, 2012. - 448 с.
6. Жилкин, А. И. Легкая атлетика / А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Е.В. Сидорчук. - М.: Академия, 2009. - 464 с.

7. Лыжный спорт / ред. В.Э. Нагорный. - М.: Физкультура и спорт, 1998. - 256 с.
8. Мастерман, Гай Стратегический менеджмент спортивных мероприятий: моногр. / Гай Мастерман. - М.: Национальное образование, 2015. - 512 с.
9. Олимпийский спорт. Учебно-методическое пособие. - Москва: Огни, 2014. - 176 с.
10. Прокофьева, В. Н. Практикум по физиологии физического воспитания и спорта / В.Н. Прокофьева. - М.: Феникс, 2008. - 192 с.
11. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов и др.- М.: Издательский центр «Академия», 2004
12. Столбов, В. В. История физической культуры и спорта / В.В. Столбов, Л.А. Финогенова, Н.Ю. Мельникова. - М.: Физкультура и спорт, 2001. - 424 с.
13. Теория и методика спортивных игр. Учебник. - М.: Academia, 2014. - 464 с.
14. Федотова, Е. В. Основы управления многолетней подготовкой юных спортсменов в командных игровых видах спорта / Е.В. Федотова. - М.: СпортАкадемПресс, 2003. - 224 с
15. Физическая культура. Учебник / Н.В. Решетников и др. - М.: Academia, 2014. - 176 с.
16. Физическая культура во вспомогательной школе: Учебное пособие/ Е.С. Черник - М.: учебная литература, 1997. — 320с.
17. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста / З.М. Зарипова, И.М. Хамитов, 2003- 161с.

5. Туристско-краеведческое направление:

5.1 Краеведческий кружок «Прометей».

Направленность программы: *туристско- краеведческая*

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год (34 часа)*

Адресат: от 12 до 16 лет

Вид программы: *модифицированная*

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Прометей» носит патриотическую направленность и создает условия для развития личности и творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации в области краеведения, их профориентации. В условиях глубокого духовного кризиса общества развитие музеев может стать фактором духовного обновления общества и связи поколений. В настоящее время уделяется большое внимание краеведческому образованию учащихся. На первом плане стоит задача воспитания патриота Родины, образованного человека, знающего и любящего историю, культуру, духовные традиции своего народа, природу родного края. Очень важно сегодня не только дать определенные знания подрастающему поколению, но и научить его практической деятельности по восстановлению и сохранению наследия предков.

В Программу включены следующие компоненты краеведческой деятельности:

1. Деятельность краеведческого объединения «Прометей» в рамках дополнительного образования.
2. Исследовательская, поисковая, лекторская работа, как вид научной деятельности при школьном музее.
3. Проектная деятельность социальной и гражданско – правовой направленности.

4. Изучение истории с.п.Нартана и школы-интерната в ходе обучения.

Актуальность данной рабочей Программы «Краевед» состоит в возможности участия школьников – краеведов в создании и развития музея, как источника сохранения и обогащения культуры; в развитии компетенций школьников, решающих проблемы местного сообщества.

Примеры героической борьбы и подвиги лучших сынов Отечества стали основой патриотического воспитания. Тема героизма раскрывает нравственные устои и мотивы героических действий, затрагивая душу ребёнка. Такое направление в изучении истории средствами краеведения, как патриотического компонента воспитательной работы, явилось определяющим моментом планирования работы в области краеведения. Второй составляющей программы стал материал формирования навыков правомерного поведения в ходе гражданско – правового просвещения.

В этом и заключается актуальность разработки данной программы, которая обеспечивает активизацию патриотического воспитания.

Новизна заключается в том, что впервые обобщён краеведческий материал, отражающий:

- поисковую деятельность по созданию и развитию школьного музея,
- выстроенных связей школьников – краеведов с представителями социума,
- решение проблем местного сообщества методом социального проекта.

Межпредметный характер таких областей знаний, как история Отечества, история КБР, культура народов КБР, обществознание представляет собой **педагогическую целесообразность Программы «Прометей».**

Отличительной особенностью программы является то, что при организации образовательного процесса все педагогические технологии, приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, самоактуализации. Педагогу отводится роль человека создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности реализации права каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности, что предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 12 – 16 лет. По программе «Краеведение» могут заниматься все учащиеся указанного возраста, не имеющие медицинских противопоказаний, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды (имеющие заключение ПМПК, разрешающий данный вид деятельности). Запись в кружок проводится по желанию ребенка, на основании заявления родителей (или лиц их заменяющих).

