

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ КБР
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, № 5»
(ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР)

ПРИНЯТА:

на заседании Методического совета
ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР
Протокол № 13 от 29 июня 2023 года
Председатель Пазова Р.М. Пазова

СОГЛАСОВАНА:

с и.о. заместителя
директора по учебно-воспитательной работе
ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР
Пазова Р.М. Пазова
«29» июня 2023 года

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом
ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР
от 29 июня 2023 года № 188-ОД
Директор А.А. Алишанов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету
«Музыка»
для 7 класса
на 2023-2024 учебный год

срок реализации программы - 1 учебный год.

Программа разработана
учителем музыки
первой квалификационной категории
Бижевой Фатимой Ахмедовной

Нартан 2023год

Пояснительная записка

7класс

Рабочая программа по музыке в 7 классе разработана на основе авторской программы «Музыка»: 5-7 кл. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева – Москва: “Просвещение”, 2010г. В соответствии с основными идеями музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству.

Данная программа составлена без внесения изменений

Цель и задачи:

развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью

Планируемые результаты

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом в 7 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (17ч)

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. (18ч)

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная

популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники

«Музыка. 7 класс»

Пособия для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс»

«Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»

Пособия для учителей

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.

7класс» (MP3)

<http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	кол-во часов	тип/ форма урока	Средства обучения (оборудовани е, демонстрации , опыты)	Контроль (вид, форма)	планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний, УУД)	Дата проведения	
							план	факт
I раздел: «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (17ч)								
1.	Классика и современность	1	Урок изучения и первично го закрепле ния новых знаний. <i>Урок- беседа.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: слушать музыку на примере произведен ия	П.- узнавать, называть и определять различные жанры; Р.- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения		
2	В музыкальном театре. Опера А. Бородин «Князь Игорь»	1	Комбини рованны й урок. <i>Традицио нный</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Принимать участие в элементарн ой импровизац ии и исполнител ьской деятельност и	Осуществлять поиск необходимой информации.		
3	В музыкальном театре. Опера А. Бородин «Князь Игорь»	1	Урок обобщен	Презентация, электронное	Научатся: сочинять	Регулятивные: ставить новые		

			ия и систематизации знаний. <i>Урок-презентация</i>	пособие, музыкальный инструмент	песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попенок;	учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе		
	В музыкальном театре. Балет		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: определять характерные черты жанров музыки	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии		
4	В музыкальном театре. Балет. Б.И. Тищенко. Балет «Ярославна»	1	Урок закрепления нового материала. <i>Урок-беседа.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	групповая	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные:		

						формулировать собственное мнение и позицию		
	Героическая тема в русской музыке. Урок – обобщение.		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии,	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь		
5	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». .	1	Урок новых знаний, <i>Традиционный.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной;	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках		
	В музыкальном театре. Первая		Урок	Презентация,	Научатся:	Регулятивные:		

	американская национальная опера «Порги и Бесс».		контроль, оценки и коррекции знаний учащихся.	электронное пособие, музыкальный инструмент	различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ;	формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач		
6	Опера «Кармен» Ж. Бизе. Образ Кармен.	1	Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: различать разные виды инструментов;	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.		
	Опера «Кармен» Ж. Бизе. Образы Хозе и Эскамильо.		Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Устный	Регулятивные: составлять план и последовательность действий.		
7	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита»	1	Урок изучения и закрепления	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Устный	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в		

			НОВЫХ знаний.			качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы		
	Сюжеты и образы духовной музыки.		Комбини рованны й урок. <i>Традицио нный</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: выделять принадлеж ность музыки к народной или композитор ской;	Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		
8	Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение» С. Рахманинов.	1	Комбини рованны й урок. <i>Традицио нный.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: выразитель но исполнять песню, составлять исполнител ьское развитие вокального сочинения исходя из сюжета .	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.		

	«Ревизская сказка» «Гоголь-сюита» А. Шнитке.	1	Комбинированный урок. <i>Традиционный</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Приобретут опыт музыкально-творческой деятельности и через сочинение, исполнение, слушание</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		
9	Музыканты – извечные маги.искусства и жизни Региональный компонент	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. <i>Урок-викторина</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Устный	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг		
II раздел: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (9ч)								
	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	Урок изучения и закрепления новых	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и	находить общее в стихотворном, художественном и	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение		

			знаний. <i>Урок-беседа.</i>	исполнителя.	музыкально м пейзаже;	основного настроения и характера музыкального произведения		
10	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Устный	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи		
	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Ф. Шопен. Ф. Лист.		Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	использовать речь для регуляции своего действия.	Устный	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека		
11	Транскрипция.	1	Комбинированный урок. <i>Традиционный</i>	преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Устный	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности		
	Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто grosso» А. Шнитке		<i>Традиционный.</i>	Выбирать действия в соответствии с поставленной	Устный	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого		

				задачей.		потенциала в процессе коллективного музицирования		
12	«Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.	1	Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	Применять установленные правила.	Устный	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач		
	Соната. «Патетическая» соната Л. Бетховена.		Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	ставить и формулировать проблемы.	Устный	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека		
13	Соната № 11 В. Моцарта. Соната № 2 С. Прокофьева.	1	<i>Урок-лекция</i>	Составлять план и последовательность действий, ставить и формулировать проблемы.	Устный	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности		

	Симфония. Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.		Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности.	Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять	Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям		
14	Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена.	1	Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Научатся: определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования		
14	Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова	1	Урок обобщения и систематизации	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно	Научатся: понимать контраст эмоциональных	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к		

			знаний. <i>Урок-лекция.</i>	фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	состояний и контраст средств музыкальной выразительности.	отдельным видам музыкально-практической деятельности		
15.	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт.	1	Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач.	Научатся: определять понятия <i>опера, балет</i> , различать в музыке песенность, танцевальность.			
16.	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин	1	Урок закрепления знаний. <i>Урок-беседа</i>	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.	Научатся: определять понятие <i>музыку</i>	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека		
17.	Музыка народов мира	1	Комбинированный урок. <i>Традиционный</i>	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве	Устный	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в		

				ве с учителем.		собственной жизни		
18	«Пусть музыка звучит!» Итоговый урок.	1	<i>Урок-беседа.</i>	Разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	Устный	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования		
ИТОГО		18 ч						