

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ КБР
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, № 5»
(ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР)

ПРИНЯТА:

на заседании Методического совета
ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР
Протокол № 13 от 29 июня 2023 года
Председатель Р.М. Пазова Р.М. Пазова

СОГЛАСОВАНА:

с и.о. заместителя
директора по учебно-воспитательной работе
ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР
Р.М. Пазова Р.М. Пазова
«29» июня 2023 года

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом
ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР
от 29 июня 2023 года № 188-ОД
Директор А.А. Алишанов А.А. Алишанов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету
«Музыка»
для 4 класса
на 2023-2024 учебный год

срок реализации программы - 1 учебный год.

Программа разработана
учителем музыки
первой квалификационной категории
Бижевой Фатимой Ахмедовной

Нартан 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

4класс

Рабочая учебная программа по музыке для 4-го класса разработана и составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения примерной начального общего образования Приказ МО 2009 года РФ от 06.10.2009г., примерной программы начального общего образования по музыке с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2011 г.), программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке - «Музыка». Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011.

Цели и задачи:

1. формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
2. воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
3. развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
4. освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
5. овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися.

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Курской области и составляет 10% учебного времени. Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Базисным учебным планом в 4 классе на учебный предмет «Музыка» отводится **17 часов** (из расчета 0,5 ч в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. «Россия — Родина моя»-2ч

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»-1ч

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»-2ч

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-1ч

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»-3ч

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»-1ч

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-9ч

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Содержание музыкального материала:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия

«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской. Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова,

«У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

«В деревне». М. Мусоргский.

Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.

Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.

«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки».

М. Мусоргский.

«Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Григ.

Народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.

«Пожелания друзьями», «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.

«Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.

«Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.

«Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков,

«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

ПРОГРАММНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список научно-методического обеспечения:

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

На основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-4 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2012, стр.3-28.

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2012г

Календарно-тематическое планирование 4 класс (17ч)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	кол-во часов	тип/ форма урока	Средства обучения (оборудование, демонстрации, опыты)	Контроль (вид, форма)	планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний, УУД)	Дата проведения	
							план	факт
Раздел «Россия-Родина моя» – 2 часа.								
1.	Мелодия. Прослушивание С.С.Рахманинов «Концерт №3», 1 часть..	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: слушать музыку на примере произведения	Выполнять учебные действия в качестве слушателя.	02.09.	
	Вокализ. Прослушивание С.С.Рахманинов «Вокализ».		Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: водить хороводы и исполнять хороводные песни;	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.		
2	Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1	Комбинированный урок. <i>Традиционный</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Принимать участие в элементарной импровизации и исполнении	Осуществлять поиск необходимой информации.	16.09.	

					ьской деятельност и			
3	С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский».	1	Урок обобщен ия и системат изации знаний. <i>Урок- презента ция</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: сочинять песенки- попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен- попевок;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	30.09.	
Раздел «День полный событий» – 2 часа.								
4	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья! »	1	Урок закрепле ния нового материал а. <i>Урок- беседа.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	групповая	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	14.10.	
5	Что за прелесть эти сказки «Три чуда»	1	Урок изучения и первично го	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: находить (выбирать) различные способы	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные:	28.10.	

			закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>		сочинения мелодии,	использовать общие приемы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь		
Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»- 2ч								
6	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: различать разные виды инструментов;	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.	18.11.	
	Оркестр Русских Народных Инструментов.		Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Устный	Регулятивные: составлять план и последовательность действий.		
Раздел: «В концертном зале» - 2 часов.								
7	Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо.	1	Урок изучения и закрепления новых	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Устный	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.	02.12.	

			знаний.			Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы		
	М.П.Мусоргский «Старый замок».		Комбинированный урок. <i>Традиционный</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: выделять принадлежность музыки к народной или композиторской;	Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		
8	Счастье в сирени живет.... С.С.Рахманинов «Сирень».	1	Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета .	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	16.12.	
	Не молкнет сердце чуткое		Комбини	Презентация,	Научатся:	Регулятивные:		

	Шопена...		рованный урок. <i>Традиционный.</i>	электронное пособие, музыкальный инструмент	выразительно исполнять рождественские песни;	формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.		
9	Патетическая соната. Годы странствий Л.Бетховена	1	Комбинированный урок. <i>Традиционный</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Приобретут опыт</i> музыкально-творческой деятельности и через сочинение, исполнение, слушание	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	13.01.	
Раздел: «В концертном зале» - 1 час.								
10.	Царит гармония оркестра.	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Устный	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства,	27.01.	

			<i>Урок-викторина</i>			как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг		
Раздел: «В музыкальном театре» - 6 часов.								
11.	М.Глинка, опера «Иван Сусанин».	1	Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже;	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения	10.02.	
12.	М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька».	1	Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	использовать речь для регуляции своего действия.	Устный	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	24.02.	
	Восточные мотивы в музыке русских композиторов.		Комбинированный урок. <i>Традиционный</i>	преобразовать практическую задачу в познавательную.	Устный	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности		
13	Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1	<i>Традиционный.</i>	Выбирать действия в соответствии с	Устный	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация	10.03.	

				поставленной задачей.		творческого потенциала в процессе коллективного музицирования		
	Театр музыкальной комедии		Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	Применять установленные правила.	Устный	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач		
Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 2 часа.								
14	Сергей Рахманинов «Прелюдия».	1	Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	ставить и формулировать проблемы.	Устный	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека	14.04.	
Раздел: «О России петь, что стремиться в храм» - 2ч.								
15	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-</i>	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы	Научатся: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-	28.04.	

			<i>лекция.</i>	существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	средств музыкальной выразительности.	практической деятельности		
Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 2 часа.								
16	Музыкальный сказочник.	1	Комбинированный урок. <i>Традиционный</i>	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Устный	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни	12.05.	
17	Мир композитора.	1	<i>Урок-беседа.</i>	Разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	Устный	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	26.05.	
ИТОГО		17 ч						