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

Объем и срок освоения программы.

В соответствии с учебным планом дополнительного образования на преподавание кружка отведен 1 час в неделю - 34 часа в год. Оптимальная наполняемость учебной группы – от 10 до 15 человек.

Формы организации образовательного процесса.

Содержание учебного материала, формы и методы работы отобраны с учетом разноразличности, потребностей и возрастных особенностей учащихся, не создают учебных перегрузок, так же учитываются индивидуально-типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной

деятельности, возраст и физиологическое развитие обучаемых). Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучение и его индивидуализацию.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, , по подгруппам, индивидуальная.

Виды занятий по программе: – беседы; – лекции; – практические занятия; – коммуникативные игры; – мастер-классы, – интерактивные занятия; – участие в культурно-массовых программах; – оформление альбомов, экспозиций; – участие в выставках. Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей. Большая часть времени занимает творческая самостоятельная работа учащихся (80%).

Для организации учебного процесса используются такие методы как: методы обучения по характеру деятельности учащихся: – информационно-рецептивные, – объяснительно-иллюстративные, – частично-поисковые;

Методы обучения по способу подачи материала, в основе которых лежит способ организации занятий: – словесные (устное изложение материала, проблемное изложение материала, рассказ, беседа, объяснение и т.д.); – наглядные (показ видео- и аудиоматериалов, иллюстраций, фотографий, а также наблюдение и т.д.); – практические (экскурсия, изготовление газет, сочинений, проектная деятельность и др.).

В процессе занятий также используются методы самостоятельной работы. Самостоятельная работа не только закрепляет практические умения и навыки, но и развивает творческую активность.

Цель программы:

- развитие социально - активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и свое будущее.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания и умения, полученные на уроках истории, обществознания;
- научить умениям и навыкам владения историческими источниками и документами;
- расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине;
- изучать быт, культуру, обычаи и традиции нашего края;
- обучить приемам работы с различными историческими материалами;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Развивающие:

- гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление духовно-нравственной сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им исследовательской деятельности;
- формирование нравственной позиции с использованием воспитательного потенциала краеведения;
- развитие внимания, памяти, логического мышления.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к истории родного края; воспитать уважительное отношение к результатам труда;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, целеустремлённость, терпение;
- воспитать культуру общения, доброе отношение к товарищам, умение работать в коллективе;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;

Мотивационные:

- создать комфортную обстановку, ситуацию успеха у подростка;
- определить дальнейшую жизненную перспективу.

Социально-педагогические:

- создавать условия для самореализации личности в практической деятельности и социальной адаптации;
- способствовать формированию детского коллектива, в котором у детей формируется опыт совместной коммуникативной и трудовой деятельности, передача опыта друг другу, налаживаются дружеские отношения.

Основное содержание:

Раздел 1. Вводные занятия (1ч.)

Цели, задачи и содержание краеведческого кружка «Прометей». Особенности работы. Организация занятий. Значение работы. Понятие родной край, краеведение. Краеведческая наука о родном крае.

Раздел 2. Моя земля, моя Родина(6ч.)

Знакомство с историей родного края. Изучение памятников родного края. Творческая работа: оформление материалов в виде презентаций, альбомов и выставок.

Раздел 3. Моя малая родина (10)

Знакомство с историей образования с.п. Нартан , с происхождением названия села, главных улиц родного села.

Жители села в разные годы. Земляки-участники войны. Родная школа, ее история, выпускники, которыми гордится школа. Сбор материала о героях социалистического труда. Поисково-исследовательская работа «Летопись родных мест»

Раздел 4. Эхо войны. Защитники отечества(7ч.)

Кабардино –Балкария в годы Великой отечественной войны. Знакомство с историей создания 115 кавалерийской дивизии. Знакомство с жизнью и подвигом Мамиши Наурузова участника 115 кавалерийской дивизии. Сбор материала об участниках современных конфликтов.

Творческая работа: оформление материалов в виде презентаций, альбомов и выставок.

Раздел 5. Чудеса родного края (8ч.)

Изучения происхождения и особенностей природы, достопримечательностей и культурных ценностей родного края. Пробуждение эмоционально ценностного отношения к культурному наследию родного края. Введения понятий «флора »и «фауна», «заповедник» формирование бережного отношение к окружающей среде. Творческая работа: оформление материалов в виде презентаций, альбомов и выставок.

Планируемые результаты.

Планируемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы.

Обучающиеся к концу обучения должны иметь следующие результаты:

Личностные: проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально-

нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие, стремление к самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию;

Метапредметные:

- познавательные: осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений и практической работы; осмысливать технологию изготовления изделия; соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.
- коммуникативные: овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы.
- регулятивные: уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Предметные: в результате прохождения программного материала воспитанники будут знать:

- приемы исследовательской работы;
- историю «малой родины»;
- навыки исследовательской деятельности;
- методы создания творческих проектов;
- навыки написания творческих работ;
- методы создания и ведения экскурсии;
- технику работы в историческими документами;

уметь:

- правильно обустроить своё рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с документами, материально-техническим обеспечением;
 - синхронизировать, анализировать полученную информацию из различных исторических источников;
 - самостоятельно выполнять работу от замысла до готового проекта;
- у них будут развиты:
- воображение, творческая активность, фантазия;
 - свободное владение понятийным аппаратом;
 - умение анализировать, давать оценку;
 - самостоятельность в создании новых оригинальных проектов;
- будут обладать следующими качествами:
- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
 - ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
 - потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области патриотического воспитания;
 - самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей.

Календарно -тематическое планирование

№	Наименование раздела.темы	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
Раздел 1. Вводные занятия (1ч.)				
1	Введение. Цели, задачи и содержание работы клуба «Прометей». Источники краеведческой информации	1		
Раздел 2. Моя земля, моя Родина 6ч.				
2	Мой край на карте Родины. Туристические Возможности нашего края	1		
3	Изучение памятников истории культуры	1		
4	Природа нашего края. Туристические возможности нашего края	1		
5	Родной край сегодня, перспективы его развития.	1		
6-7	Поисково-исследовательская работа (Теория)	2		
Раздел 3. Моя малая родина (10ч.)				
8	История создания и развития с. п. Нартан	1		
9	Наше село: прошлое и современность	1		
10	Демография населения с. п. Нартан	1		
11	Знаменитые земляки	1		
12	Экологическая проблема с. п. Нартан	1		
13	Культура родного края на современном этапе развития».	1		
14	Сбор материала по истории села	1		
15	Учителя нашей школы	1		
16	Они учились в нашей школе	1		
17-18	Поисково-исследовательская работа «Летопись родных мест	2		
Раздел 4. Эхо войны. Защитники отечества (7)				
19	Наш край в годы Великой Отечественной войны	1		
20	Его имя носит школа-интернат	1		
21-22	История 115 кавалерийской дивизии»	2		
23-24	О чем рассказала военная фотография	2		

25	«По волнам памяти». Составление буклетов и презентаций по афганской войне	1		
26	Проведение экскурсий для учащихся «История моей школы»	1		
27	Экскурсия в краеведческий музей	1		
Раздел 5. Чудеса родного края (8ч.)				
28-29	Проектная работа «Атажукинский сад»	2		
30-31	Проектная работа «Голубые озера»	2		
32-33	Проектная работа «Чегемские водопады»	2		
34	Проектная работа «Эльбрус»	2		
	Итого:34			

Условия реализации программы.

Для реализации программы «Прометей» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс со свободным пространством, где можно получать теоретические знания 20 участникам, оборудованный необходимыми техническими средствами (компьютером, проектором, экраном, принтером). Учебный кабинет оборудован всеми необходимыми санитарно-техническими средствами, инструментами и приспособлениями для выполнения работ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор;
- комплект презентаций;
- комплект наглядных материалов (схемы, фото- и видеоматериалы).

Формы аттестации и контроля.

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

В отслеживание успешности овладения учащимися содержания программы используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия учащихся в мероприятиях, активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Проведение мониторинга: входящий, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входящий контроль: проводится с целью выявления способностей обучающихся. Его результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностноориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности.

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Интерактивные методы: – творческие задания; – работа в малых группах; – обучающие игры (ролевые игры, деловые игры и образовательные игры); – практические работы.

Использование здоровьесберегающих технологий. Охрану здоровья детей необходимо назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься эффективным трудом, осуществлять свою профессиональную деятельность.

Список литературы:

Работа со школьниками в краеведческом музее. Изд. Владос, 2001год.

Музей и дети. Изд. Академия, М. 2000год

Методика историко-краеведческой работы в школе. Из. Просвещение, М. 1982год

Карданов А. Т. «Нартан (Клишбиево)»- Н., ГПКБР «Республиканский полиграфкомбинат им Революции 1905г.» 2010г.